una esclusiva specializzata di
Elizabeth Arden
sarà a vostra disposizione
dal 4 al 9 agosto
PROFUMI
Servetti
in Via Roda1

VACANZE - TUTTOSPETTACOLI

Sabato 2 Agosto 1980
Anno 112 - Numero 193

STAMPA SERA

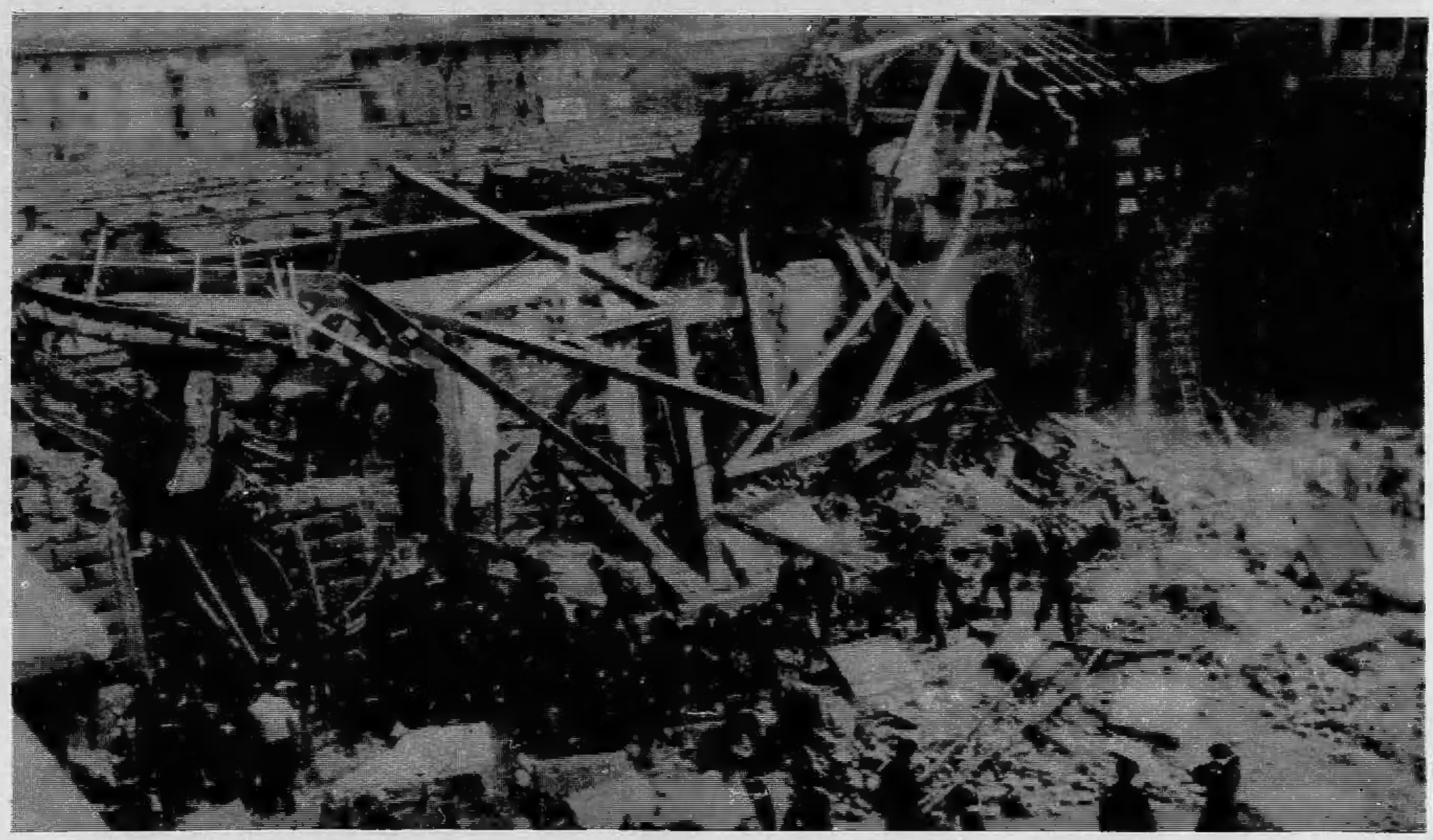
QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.661 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

attentamente
Organizzazione
di servizi immobiliari
per acquisti,
vendite,
transazioni,
consulenze.
EDIL-CASE
Tel 548154

Poco dopo le 10 alla stazione centrale

ESPLOSIONE

STRAGE A BOLOGNA
OLTRE 40 I MORTI



Centinaia i feriti - Un'esplosione tremenda ha polverizzato un paio di sale di attesa della stazione piene di passeggeri e i locali di un bar ristorante - L'ipotesi principale è quella dello scoppio di una caldaia o di una fuga di gas, ma quella dell'attentato non è stata scartata - Soccorsi stanno affluendo da molte città (Servizi e fotografie nelle pagine 2 e 3)

Morti e feriti trasportati con gli autobus: disgrazia o attentato?

Ore 10,28: un boato tremendo

Bologna. Una donna appena estratta dalle macerie della stazione distrutta

BOLOGNA — Un attimo ed è stata una strage. Una quarantina di morti, quelli già accertati alle 12,30, altrettanti i probabili e centinaia di feriti. E' avvenuto verso le 10.30 di questa mattina alla stazione di Bologna. E' stato come se una bomba sganciata da un aereo avesse centrato in pieno i locali delle sale d'attesa, una pensilina, un ristorante. Un sordo boato, tutta la città che trema, poi un'alta colonna di fumo e mentre i calcinacci ripiombavano a terra le urla dei feriti, dei moribondi di centinaia di persone terrorizzate che fuggivano da ogni parte senza sapere dove correre.

Dalle prime indagini pare che causa della strage sia stata l'esplosione di una caldaia del ristorante della stazione, forse delle tubature del gas, forse l'una ha innescato l'altra. Per ora non vi è nulla di certo. Gli inquirenti non tralasciano quindi neppure l'ipotesi di un attentato, ipotesi che si era affacciata appena si è sparsa questa mattina la notizia della strage. Proprio ieri a Bologna è stata depositata la sentenza di rinvio a giudizio contro i neofascisti (Tuti, Franci, Malentacchi, Luddi e altri cinque complici) ritenuti responsabili della strage dell'Italicus, il treno fatto saltare in aria il 4 agosto del 1974, nei pressi di Bologna.

Allora si dovettero contare 12 morti e 48 feriti. Oggi le vittime sono di gran lunga più numerose.

Bologna è calata nel panico. Decine di telefonate ai centralini dei giornali e della stazione di gente disperata che tentava di rintracciare i parenti. Il bilancio definitivo dell'esplosione lo si potrà fare soltanto quando saranno state sgomberate tutte le macerie. Le notizie che arrivano frammentarie dalla città sono agghiaccianti. I morti vengono portati via con pullman e camion, i feriti con auto di passaggio. Tutti i mezzi pubblici sono impegnati in quest'opera di soccorso immane. Le radio private lanciano appelli ai donatori di sangue. Mancano anche i posti letto sia negli ospedali cittadini sia in quelli più vicini.

I medici sono stati invitati a rientrare dalle ferie, e altri appelli chiedono che tutti i medici e il personale sanitario e parasanitario che possa farlo si metta a disposizione della prefettura di Bologna dove si sta allestendo un centro di coordinamento per i soccorsi.

Sul posto si sono recati vigili del fuoco, carabinieri, polizia e il prefetto di Bologna, Boccia. Sulle cause dell'esplosione una delle ipotesi è che il disastro possa essere stato provocato dallo scoppio di una caldaia, che si troverebbe sotto il bar-ristorante: molti infatti hanno visto una colonna di denso fumo nero alzarsi dal centro della deflagrazione. Questa ipotesi non ha trovato però molto credito, almeno in un primo momento, anche da parte dello stesso prefetto, soprattutto per la grande violenza dell'esplosione.

Al di sopra dei locali crollati, erano sistemati alcuni uffici della stazione. Non si sa ancora se fra le vittime ci siano anche degli impiegati.

La deflagrazione, di enorme potenza, ha fatto crollare un tratto del fabbricato lungo circa 50 metri. Ospitava i locali del ristorante e delle sale di attesa di prima e seconda classe. Da una parte fiancheggiava la pensilina del primo binario, il fronte opposto dava sul parcheggio del taxi. Il fabbricato è crollato al 90 per cento seppellendo decine di persone. Erano le 10,26. Su quest'ora si sono fermate le lancette dell'orologio grande della stazione.

Macerie sono cadute anche su tre o quattro carrozze del treno straordinario 13534 Ancona-Basilea che era in sosta sul primo binario: ci sono probabilmente morti e feriti anche tra i passeggeri di questo convoglio. In parte è crollata anche la pensilina e, secondo i primi accertamenti, un tratto di un sottopassaggio. La forza dell'urto ha mandato in frantumi i vetri di quasi tutti i palazzi che circondano la piazza

Sembra che il centro dell'esplosione sia stato la sala d'aspetto di seconda classe, che è attigua a quella di prima classe e al bar ristorante. I tre locali erano pieni di persone. Altre ce n'erano nel sottopassaggio, situato quasi di fronte. Anche qui si stanno togliendo le macerie. Anche nell'atrio partenze ci sono macerie e detriti e uno strato di vetri sminuzzati.

Un conto delle vittime è, per ora, impossibile. Si teme che i morti possano aumentare ancora, ma ogni valutazione è, al momento, azzardata.

La scena del disastro è impressionante. Tutta la zona è stata bloccata al traffico e circondata da un cordone di militari. All'interno vigili del fuoco, carabinieri, polizia sono al lavoro con ruspe e con attrezzi a mano, macerie dappertutto e detriti, gente smarrita che cerca piangendo i congiunti che erano in quel momento in partenza o in arrivo. Via vai continuo di ambulanze con la sirena in funzione. Un elicottero della polizia sta continuamente sorvolando la zona per coordinare dall'altro i soccorsi.

Davanti alla parte interna del fabbricato è in pericolo di crollo il colonnato che sostiene la pensilina in parte caduta sul treno per Basilea. All'esterno, davanti alla parte opposta del fabbricato colpito (dove c'è il posteggio dei taxi), molte le vetture che sono state completamente schiacciate.

Il traffico ferroviario è parzialmente bloccato e i treni hanno molti ritardi: quelli a lungo percorso vengono fatti proseguire su altre linee.

Bologna. La stazione centrale, prima dell'esplosione di questa mattina

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1980 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Le notizie di oggi

● **Muore a 16 anni sul lavoro.** *Un giovane apprendista muratore di Putignano (Bari), Andrea Laterza, di 16 anni, è morto dopo essere caduto dall'impalcatura che sorreggeva il montacarichi al quale era addetto, mentre con altri operai stava terminando di lavorare ad uno stabile alla periferia di Putignano.*

● **Prima donna presidente.** *Il nuovo presidente dell'Islanda, Vigdis Finnbogadottir, 50 anni, divorziata, madre di una figlia adottiva, ha giurato ieri nel corso di una breve cerimonia. E' la prima donna in Europa ad essere eletta costituzionalmente capo dello Stato, succede a Kristian Eldjarn, dimessosi dalla carica per meglio dedicarsi al suo hobby preferito: l'archeologia.*

● **Dimesso re Baldovino.** *Re Baldovino dei belgi è stato dimesso ieri dalla clinica universitaria San Luca dove era stato ricoverato il 14 luglio scorso in seguito a disturbi cardiaci. Un comunicato dice che il sovrano dovrà osservare un «lungo periodo di riposo».*

● **Il 18 settembre a scuola.** *Le lezioni dell'anno scolastico 1980-81 nelle scuole di ogni ordine e grado cominceranno il 18 settembre prossimo anziché il 12, e termineranno il 17 giugno 1981 anziché il 13 come previsto. E' quanto ha disposto, con un decreto, il ministro della Pubblica Istruzione Sarti, «per rendere possibile — informa una nota — lo svolgimento delle complesse operazioni che il ministro e provveditorati devono compiere per garantire un inizio delle lezioni il più possibile ordinato».*

● **Acqua a giorni alterni.** *La situazione idrica di Agrigento è migliorata: la città avrà acqua a giorni alterni, mentre da alcuni mesi a questa parte la riceveva per due ore una volta la settimana.*

● **Setta «Tempio del popolo».** *I familiari del deputato democratico, Leo Ryan e del corrispondente dell'Nbc, Don Harris, uccisi il 18 novembre 1978 in Guyana dai seguaci della setta del «tempio del popolo», hanno citato il dipartimento di Stato chiedendo un risarcimento di 8 milioni di dollari. L'uccisione dei due fu seguita dal suicidio in massa di 800 seguaci del «tempio del popolo» su istigazione del capo Jim Jones.*

● **Cadavere bruciato.** *Il cadavere di un uomo in avanzato stato di decomposizione e semicarbonizzato è stato trovato ieri dai carabinieri sul greto del torrente Novito, nelle campagne di Siderno Marina.*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

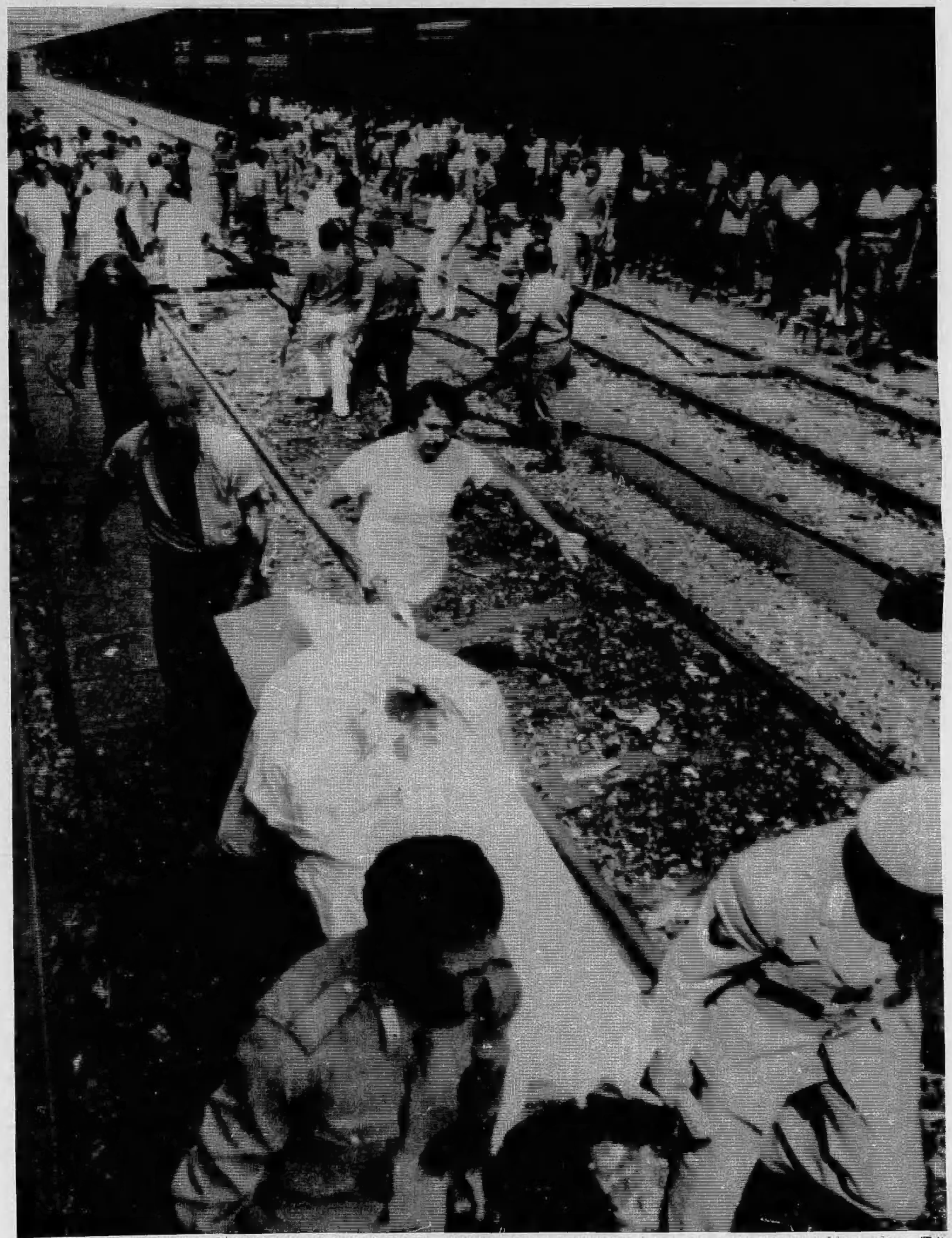
Bari	22	13	5	87	48
Cagliari	49	64	9	23	67
Firenze	44	78	73	57	49
Genova	8	19	83	38	15
Milano	85	49	44	87	83
Napoli	73	41	9	79	51
Palermo	1	24	31	26	32
Roma	53	64	23	70	83
Torino	65	74	7	16	80
Venezia	34	47	65	62	6

Colonna dell'Enalotto

1XX 121 1X2 XX2

La tremenda esplosione alla stazione di Bologna

Si scava tra le macerie



Bologna. Subito dopo lo scoppio: mentre i feriti venivano caricati sugli autobus di linea, si è cominciato a scavare fra le macerie per trovare i cadaveri e gli eventuali sopravvissuti (Tel)

Erano andate a fare il bagno presso una cava di ghiaia

Due sorelle (23 e 9 anni) annegano in uno stagno a Borgofranco di Ivrea

Il caldo afoso e l'imprudenza di chi si avventura nell'acqua senza saper assolutamente nuotare, hanno fatto altre due vittime: due sorelle, Ivana e Cristina Borgesio, di 23 e 9 anni rispettivamente, sono morte ieri sera alle 20,30 in una cava di ghiaia piena d'acqua nei pressi di Borgofranco d'Ivrea. Inutile ogni tentativo di soccorso, inutili gli sforzi di un giovane, Giuseppe Gentile, di 30 anni, che si è gettato più volte nell'acqua ormai torbida con un disperato slancio di coraggio.

La tragedia si è compiuta in pochissimi istanti. Una buca, forse, ha condannato a morte le due sorelle. Cristina e Ivana, come ogni giorno, avevano accompagnato la madre Ida, di 46 anni, contadina, a pascolare le mucche vicino alla cava. Con loro c'era anche la terza delle sorelle Borgesio, Nicoletta, che ha 14 anni. Il padre, Costantino, fa l'operaio alla Chatillon e non era ancora rientrato.

Ivana Borgesio è morta a Borgofranco di Ivrea

Cristina Borgesio

Il padre delle due sorelle

Giuseppe Gentile, 30 anni

Dopo qualche minuto trascorso sulla riva, le due sorelle hanno deciso di entrare nell'acqua per mitigare la calura. Nicoletta, invece, ha preferito restare sulla sponda. Così Ivana e Cristina, tenendosi per mano, sono entrate nel laghetto camminando con l'acqua all'altezza dei fianchi della maggiore, poco sopra la vita per la bambina. Sembrava tutto tranquillo, come le altre sere. Invece, d'improvviso, Nicoletta le ha viste scomparire sott'acqua.

La ragazza si è messa a gridare, richiamando l'attenzione della madre che non si era accorta di nulla e di un guardiano di una fabbrica lì accanto il quale, non sapendo a sua volta nuotare ha chiamato il Gentile che, senza esitazioni, si è immediatamente tuffato, più volte, ma senza trovare traccia dei due corpi. Nel frattempo erano stati avvertiti i vigili del fuoco, che sono intervenuti in forze.

Ma ormai era tardi per poter pensare di trovare vive Ivana e Cristina. Si sono cercati soltanto i corpi, trovati verso le 23, a pochi passi dal punto dove si erano inabissate.

echi di cronaca

Il Magazzino Musicale di Bra non chiude per ferie

Amplificazione impianti voce, effetti luce, registrazioni, affitto. Lanaing, Bra (Cn) Piazza Municipio. Telefono 0172/41.16.24.

A partire dal mese di ottobre

Una casa dello sport al Palazzo a vela

Sportuomo '80 chiude i battenti lasciando una ricca eredità alla città: la casa dello sport. Ancora Palazzo a Vela, con gli impianti che attualmente ospita (ad esclusione della pista di sci e della mostra), sarà luogo permanente per la pratica delle diverse attività motorie. L'annuncio è stato dato stamane dall'assessore comunale Lorenzo Alfieri a conclusione della manifestazione dei cento giorni.

«*Torino vuol conservare l'appuntamento con lo sport* — ha detto Alfieri — *dopo l'interesse dimostrato dai cittadini*». E' prematuro parlare di successo, saranno i frutti in futuro a confermare se la semina è stata ben fatta, per ora, però, i dati di affluenza a Sportuomo sono positivamente indicativi: centomila ragazzi delle scuole elementari, medie inferiori e superiori di Torino e provincia hanno visitato la mostra e praticato atletica, pattinaggio a rotelle, gimcana, basket, golf etc.

Inoltre duemila bambini delle scuole materne hanno svolto giochi motori, 350 mila cittadini hanno visitato la mostra, circa 30 mila atleti, in rappresentanza di 32 nazioni, hanno partecipato alle 310 manifestazioni.

Anche sulla considerazione di questi dati il Comune intende potenziare impianti per la promozione dello sport. A tale scopo saranno attrezzati parchi, le palestre scolastiche potranno essere utilizzate al di fuori dell'orario di lezione. Sotto le tribune dello stadio sono già state ricavate venti palestre.

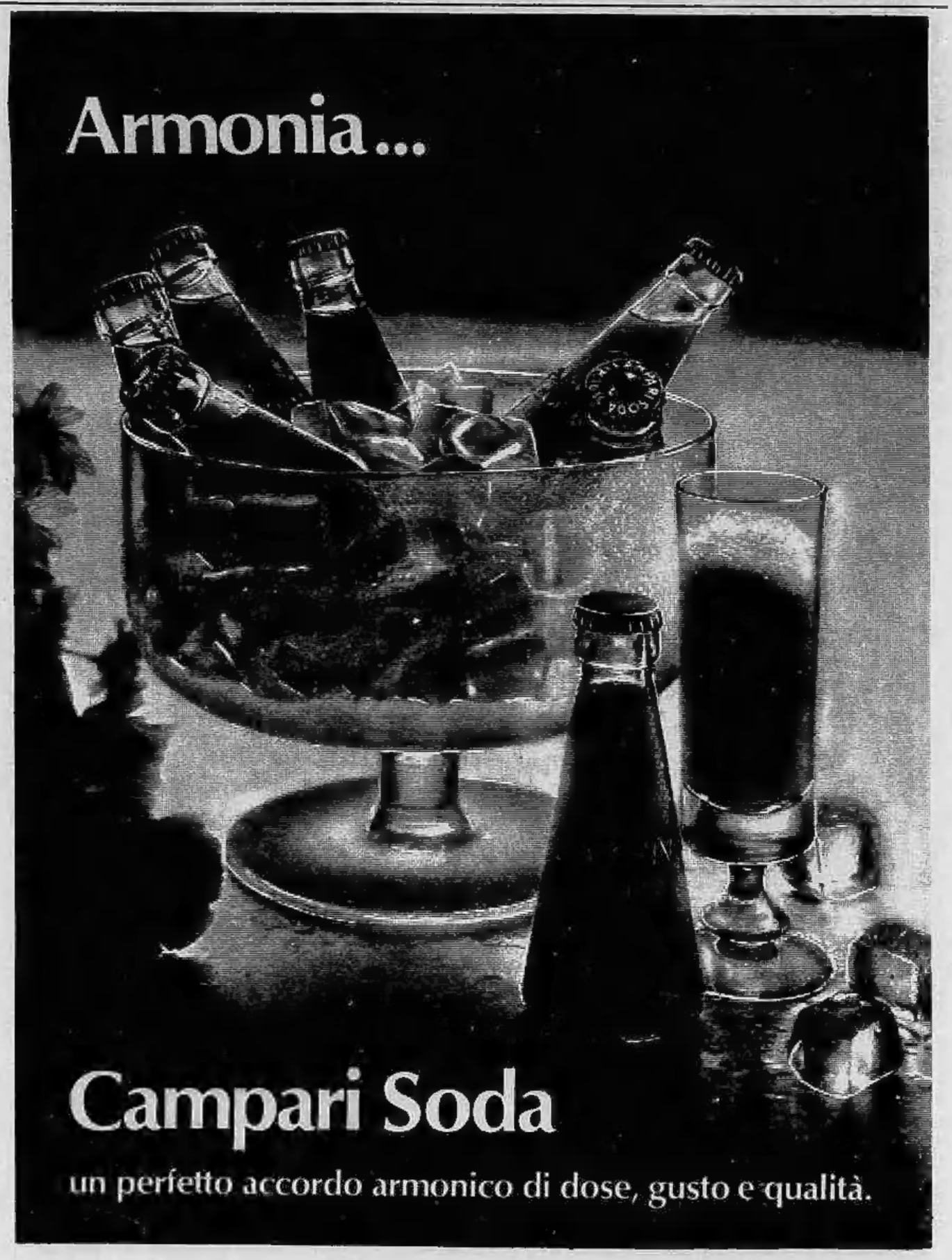
Restaurato l'organo di Trofarello

Il grande organo della parrocchia di Trofarello è in fase di restauro, le sue innumerevoli canne di piombo giacciono smontate, appoggiate ai muri di una stanza della canonica.

Farmacie aperte domani e lunedì

Domenica 3 agosto e lunedì 4 agosto con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: v. S. Marino 37; p. Rivoli 11; c. Belgio 180; v. Gorresio 37; c. Sebastopoli 272, c. Traiano 86; v. Ponzio 1; v. Monginevro 29; v.le Falchera 68; c. Francia 385; v. Cardinal Massaia 45; v. Duchessa Jolanda 10; c. Giulio Cesare 158; c. De Gasperi 65; v. Genova 64/E; v. Cibrario 72; v. Cernaia ang. v. S. Dalmazzo; c. Peschiera 295; c. Regina Margherita 114; v. Po 4; c. S. Maurizio ang. v. Barolo; v. Pramollo 6; c. Montegrappa 55; v. Giolitti 2; v. Mazzini 24; v. Nizza 27; v. S. Secondo 9; str. S. Mauro 35; v. Lancia 11/B; p. Omero 16; c. Massimo d'Azeglio 100; p. San Giovanni.

Lunedì 4 agosto con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30: c. Unione Sovietica 491; c. Giulio Cesare 24; v. Madama Cristina 62; c. Racconigi 186; v. Crescentino 34 ang. v. Brandizzo; p. Campanella 9; v. ai Ronchi 8; v. Chiesa della Salute 105 ang. v. Pall; c. Orbassano 249; c. Vercelli 236; v. Bellardi 3; v. Teodoreto 7; c. Cosenza 39; v. Filadelfia 142; v. Pietro Micca 2; v. Po 31; c. Grosseto 221; v. Saluzzo 1 ang. c. Vittorio Emanuele; p. Savoia ang. v. del Carmine; c. Francia 35; l. Sempione 182; p. Gran Madre di Dio 1; v. Carlo Alberto 24; v. Tripoli 23; p. Galimberti 7; v. Frejus 100; v. Livorno 2; v. Monginevro 178; c. Re Umberto 38; v. dei Mughetti 1; c. Lecce 31 ang. v. G. Medici; v. Di Nanni 42; v. Borgaro 58; c. Casale 71.



Traffico intenso qualche coda

L'assalto alle vacanze continua. Ieri sera a Porta Nuova un fiume di gente, tutti quanti con qualcosa di chiedere prima di partire, ha insistito fino a tardi davanti agli sportelli. Alle 11, ora di chiusura, la marea è stata respinta solo dopo molte difficoltà.

E' il tradizionale affanno dell'ultima ora. In certi casi, immotivato o quanto meno venato da un sospetto di masochismo.

Spiegano le impiegate: «*Arrivano qui con il biglietto già prenotato dall'agenzia, conoscendo perfettamente orari, binari e posti. Ma non si fidano e pretendono ulteriori spiegazioni con il risultato di intasare un'o-*

perazione di smistamento che potrebbe risultare molto meno complicata. Tanto più se chi ha qualcosa da chiedere imparasse a non portarsi appresso in coda un grappolo di familiari».

Tanti, pur sapendo che le prenotazioni per il trasporto della propria auto sullo stesso treno sono esaurite da mesi, decidono in questo senso a poche ore dalla partenza e pretendono di essere soddisfatti.

Commentano gli addetti: «*E' il classico scotto pagato a smanie della villeggiatura che, in crisi o non crisi, si rinnovano puntualmente ogno agosto. arrivare al paese con la macchina è sentito come un segno di distinzione. Così, fatte le valigie e*

entrati nello spirito della vacanza, ecco riemergere la solita voglia di strafare».

Entro oggi partiranno dieci dei 20 treni straordinari previsti per il primo Week-end del mese. Intanto, il richiamo del mare fa da calamita anche sulle autostrade. Per tutta la notte e nelle prime ore della mattinata una fila interrotta di auto si è dipanata sulla Torino-Piacenza con code che al casello di Villanova hanno più volte toccato i 5 chilometri, mentre sulla Torino-Savona si denuncia un traffico continuo ma ben distribuito, senza intasamenti. Al contrario, la via per la montagna ed in particolare l'autostrada Totino-Aosta risulta per ora relativamente poco battuta: traffico poco sostenuto, nessuna punta eccessiva.

L'incidente stradale in cui sono state distrutte due famiglie

Saranno sepolte al paese natale le sei vittime del rogo a Vibo

A Torino è rimasta soltanto una ragazza, solo lei, di una famiglia. E' Melina Ierace, sorella di Rita, morta insieme al marito Nazzareno De Masi, al fratello di lui, Bruno, ai loro figli, Antonella, sette anni, Rocco e Rosa, ancora all'asilo. Nel modesto alloggio di corso Casale dove abita con il marito, Melina non sa darsi pace. La madre, uno dei fratelli, Vincenzo De Masi, ultimo superstite della sua famiglia, sono partiti ieri in treno per il Sud.

E così, circondata dalla comprensione e dall'affetto del marito e dei vicini, la ragazza tenta di superare lo choc, ma è difficile. Mano a mano che arrivano i particolari della incredibile tragedia si comprende come la fatalità abbia giocato un ruolo primario nella morte dei sei torinesi.

Quando l'autotreno guidato da Angelo Albanese, di Cittanova, ha tamponato la loro «128» trascinandola in una scarpata dove la macchina ha preso fuoco, stavano sulla corsia nord, vale a dire su quella che «tornava» a Nord. Come mai? La ricostruzione della polizia stradale di Lamezia Terme è questa: Nazzareno De Masi, che guidava ormai da quindici ore, ha superato inavvertitamente il casello di Serre San Bruno, dove avrebbe dovuto uscire.

Allora ha proseguito fino a Mileto, dove è uscito e ha fatto dietro-front, riprendendo l'autostrada per risalire a Serre. E' stato a un chilometro da quest'ultima località che è accaduta la tragedia.

L'autotreno proveniva dal Sud, diretto a Napoli. Nazzareno De Masi viaggiava assai lentamente sulla destra, proprio per evitare di «*mancare*» di nuovo l'uscita di Serre San Bruno. Il conducente del camion, probabilmente, ha sbagliato nel valutare la ridotta velocità della macchina ed è uscito in sorpasso troppo tardi. Quindi ha tamponato con la parte destra la macchina e le è letteralmente «salito sopra», trascinandola poi sul guard rail e quindi nella scarpata, dove la «128» ha preso fuoco.

Per gli occupanti non c'è stata via di scampo, quelli che eventualmente fossero sopravvissuti al primo urto non avrebbero comunque potuto sfuggire alle fiamme che si sono levate subito altissime. E' stato un automobilista di passaggio, fermatosi a prestare aiuto, a rilevare la targa della «128» e a consentire così l'identificazione delle vittime, mentre assisteva impotente alla loro fine. Anche i getti di un paio di estintori impiegati da altri camionisti che si erano fermati non sono stati in grado di fermare le fiamme.

Il guidatore del camion, Angelo Albanese, è scappato dopo la tragedia e si è costituito qualche ora più tardi alla polizia. Lo hanno arrestato per omicidio plurimo e rinchiuso nelle prigioni di Vibo Valentia. I funerali delle sei vittime della sciagura si terranno probabilmente domani a Gerocarne, paese natale dei fratelli De Masi.

Nazzareno De Masi con la moglie Rita Ierace - La piccola Antonella, prima a sinistra, Rocco e Rosa (gli ultimi due a destra)

Niente disco orario per agosto

L'assessorato ai trasporti, viabilità e polizia comunica che, come di consueto, durante il periodo estivo e precisamente dal 4 al 30 agosto c.a. in concomitanza delle ferie della maggioranza delle industrie torinesi, viene sospesa l'osservanza del disco orario.

Questa mattina intervento dei vigili in corso Dante

Si rompe una tubatura, interrotto il corso

La rottura di una tubazione dell'Acquedotto municipale ha provocato questa notte l'allagamento del crocevia corso Dante-via Chiabrera. In seguito alla falla si è aperta una voragine larga 4-5 metri

La perdita d'acqua è stata segnalata verso le tre ai vigili, che — intervenuti sul posto — hanno rimosso una Fiat 500 che rischiava di scivolare nella voragine. Il personale dell'Acquedotto ha quindi provveduto a riparare il guasto. Il tratto di strada interessato dall'incidente è chiuso

Donne «civich» anche a Rivarolo

Il mestiere del vigile urbano è, com'è noto, da anni aperto alle donne

Nel Canavese invece il fenomeno è sinora quasi sconosciuto. Se si eccettua un caso a Volpiano, nessun altro vigile donna è in servizio. Ma qualcosa sta cambiando: a Rivarolo, infatti, il concorso bandito dal Comune, che scadrà il 9 agosto, ha visto un'affluenza massiccia di ragazze che hanno fatto domanda per essere ammesse. Requisiti: l'età, compresa tra i 21 e 25 anni, e la statura superiore al metro e 65, l'unica concessione fatta alla diversità con i colleghi maschi, che per essere ammessi devono essere più alti di 5 centimetri.

Quando Torino si spegne, Vinovo si accende.

CORSE NOTTURNE DI TROTTO ORE 20,45

Ristorante-Bar e Cinema per bambini
Pullman da Via Sacchi (Porta Nuova)

VINOVO IPPODROMI DI TORINO

ARREDATI AGOSTO SUPERMEC DEL MOBILE E' APERTO

TORINO - C.so Potenza 166
Via Lanino 9 (Porta Palazzo)
RIVOLI - Str. Avigliana Km.17 (ROSTA)

Si aprono i lavori del Sinodo

Si aprono domani a Torre Pellice i lavori dell'annuale Sinodo delle Chiese valdese e metodista. Ancora una volta quella struttura che nel tempo medioevale si chiamava «Consiglio generale» si appresta a vagliare i risultati di un anno di lavoro e a porre le basi per il lavoro futuro.

I valdesi italiani (una seconda assemblea si riunisce annualmente a Rio de la Plata e le decisioni delle due sessioni debbono essere conformi e vincolanti) sono da un anno integrati con i metodisti, sarà quindi interessante esaminare i risultati di un anno di lavoro comune alla luce della unificazione «tecnica» delle strutture (le due Chiese mantengono infatti la loro identità) di due organismi di pari finalità ma di diverse radici naturali.

Com'è noto, il Sinodo è l'unico organismo decisionale della Chiesa, attraverso il canale sinodale vengono prese tutte le decisioni anche minime che riguardano la vita della comunità: a farlo sono chiamate 180 persone, metà laici deputati delle singole comunità, metà pastori che intervengono con un sistema di rotazione.

E' così che si verifica il fatto curioso che i delegati laici sono quasi sempre gli stessi, i pastori invece no: un fatto che sottolinea la costante attenzione ad evitare la gerarchizzazione, a mantenere vive quelle strutture democratiche inventate ancora prima della democrazia.

I lavori cominceranno subito dopo la contro-relazione della commissione d'esame, un organo di controllo pronto a lanciare il suo «j'accuse» in caso di eventuali inesattezze avvenute nel corso dell'anno e ruoteranno intorno ai temi più attuali: evangelizzazione, intese con lo Stato, unità protestante, rapporti con la Chiesa cattolica.

In tema di evangelizzazione e di rapporti con il cattolicesimo è previsto, per la prima volta almeno in tempi recenti, un dibattito pubblico fuori dalle mura della fede sinodale. Il titolo è sottilmente polemico: *«Italia oggi: ricostruzione o trasformazione? Religione o Evangelo?»*.

Ancora un tema di scottante attualità: il diritto dei malati e dei morenti. L'argomento non verrà messo ai voti, ma lasciato maturare attraverso le varie assemblee di chiesa e conferenze distrettuali per ritornare l'anno prossimo arricchito dalle riflessioni comuni: il dibattito vuole comunque sviscerare il problema dei malati, delle diagnosi, delle strutture ospedaliere che devono essere a misura d'uomo, il diritto di vivere nel miglior modo possibile, il diritto, anche, di morire nel miglior modo possibile.

s. a. h.

Non si prenotano per telefono i certificati dell'anagrafe

Come ogni anno, il servizio telefonico di prenotazione dei certificati anagrafici viene sospeso per tutto il mese di agosto, in relazione alla chiusura per ferie dell'agenzia cui è affidato il servizio di recapito a domicilio.

Stamane verso le 7 in via Arnaldo da Brescia

Rapina al supermercato Bottino, quattro milioni

Alfonso Sala, vicedirettore del supermercato Conti

Rapina di quattro milioni stamane al supermercato Conti di via Arnaldo da Brescia. Il colpo è stato compiuto alle 7 da due giovani che hanno approfittato dell'ingresso nel locale di alcuni dipendenti.

«Avevo da poco aperto la porta al personale — racconta il vicedirettore Alfonso Sala — *quando due ragazzi a volto scoperto e armati di pistola sono entrati nell'ufficio e mi hanno intimato di consegnare il contenuto della cassaforte: circa quattro milioni»*.

La somma avrebbe dovuto servire come fondo cassa per l'attività della giornata.

I rapinatori, riposto il bottino in un sacco di plastica, sono usciti dal negozio e sono fuggiti senza che il resto del personale avesse potuto accorgersi di quanto era accaduto. E' stato lo stesso vicedirettore Sala a dare l'allarme.

Una bomba incendiaria

Un attentato con una lattina incendiaria è stato compiuto verso l'una della notte scorsa contro l'abitazione di Giovanni Capitolo, di 65 anni, in via Vigliani. La lattina, contenente circa un litro di liquido infiammabile, è stata scagliata contro la serranda chiusa di una finestra dell'appartamento ed il principio d'incendio è stato ben presto domato

Giovanni Capitolo, che attualmente è in ferie (l'appartamento perciò era vuoto), da circa sette anni è in pensione.

La 14ª edizione delle manifestazioni

A Bardonecchia la musica apre il calendario d'agosto

BARDONECCHIA — Le manifestazioni in programma per il mese di agosto sono numerose e con ieri si è dato il via agli incontri internazionali di musica. L'estate musicale bardonecchiese, organizzata dall'Associazione artistica culturale del nostro centro sotto l'egida del Comune e dell'Azienda autonoma, è giunta alla sua quattordicesima edizione.

Il primo appuntamento si è avuto ieri sera alle 21,15 nella chiesa parrocchiale di S. Ippolito.

Il prossimo appuntamento è per giovedì 7 agosto con «L'ensemble del riccio». Saranno eseguiti balletti, madrigali e canzoni amorose del Cinquecento e Seicento. Questo gruppo è formato da musicisti che si dedicano da anni allo studio della letteratura musicale cinquecentesca e seicentesca e dell'uso e ripristino degli strumenti e delle prassi originali.

Giovedì 14 agosto, il trio chitarristico del Conservatorio «Vivaldi» di Alessandria (maestri Cogo, Ficco e Lacertosa) presenterà musiche di Diabelli, Farkas, Hindemith e Prosperi.

Giovedì 21 agosto, la pianista Maria Clara Monetti, allieva del maestro Fuga, docente di pianoforte principale al Conservatorio di Alessandria, eseguirà pezzi di Mozart, Beethoven, Brahms.

Gli Incontri internazionali di musica avranno termine il 28 agosto con un concerto tenuto dai maestri Omar Zoboli all'oboe, Lee Mosca alla viola, Antonio Mosca al violoncello.

Per sostituire quella vecchia di Moncalieri

Al Politecnico stanno progettando la nuova centrale termoelettrica

La centrale termoelettrica dell'Aem di Moncalieri è vecchia e necessita di una ristrutturazione. Partendo da questo dato il pci, a cui si è aggiunto in seguito il psi, ha avanzato una proposta per la trasformazione del sistema di scarico del complesso in una fonte di riscaldamento per l'intero comune.

Sarebbe un progetto imponente, che porterebbe la città, sulle orme dell'esperienza analoga già realizzata a Brescia, a utilizzare il sistema del «teleriscaldamento». *Per spiegare il processo che si cela dietro al termine tecnico bisogna cominciare dal funzionamento della centrale.*

L'Aem di Moncalieri produce energia elettrica consumando 100 mila tonnellate di combustibile all'anno. Del calore prodotto soltanto il 40 per cento è trasformato in energia elettrica, il resto è disperso per la maggior parte nel Po, sotto forma di acqua calda, e nell'atmosfera.

Ma non si tratta solo di spreco energetico, gli scarichi, a cominciare dai fumi, sono anche inquinanti. Si calcola che mediamente la centrale libera nell'aria 18 tonnellate di anidride solforosa all'ora. Un problema analogo esiste per le acque calde che finiscono nel Po.

Il sistema del teleriscaldamento si inserirebbe in questa situazione diminuendo gli sprechi di energia e l'inquinamento. L'acqua calda che adesso è eliminata sarebbe invece utilizzata, attraverso una rete di tubazioni i cui terminali arriverebbero nelle abitazioni private e negli edifici pubblici. Il liquido che circolerebbe a una temperatura di 120 gradi, sarebbe, attraverso degli scambiatori di calore (che sostituirebbero le tradizionali caldaie), utilizzato dagli impianti di riscaldamento

I vantaggi del sistema sono molti. Per i singoli utenti diminuirebbero le spese per il riscaldamento, che dipenderebbero molto meno dall'aumento del costo del combustibile

In generale ci sarebbe un risparmio energetico dovuto al maggior sfruttamento dell'energia del combustibile: la resa della centrale passerebbe dal 40 al 70 per cento.

Ultimo vantaggio, ma non meno importante, sarebbe la limitazione dell'inquinamento. Sparirebbero gli scarichi delle caldaie individuali, l'emissione dei fumi rimarrebbe concentrata nella grande ciminiera della centrale rendendo più facili e meno costosi i provvedimenti per l'eliminazione dei componenti inquinanti.

Una prospettiva sulla carta entusiasmante, che però per la complessità della sua attuazione richiederà tempi assai lunghi e ingenti finanziamenti.

«Stiamo facendo i primi passi — *dice Sandro Fiandra, funzionario del pci, che si interessa al progetto* —. E' nato da poco, al Politecnico un gruppo di lavoro, coordinato dal professor Del Tin, che sta preparando uno studio di attuazione. Per adesso la difficoltà più grave è la mancanza di dati».

Per questo, per raccogliere ed elaborare i dati necessari, nel consorzio che dovrebbe nascere attorno al progetto «teleriscaldamento» *(di cui farebbero parte Moncalieri, Torino e numerosi ospedali in veste di futuri utenti) si dovrebbe aggiungere il centro regionale di calcolo.*

INDIRIZZI UTILI

ABBIGLIAMENTO BAMBINI Baby Club, V. Nizza 43 - tel. 889.898.
BACCHETTA calzature abbigliamento pelletteria sport. Sempre aperto. Porta Palazzo 3 - Torino
ACCONCIATURE SILVANA c. Raffaello 5 - Tel. 683.234. Aperto tutto agosto.
ALFONSO Coiffeur uomo e donna corso G. Cesare 66 - tel. 850.044.
ANTONIO Intercoiffeur al 173 di P.zza S. Carlo - Tel. 512.029.
BEAUTE' COIFFEUR MASSIMO Via S. Teresa 10 - Tel. 519.053 - 511.032.
COIFFEUR ITALO MINARI via Vagnone 20 tel. 487.643.
DONATO CIPRIANO Coiffeur beauté via C. Battisti 3 angl. via Roma.
EZIO SCOLARO Parrucchiere Signora. C. Vittorio 25 - tel. 680.068.
HAUT COIFFEUR Cupani Luigi, via Teofilo Rossi 3 - Tel. 540.872.
NICOLA E ANTONELLA Salon de coiffure via C. Alberto 41 - Tel. 534.776.
NINI PETTENUZZO Parrucchiere per Signora, v. Alfieri 16 - tel. 530.844.
SIVIGLIA 2001 parrucchiere estetica sauna v. S. Giulia, 64 - tel. 870.611.
DENTISTA anche festivi, orario continuato, v. C. Alberto 55 - tel. 530.042. Riparazioni protesi urgenti.
DENTISTA corso G. Cesare, 53 - ore 15,30 - 20. Tel. 859.853.
DENTISTA corso Unione Sovietica 345 - Telef. 612.196
DENTISTA SPECIALISTA tel. 760.517 via Cibrario 47 aperto anche sabato e domenica. Riparazioni protesi.
COL-FER «Hobby fai da te» via Bibiana 111 colori, ferramenta, materiale elettrico - Tel. 296.588.
COLORIFICIO TORINO via S. Donato 60 - Tel. 481.791 carta parati, moquettes, copripavimenti, vernici Duco
ELETTRODOMESTICI + RADIO T.V. Mangiameli C.so R. Margherita 233 - tel. 749.7705. Ottimi prezzi migliori marche.
ERTE LAMPADARI, via Cigna 2 - tel. 852.505 aperto agosto per risolvere vostri problemi illuminazione.
FIORI NANDA c. Francia 11 bis tel. 511.987 - 510.629 - 511.825.
RASPINO MOBILI USATI, via Fr. Cirio 2 - Tel. 267.368.
TINTORIA IDEAL, via Filadelfia 142 - 322.555, via Barletta 104 - 356.743.
VENEZIA A TORINO articoli da regalo, bigiotterie, V. Po 14 - tel. 530.661.
AUTOSOCCORSO telefono 200.000.
AUTORIPARAZIONI telefono 200.000.
ELETTRAUTO telefono 200.000.

Se la vostra attività prosegue anche in «tempo di ferie»

informate i torinesi tramite questa rubrica, rivolgendovi alla PUBLIKOMPASS S.p.A.

via Roma 80
via Marenco 32
tel. 658.965 - 658.844

Dopo una vita spesa per la famiglia e la religione è tornata al Padre

Lucia Agostina Sangiano in Cogno

Lo annunciano, invocando preghiere, il marito **Luigi**, i figli don **Giuseppe** parroco, **Achille** con la moglie **Teresa Ciravegna**, il cognato **Pasquale Taricco**, la figlioccia **Maria Fede** e tutti i nipoti. La sepoltura si svolgerà alle ore 17, sabato 2 agosto nella chiesa parrocchiale di Neive.
— **Neive**, 1 agosto 1980.

Cristianamente è mancata

Maddalena Morino ved. Aires

anni 84

L'annunciano i figli **Armando e Aurora** con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali a Viù domenica 3 corr. ore 10,15 partendo dalla cappella Madonna della Neve.
— **Robassomero**, 2 agosto 1980.

Cristianamente come visse è mancato

Michele Colombatto

anni 68

Ne dànno il triste annuncio a funerali avvenuti, la moglie **Maria Gilli**, la figlia **Sandretta** col marito **Luigi Demo** e figli **Carlo** e **Gerardo**, sorella, fratello, cognata, parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai professori Sergio Olivero e Roberto Gallingani della Clinica Chirurgica dell'Università di Torino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Rivoli**, 1 agosto 1980.

E' mancato

Pippo Foglia

Cavaliere Vittorio Veneto

Nella, Vera, Mary e parenti lo piangono inconsolabili. Un particolare ringraziamento al dott. Giuseppe Bessone. Funerali ore 10,15 del 4 partendo dall'Ospedale Martini, via Totane.
— **Torino**, 31 luglio 1980.

E' mancata

Orestina Scia nata Beltrando

di anni 41

Ne dànno il doloroso annuncio: il marito **Mario**, i figli **Laura** e **Marco** e parenti tutti. Funerali in Saluzzo sabato, alle ore 16,15, con partenza da Torino via Sapri 54, alle ore 15. Servizio autopullman.
— **Torino**, 1 agosto 1980.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Elena Riva in Volpe

di anni 55

L'annunciano: marito, figlia, genero, nipotina, mamma, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali domenica 3 agosto alle ore 15 in Dorzano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 agosto 1980.

Oggi pomeriggio, dopo breve malattia con il conforto dei suoi cari è cristianamente e serenamente spirato il

prof. Candido Scorzino

di anni 63

Ispettore scolastico a riposo

Lo piangono il figlio **Luigino** con la moglie **Marisa** e la tanto amata nipotina **Candida**. Lo ricorderanno con affetto tutti coloro che lo conobbero ed ebbero occasione di apprezzare la sua bontà il suo altruismo e la sua umanità. Non fiori ma opere di bene per espressa volontà dell'estinto. I funerali avranno luogo in Balnola nella chiesa parrocchiale.
— **Torino**, 1 agosto 1980.

Le **Suore del Famulato Cristiano d'Italia e di Colombia**, in un'ora di grande dolore confortato dalla fede, annunciano a quanti l'hanno conosciuta e stimata per la sua instancabile corrispondenza all'ideale apostolico del venerato Padre Fondatore Mons. Adolfo Barberis il sereno transito della Superiora generale emerita

suor Eliana Dal Chele

di anni 61

I funerali avranno luogo oggi nella chiesa del Gesù, via Lomellina 44, alle ore 14,30. Un ringraziamento al prof. Cuzzupoli, ai medici, alle reverende suore e al personale paramedico dell'ospedale Gradenigo per la premurosa assistenza.
— **Torino**, 1 agosto 1980.

Dopo una vita tormentata da un male incurabile ma sopportato con una confidente rassegnazione alla volontà di Dio, ha reso la sua bell'anima al Padre

Domenico Baracco

di anni 59

Confidando nella bontà divina, i suoi fratelli: don **Luigi**, **Giuseppe**, fratel **Fulgenzio** e **Angelo**, unitamente ai parenti tutti, pregano per il suo suffragio, ringraziando le reverende suore del Cottolengo, i dottori e gli infermieri tutti per la loro amorosa e prolungata assistenza. La Messa di esequie sabato 2 agosto, ore 11, nella cappella del Cottolengo; alle ore 14 la salma proseguirà per Rivara Canavese.
— **Torino**, 1 agosto 1980.

Cristianamente è mancato

Giuseppe Iraudi (Noto)

anni 81

cav. Vittorio Veneto

Addolorati lo annunciano la figlia **Lena** col marito **Francesco Taricco** e figlia **Doriana** col marito **Carlo**, fratelli e parenti tutti. Funerali sabato 2 corr., ore 16,30, partendo dall'abitazione, via 1° Maggio 12. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Nichelino**, 1 agosto 1980.

E' mancato

Giovanni Valfrè

Addolorati lo annunciano: la moglie, figlio, nuora, le nipoti **Antonella** e **Michela**, fratello, sorelle, cognati e parenti. Un ringraziamento particolare al dott. Franco Ghiano. Funerali sabato 2 agosto ore 10,15 da via Ravizza 3.
— **Torino**, 1 agosto 1980.

Tragicamente è mancato

Gianfranco Morello

Affranti lo annunciano: la moglie **Valeria** con **Sara** e **Stefania**, mamma, suocera, sorella, cognato e parenti tutti. I funerali in Pratiglione martedì 5 corrente, alle ore 17.
— **Pratiglione**, 2 agosto 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Irene Sibona ved. Ella

di anni 66

Con dolore l'annunciano i figli **Giovanni** e **Maria Rosa** e famiglie. Un ringraziamento particolare all'amica Angela. I funerali sabato 2 agosto nella chiesa S. Maria delle Rose con partenza dalle Molinette alle ore 10.
— **Torino**, 2 agosto 1980.

E' mancato serenamente il

dott. Carlo Piana

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Teresa**, i figli **Pio**, **Angiola**, **Giovanni**, **Giuseppe**, **Maria Chiara** e **Mario**, le nuore, i generi, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 2 agosto alle ore 16 in cattedrale. La cara salma proseguirà per Borgomasco.
— **Casale Monferrato**, 1 agosto 1980.

RINGRAZIAMENTI

La moglie **Carla**, mamma, papà, sorella, profondamente commosse dall'imponente partecipazione al dolore per la tragica scomparsa del loro amato

Guido Bottallo

ringraziano riconoscenti tutti quanti hanno voluto esprimere la loro stima e affetto guadagnati dall'estinto nel corso della sua attività.
— **Rivoli**, 2 agosto 1980.

Il marito ed i famigliari tutti ringraziano quanti hanno partecipato al loro grande dolore per la scomparsa della carissima

Rita Bertone nata Mohan

Un grazie particolare all'amica Giovanna con la quale ha trascorso felice gli ultimi giorni ad Avigliana.
— **Torino**, 31 luglio 1980.

Pierina De Maria Riaso ringrazia sentitamente superiori, colleghi, amici e conoscenti tutti dell'adorato

Bruno

per la commossa partecipazione dimostrata nella dolorosa circostanza.
— **Torino**, 2 agosto 1980.

La moglie, la figlia **Mirella**, il genero e il nipote **Bruno** ringraziano quanti hanno partecipato al dolore per lo scomparso

Pietro Ricci

— **Torino**, 2 agosto 1980.

ANNIVERSARI

Nel quarto anniversario della scomparsa di

Marina Mascarello Pagella

i suoi cari la ricordano sempre con immutato affetto e rimpianto.
— **Torino**, 2 agosto 1980.

1978 1980

Giovanni Aprà

Con dolore e rimpianto ti ricordiamo sempre. Santa Messa il 3-8-80, ore 10, SS. Trinità.
— **Settimo**, 2 agosto 1980.

1948 1980

Luciana Novara Migliavacca

Sempre ricordata dalla figlia **Wanda**, dalle nipoti e dalla sorella.

1979 1980

Giuseppe Pinzani

Un pensiero, un ricordo, sempre Tua **Lissenda** figlia, nuora.

1973 1980

on. Aldo Maina

Sei sempre vivo nel cuore di Marilena Alessandra Chicco.

1970 1980

cav. Giovanni Angeleri

La famiglia nel 10° anniversario lo ricorda con immutato affetto.

Sabato 2 Agosto 1980

STAMPA SERA

A cura di Emio Donaggio
Direttore Sandro Doglio

Sera vacanze

Tutti i sabati al centro del giornale fino alla fine di agosto

tuttospettacoli

vacanze

Donna Summer si confessa nell'inserto «Indiscreto» di 4 pagine

L'OROSCOPO

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Successo nelle iniziative di lavoro e miglioramento dei rapporti con i colleghi, riuscirete a conquistare la loro simpatia. Qualche preoccupazione in famiglia, siate meno egoisti e non negate il vostro aiuto. Col partner vi saranno dei diverbi, ma nulla ne verrà compromesso.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Molti nati vivranno difficili situazioni sentimentali, alcuni rischiano delle rotture, altri si sentiranno soli e depressi. Nel lavoro vi verrà affidato un incarico di fiducia che vi permetterà di dar mostra della vostra capacità. Promozioni.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Attenti, in giornata evitate gli investimenti, rischiate forti perdite. Un Mercurio negativo vi rende soggetti anche ai furti. Nel lavoro è necessario un impegno più costante. Non trascurate le questioni legali, possono ancora risolversi in vostro favore.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Nervosismo e tensione possono portare a diverbi con i colleghi ed a incomprensioni con il partner. Evitate l'alcol e non sottovalutate lievi disturbi di salute. Un po' di riposo vi rimetterà in forma. Qualche ritardo anche nelle questioni d'affari.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Siete indecisi e soprattutto insoddisfatti di voi stessi. Un successo inatteso vi riporterà comunque la fiducia nelle vostre possibilità. Investite in immobili. Problemi legali, sappiate ritirarvi al momento giusto.

VERGINE (23 agosto - 22 settembre)
Affrontate serenamente i viaggi di lavoro, avranno l'esito desiderato e vi porteranno ad assumere una posizione di maggior prestigio. Qualche ostacolo nelle iniziative, avete molti nemici. Gli affetti sono felici. Prudenza negli affari.

BILANCIA (23 sett. - 22 ottobre)
Dovrete combattere contro potenti influssi negativi, ma pianificando ogni cosa riuscirete ad evitare almeno le conseguenze più spiacevoli nel lavoro. Attenti a perdite di denaro che possono riguardare anche il gioco. In amore siete ricambiati.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 nov.)
La giornata non sarà delle più serene, ma potrete fare un bilancio positivo se saprete agire con prudenza e non lasciarvi andare alle lusinghe di affari ed imprese solo in apparenza vantaggiosi. Miglioramento del rapporto con il partner.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Evitate gli atteggiamenti superbi, avete bisogno dell'aiuto dei colleghi e siete rischiando di inimicarveli. Rivedete le vostre posizioni in merito ad una questione d'interessi. In campo affettivo dovete prendere una decisione è inutile rimandare.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Molti problemi da un'attività che comincia a pesarvi troppo e a darvi sempre meno. Guardatevi intorno, avrete buone occasioni per trovare una nuova occupazione, ma non agite troppo precipitosamente. Evitate di sperperare denaro. Ottima l'intesa con il partner.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febb.)
Con il vostro savoir faire ed un pizzico di diplomazia conquisterete la simpatia di persone importanti che sapranno esservi di valido appoggio al momento giusto. Ottimo il lavoro. Per alcune nate maternità. Gli affetti sono molto validi. Incontri.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Non ostinatevi a volere l'affetto di persone che non si curano per nulla di voi, rivolgetevi a chi sa apprezzarvi. Concedetevi più tempo al riposo se volete recuperare la forma e l'energia necessaria ad affrontare le difficoltà di lavoro.

Romano Bulgarelli

Tre film muti (Griffith, Von Stroheim, Keaton) stasera alla Tesoriera

Una grande lezione senza parole

Il «realismo» dell'unno

Von Stroheim in «Femmine folli» e, in basso, Gloria Swanson

Kenneth Anger nel suo libro «Hollywood Babilonia» traccia un profilo tutt'altro che lusinghiero di Erich von Stroheim. Il capitolo in questione si intitola addirittura «Porco unno».

UN'ALTRA *fonte perenne di chiacchiere scandalose, a Hollywood, negli Anni Venti, era il problema di quel che succedeva veramente durante le riprese delle famigerate «scene di orgia» nei film di un tempestoso individualista: Erich von Stroheim.*

C'era ampio margine per le supposizioni, perché le sequenze dei bordelli di lusso, dirette da Stroheim per Merry-Go-Round *(Donne viennesi),* The Merry Widow *(La vedova allegra),* The Wedding March *(Marcia nuziale), e l'incompiuto* Queen Kelly, *erano segrete come un conclave, e nei teatri di posa, rigidamente sorvegliati, persino i capi degli studi erano* off limits.

Nessuna meraviglia, quindi, se si pensava che quelle lunghe sedute sotto le lampade ad arco non fossero finzione, ma autentici Lupercali.

Le riprese a volte duravano venti ore filate, nei teatri chiusi a chiunque. Stroheim offriva ai partecipanti caviale, piccioncini e champagne autentico, nonostante il Proibizionismo. I generici, accuratamente scelti — donne esotiche e tipi aristocratici, molti dei quali autentici emigrés *— spesso emergevano dal set con l'aria di aver passato un weekend a Sodoma: barcollanti e con gli occhi pesti. Qualche ragazza, sull'orlo di una crisi di nervi, portava visibili segni di morsi e di frustate.*

Stroheim aveva cura che questi attori fossero compensati generosamente per le ore di straordinario, e loro rispettavano la legge del silenzio imposta dal regista.

Non di rado Stroheim dedicava settimane di lavoro, e considerevoli fette dei fondi della Universal, della Paramount e della Metro-Goldwyn-Meyer, nonché del patrimonio personale di Gloria Swanson e di Joseph Kennedy, alle riprese di queste scene sfrenate di decadenza Alt Wien *che nessun censore al mondo avrebbe lasciato passare, a quei tempi, e senz'altro non Will Hays, col suo impettito Codice di Purezza tutto «Non sta bene» e «Siate prudenti».*

Poiché l'edizione completa di queste orge la vedevano nei giornalieri solo pochi amici fidati di Von, e i capi dello studio, inorriditi, riducevano le scene in briciole per ottemperare al rosario di restrizioni di Hays (poi i censori avrebbero aggiunto i loro tagli, sicché delle dissolutezze sarebbe rimasto solo qualche stuzzicante frammento, nelle copie definitive), la fantasia poteva scatenarsi.

Era convinzione comune che lo spettacolo osservato con tanta avidità da una serie di spioncini nella Marcia nuziale *meritasse veramente di venire spiato. E si sapeva di sicuro che per un'unica scena di quel film, Stroheim aveva importato da Vienna una sadica di professione abilissima nell'applicare il «ragno».*

Il fantastico bordello della Marcia nuziale *sfoggiava prostitute di ogni razza, ciascuna con la sua specialità erotica, nonché finocchi in parrucca bianca, con il corpo tinto di bianco, che suonavano gli strumenti a corda e avevano gli occhi bendati per non riconoscere i clienti «aristocratici». Le cinture di castità delle «schiave» negre erano chiuse da lucchetti a forma di cuore, e c'era anche — raffinatezza dovuta più alla fantasia di Stroheim che alla depravazione austroungarica — una coppia compiacente di sorelle siamesi.*

Presentato con un titolo fameticante — *Lo schermo muto: una notte con divi e con divine* — il cartellone dei Punti Verdi si converte per una volta al cinema delle origini programmando fino a tarda ora domani alla Tesoriera *Nascita di una nazione* (1915) di David Wark Griffith, *Femmine folli* (1919) di Eric von Stroheim e *Viso pallido* (1922) di Buster Keaton. Inutile scendere nei particolari delle trame che risulteranno semplici e deliziose; serviranno forse alcuni appunti per inquadrare opere, attori e interpreti.

David Wark Griffith è considerato uno degli innovatori del linguaggio cinematografico (e dire che come molti provenienti dal giornalismo e dal teatro, per anni lo considerò solo una prosaica occasione di guadagno). Il suo primo film recitato dalla moglie (*The adventures of Dolly*) è la complessa storia d'una fanciulla rapita dagli zingari: la cura delle inquadrature e la rapidità del ritmo raccomandano tuttavia il regista alla sorgente Hollywood che ne farà il nome di punta contro la scuola europea.

Griffith idea il carrello mobile in concomitanza con il torinese Pastrone di *Cabiria*, introduce il piano americano (con la persona inquadrata fino alle ginocchia, una follia per quei tempi) e perfeziona il montaggio. Esempi clamorosi e trascinanti del montaggio si trovano proprio nel film di stasera, uno dei suoi maggiori con *Intolerance* e *Giglio infranto*. *Nascita d'una nazione*, dedotto da due libri del pastore protestante Thomas Dixon jr., rifaceva con ottica sudista l'epopea della guerra di secessione. La sua visione era indubbiamente reazionaria e confusa, legata al mito del buon padrone e del servo fedele, del tutto in contrasto con l'evoluzione del secolo XX. Tuttavia Griffith non è Margareth Mitchell, né *Nascita d'una nazione* è *Via col vento*. Siamo di fronte a un'opera grandiosa e significativa.

Il film descrive, sullo sfondo del sanguinoso conflitto fratricida, l'amore del nordista Phil e della sorella d'un soldato sudista Margareth. La battaglia di Atlanta rappresenta un modello per i «kolossal». Il finale, con l'alternarsi dei preparativi per un'esecuzione e il galoppo dei cavalieri che interverranno a stroncarla, è un esempio di montaggio parallelo che segna un genere. Quando diciamo sorridendo «*Arrivano i nostri!*», pensiamo anche a Griffith.

Assistente di Griffith e presto incamminato sull'ardua via del cinema d'autore, l'oriundo austriaco Eric von Stroheim è soprattutto noto come caratterista di tipi gelidi e come antagonista di Gabin nel capolavoro di Renoir *La grande illusione*. Invece i suoi film di regista non incontravano il pubblico e Hollywood un giorno lo ridusse al silenzio, non prima che firmasse *Greed*, *La vedova allegra*, *Queen Kelly*.

In *Femmine folli* — anche come protagonista — tratteggia la psicologia d'un mantenuto che la debolezza del suo prossimo e la corruzione della società soltanto possono tollerare. Indimenticabile la scena dell'ufficiale guardato con disprezzo perché non si cura a raccattare il guanto a una dama: sotto la mantellina non ha le braccia, perse in guerra.

Di Buster Keaton, il celebre comico dal viso di pietra, viene proiettato un titolo minore (*Viso pallido*, 1922) che interessa gli studiosi perché vede il suo passaggio alla coregia affiancato da Eddie Cline, nell'intento di affermare una propria comicità. Dicono che lo sforzo per non ridere né sullo schermo né in pubblico, costò a questo genio del cinema una crisi di pazzia che lo portò in clinica nel '36.

Ma l'umiliazione maggiore doveva venire nel dopoguerra quando, riscoperto da cineclub e tv, fu trasferito in Italia a girare con il regista Scattini e con la coppia Franchi-Ingrassia. Il suo viso sembrava incenerire la platea.

p. per.

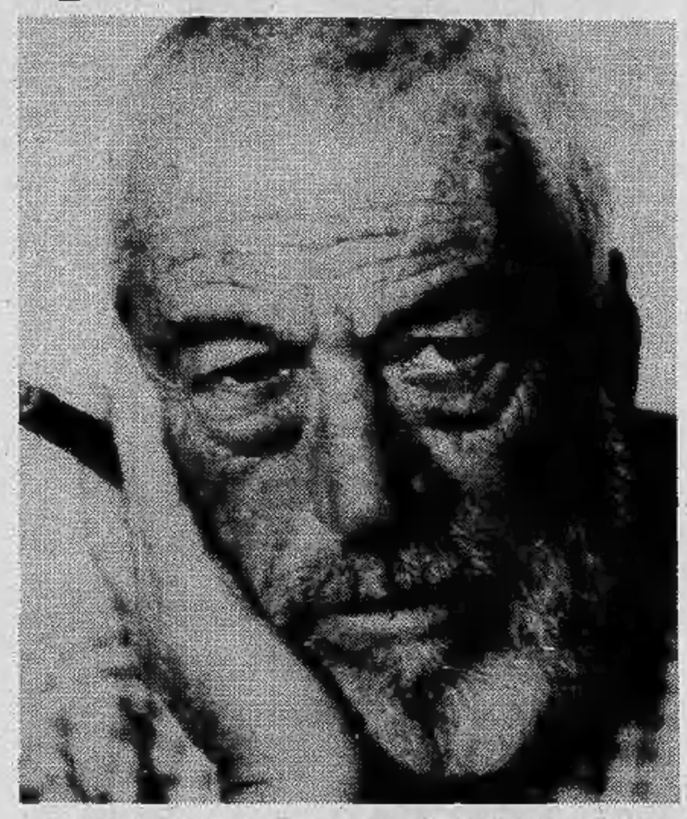
David Griffith ritratto con Douglas Fairbanks senior

Buster Keaton in un film con Natalie Talmadge

Oggi in TV

Domani un nuovo sceneggiato va in onda sulla Rete Uno

Una domenica con spie e diamanti



Prende il via domani sera sulla Rete Uno alle 20,40, uno sceneggiato in cinque puntate che ripropone, fra l'altro, uno dei più sconcertanti segreti della seconda guerra mondiale: gli alleati vendettero ai tedeschi una certa quantità di diamanti industriali che servivano a Von Braun per mettere a punto i midiciali «V-2»?

Questo è solo uno degli inquietanti e non risolti interrogativi di cui si occupa la trasmissione *Operazione Tortuga* che promette di essere una delle più avvincenti del suo genere. La regia è di Burt Kennedy, interpreti Stephen Collins e Laureen Hutton accanto a due gloriosi veterani della vecchia Hollywood: José Ferrer (indimenticabile «Cyrano») e il celebre regista John Huston che non disdegna qualche apparizione dall'altra parte della macchina da presa.

Lo sceneggiato è tratto da un celebre romanzo di Robert Ludlum, *Sporco baratto*

Domani a La Mandria

Bottega fantastica

Domani Loredana Furno e Jean Pierre Martal, con il Collettivo di danza del Teatro Nuovo, presenteranno a La Mandria, per i Punti Verdi, i balletti «La bottega fantastica» e «Divertissement Minkus»

Successo del recital di Duilio Del Prete

Un mattatore travolgente

Duilio Del Prete è attore con 15 anni d'esperienza in prosa, autore delle colonne sonore per le commedie di Lorca, divo per un film nella grande Hollywood. Eppure il grosso pubblico, forse perché non è mai stato imposto dalla tv, fatica a concedergli il suo entusiasmo.

A questo punto il temperamento di Del Prete gli ha suggerito una mossa vincente: dal momento che burocrati e impresari non gli affidano lo spettacolo memorabile, perché non crearselo da solo? Così nel recital A tu per te *egli immagina che un attore, nella classica mezz'ora di concentrazione e trucco che precede l'entrata in scena, dia via libera alle fantasie che gli si affollano nel cervello.*

E' stufo di dire «La signora ha ragione» *procurando di asciugare la g e di stringere le o. Gli piacerebbe piuttosto cantare d'un antenato garibaldino che parte per il Sud con la certezza di mettere fine alle ingiustizie, oppure raccontare d'un buffo santo di serie B il quale viene portato in processione nell'improbabile giorno del 30 febbraio.*

Come pure vorrebbe scagliarsi contro quanti hanno costretto l'emigrante a cercarsi altrove il pezzo di pane, pronti però a ricreargli una patria se deve andare a morte vestito di grigioverde.

Il fatto è che Duilio Del Prete sa che persino queste piccole ribellioni divrebbero rientrare nella norma a meno di esporsi in una battaglia solitaria. Allora, visto che così prestante e così galo non ha proprio l'aria del martire, si limiterà alla satira. Nella canzone più bella della serata parodierà un padrone piemontese che con pesante pronuncia si perde in alati concetti (sensibilità, civiltà, democrazia...); ma al momento buono rinfaccerà ai suoi dipendenti di amare la vita comoda con tutti quei trenini da pendolari e di non essere creativi con tutti quei gesti della catena di montaggio.

A questo punto — molto bello il crescendo — se il signore in questione sognerà di essere una poetica rondine, non mancherà di chiedere l'uso privato della gronda. Tutta la serata risente dunque d'uno spirito liberatorio e d'una impostazione colloquiale che salutano in Duilio Del Prete un mattatore del palcoscenico. Qualche banalità — i jeans logori che fanno divisa, un turpiloquio per strappare risatine — non guasta l'esito a tratti travolgente dello spettacolo.

Iari alla Tesoriera poi, con eleganza e gratitudine, Del Prete ha sfoderato la sorpresa d'una Edmonda Aldini che ha tenuto la ribalta per mezz'ora ritirandosi infine con professionale modestia a manovrare le luci.

A tu per te, *sotto le stelle d'agosto, è piaciuto anche per il cumulo di queste piccole cose che fanno tenerezza e allegria.*

Piero Perona

Stasera Edipo di Seneca

Marina Malfatti cede il posto a Nando Gazzolo ai Punti Verdi

TV NAZIONALE

Rete uno

13 — **Un concerto per domani,** a cura di Luigi Fait con la partecipazione di Gino Negri. Musiche di Bellini, Saint-Saëns, Verdi (c)
13 — **Telegiornale**
13,45 In intervisione-eurovisione da Mosca (Urss): **Giochi della XXII Olimpiade** (c)
FILM 19,20 **Heidi:** Tanti panini bianchi, un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe. Regia di Isao Takahata (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo,** a cura di Giorgio Negri, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Ma ce l'avete un cuore?,** spettacolo di varietà, con Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Marco Messeri, Carmen Russo e Anteclowni. Regia di Salvatore Baldazzi. Terza puntata: La famiglia (c)
FILM 21,55 **Doppia sentenza:** Monsieur Landru, telefilm, con Stratford Johns, Frank Windsor, Cyril Shaps, Elizabeth Bennet, Frank Middlemass. Regia di Gilchrist Calder (c)
23 — **Telegiornale.** Nel corso della trasmissione: in collegamento eurovisione con Mosca (Urss): **Giochi della XXII Olimpiade** - Riepilogo delle gare odierne (c)

Rete due

13 — **TG 2 Ore tredici**
13,15 **Jerry Lewis show,** cartoni animati. Quinto episodio: Il fulmine strisciante. Regia di Hal Sutherland (c)
13,35 **Piccole meraviglie della grande natura,** documentario. Un programma a cura di Branko M. Marianovik (c)
FILM 17 — **I piloti di Spencer:** La scatola di fiammiferi, telefilm, con Christopher Stone, Todd Susman, Gene Evans, Margaret Impert, Britt Leach, Sydney Chaplin, Richard Mulligan, Mills Matson, William Watson. Regia di Ernest Pintoff (c)
FILM 17,50 **Un bambino, un cane, uno zio** (una storia di Richard Marquand), telefilm (c)
18,45 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,50 **Noi Supereroi.** Un appuntamento con... Batman e Superman, disegni animati (c)
FILM 19,15 **George e Mildred:** Vita col padre, telefilm, con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television (c)
19,45 **TG 2 Studio aperto**
20,40 **Sfida al governo di Sua Maestà,** sceneggiato, una serie creata da Midge Mackenzie, Verity Lambert e Georgia Brown. Primo episodio: **La famiglia Pankhurst.** Regia di Warra Hussein (c)
FILM 22,15 **I fucili,** di Ruy Guerra, con Atila Iorio, Nelson Xavier, Maria Gladys, Ivan Candido, Hogo Carvana, Leonides Bayer. Al termine: Commento al film di Gian Luigi Rondi — *Cinque soldati spediti a tutelare l'ordine in un villaggio del Nord-Est, tra miserabili contadini in attesa del miraggio della pioggia promessa da un santone, non bastano a creare i presupposti di una...*
0,15 **TG 2 Stanotte**

Rete trc

18,50 **Questa sera parliamo di...** con Caterina Sylos Labini (c)
19 — **TG 3**
19,15 **Primati olimpici** (c)
19,20 **Il pollice,** programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina (c)
19,50 **Primati olimpici** (c)
20,05 **Tuttinscena cineteca,** rubrica settimanale, a cura di Nanni Mandelli. Commento di Oreste Del Buono. Regia di Andrea Piazzesi (c) - **Questa sera parliamo di...** (c)
20,40 **Luisa Sanfelice,** originale televisivo, di Ugo Pirro e Vincenzo Tararico, con Lydia Alfonsi e Giulio Bosetti. Regia di Leonardo Cortese (prima puntata) (replica registrazione effettuata nel 1966) (c)
21,55 **L'alba dell'uomo,** documentario. Prima puntata: Il buio alle nostre spalle (c)
22,45 **TG 3**
23 — **Primati olimpici** (replica) (c)
23,10 **TG 3 Lo sport** - Edizione per le Olimpiadi (c)

TV ESTERE

Svizzera

13,55 **XXII Olimpiade: Pugilato, Calcio** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,10 **Estrazioni del Lotto - Il Vangelo di domani** (c)
20,25 **Disegni animati** (c)
21,20 **Il regionale - Telegiornale** (c)
FILM 21,45 **«Tutti baciarono la sposa»** (Comm., USA, 1942), con J. Crawford. — *A capo di un'importante ditta di trasporti c'è un'energica ragazza che ha bandito qualsiasi sentimentalismo. Contro di lei si accanisce un giovinotto che bacia in modo sconveniente la sorella della ragazza il giorno delle sue nozze...*
23,10 **Telegiornale - Sabato sport** (c)

Capodistria

13,15 **Olimpiadi: Pugilato** (c)
20 — **L'angolino dei ragazzi - Punto d'incontro** (c)
20,30 **Cartoni animati - Tutto oggi** (c)
21 — **«Uomini sull'oceano»** (Documentario - Italia). Regia di Giovanni Roccar (c)
22,30 **Olimpiadi** (c)

Montecarlo

18,35 **Parliamo e contiamo** (c)
19,05 **Cartoni animati** (c)
19,15 Cartoni animati. Serie **«Le favole della foresta»** (c)
20 — **Il buggzzum. Quiz** (c)
20,30 **Torti in faccia,** un programma di Gianfranco Funari (c)
FILM 21,35 **«Vicini al peccato»** (Dramm., Svezia, '39), con S. Hasso, S. Lagerwall. Regia di S. Bauman. — *Due giovani sposi si amano teneramente e trascorrono la loro vita in perfetta armonia. Lui, valente architetto, assume la direzione di un importante lavoro e riallaccia la relazione con un vecchio compagno...*
FILM 23,35 **«Mattino di primavera»** (Dramm., Italia, '37), con C. Marcaccini, B. Carotenuto. Regia di G. Solito. — *Marisa e Alberto, giovani studenti, giungono tardi a scuola, il cancello è ormai chiuso. I due non vogliono tornare a casa e decidono di fare una gita ad Ostia...*

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14 — **A.A.A. cercasi.** Nel labirinto degli annunci economici. Programma di Maggiolini e Poletto
15,03 **Verticale di sei.** Breviario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e Aldo G. Rossi
15,30 **Da costa a costa.** Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini
16,20 **Il dispetto.** L'assurdo, l'offensivo, lo stupido, l'inutile ovvero quello che raramente ascoltate alla radio. Programma di Stefano Graziosi
17 — Da Mosca **I Giochi della XXII Olimpiade**
19,20 **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri presentato da Tonino Ruscitto
20,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano **Per forza sabato.** Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza. Regia di Giorgio Bandini
21,30 **Quattro volte venti.** Nasceva il secolo e... Gianna Pederzini. Programma di Nanni Canesi
22,15 Radiouno jazz '80 **Stagione Pubblica di Concerti jazz.** Concerto dell'Orchestra Ritmica di Milano diretta da Randy Weston, percussioni Azzedin Weston
23 — **La telefonata** di Pietro Cimatti

DUE (FM 95,6)

15 — Carlotta Barilli presenta **Tempo d'estate.** Un confronto in diretta fra generazioni. Francesca Sanvitale e Anna Nozzoli
15,06 **Quella sera a teatro** ovvero le grandi esecuzioni dal vivo a cura di Mario Licalsi e Gianni Gori
15,45 **I racconti della Filibusta.** «La Regina dei Caraibi» di Emilio Salgari, sceneggiato da Enzo Mancini
16,40 **Hit Parade.** Presenta Emilio Levi (replica)
18,35 **Minimo 18.** Tante orchestre e una ragazza. Presenta Vanna Brosio
20,55 Sere d'estate **Concerto sinfonico.** Direttore Paolo Olmi

TRE (FM 98,2)

17 — **Spazio Tre.** Musiche, mostre, spettacoli presentati da Corrado Bologna
20 — **Pranzo alle otto.** Musiche e canzoni soprattutto di ieri
21 — **V Cantiere internazionali d'Arte di Montepulciano - Policino.** Favola in musica di Giuseppe di Leva e Hans Werner Henze. Musica di Hans Werner Henze
22,15 **Musica a programma.** Storie e leggende raccontate da Domenico De Paoli

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

9 — **Mattinata allo studio 2**
FILM 10 — **Telefilm**
11 — **Il sapore del buono.** Rubrica gastronomica
12 — **Disegni animati:** «Tre contro tutti»
12,30 **TV flash**
FILM 12,45 **Film**
14,30 **Cordialmente - Film**
15,55 **Ci vuole un fiore.** Canzoni per ragazzi di Sergio Endrigo
16,30 **Disegni animati** «Tre contro tutti»
17 — **Balla che ti passa**
FILM 17,30 **Telefilm:** «Ricercato vivo o morto»
18 — **Rock movie**
18,30 **Disegni animati:** «Don Chuck il castoro»
19 — **TV flash**
19,15 **Mister OX.** Gioco
19,50 **Disegni animati.** «Don Chuck il castoro»
FILM 20,20 **Telefilm**
21 — **Telefilm.** Serie Poliziotto insolito: «Obiettivo Vienna». Con Franco Gasparri
FILM
FILM 21,30 **Film**
FILM 23,30 **Telefilm.** Della serie «Rubino»
FILM 24 — **Film**

Tva (Aosta) Canale 39

FILM 12,30 **Film:** «7 dollari sul rosso» (Western, '66). Con Anthony Steffen, F. Sancho. Regia di Alberto Cardone
14 — **Speciale casa**
FILM 14,30 **Telefilm:** «Simon Templar»
15,30 **Super classifica show** - Sceneggiatura di Maurizio Seymandi
FILM 16,30 **Telefilm:** «Mr. Monroe»
17 — **Cartoons:** «Birdman»
18 — **Telesprint**
19 — **Crociera Costa**
19,30 **Disegni animati:** «Charlotte»
20 — **Telefilm:** «Quella casa nella prateria»
FILM 21 — **Film**
FILM 22,30 **Film**

Tv 2 Rotonde Canale 50-60

17 — **Ragazzi Duemme** (programma musicale condotto da Speedy)
FILM 17,45 **Film:** Stallone
19,30 **Speciale Casa** (rubrica a cura di Piero Casalegno)
20 — **Mondo liscio** (programma musicale condotto da Filippo)
FILM 20,45 **Film:** Ronda di
FILM 22,30 **Film:** Inchiodate

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

19 — **Docum.:** «Il selvaggio mondo degli animali»
FILM 19,30 **Telefilm:** «Spectreman»
20 — **Il diavolo** (R)
21,30 **Playboy di mezzanotte** (R)
FILM 22,30 **Film:** «Bestione superstar» (Dramm., '73). Con Edward Asner, Elaine Giftos. Regia di Jim Westman
FILM 24 — **Film:** «Storie di cinque lolite» (Sexy, '72). Con Doris Arden, Veronique Vendell. Regia di Walter Boos
1,30 **Buonanotte con Play Boy**

TV PRIVATE

PROGRAMMI DI OGGI

Videogruppo — Canale 52

FILM 13 — **Femmine tre volte**, commedia
15 — **Corsa [illegible] sopravvivenza** (c)
FILM 15,30 **Good life**, telefilm (c)
16 — **The superman a Tokyo**, di Bitto Albertini, con George Martin, [illegible] Avventuroso [illegible] — *Due ladri abilissimi ed un agente segreto [illegible] risorse debbono rintracciare il ricattatore che minaccia coinvolgere in uno scandalo l'intero governo britannico* (c)
FILM 18 — **George**, telefilm (c)
18,30 **Speciale casa** (c)
19 — **Cartoni animati**
FILM 19,15 **The Cat**, [illegible] (c)
19,45 [illegible]
FILM — [illegible] telefilm (c)
FILM 21 — **Il [illegible] di [illegible] Strogoff**, di V. Tourjansky, con Curd Jurgens, Capucine, Pierre Massimi. Avventuroso [illegible] — *Liberamente tratto romanzo di Verne: Russia degli Zar, spedizione colonnello cosacco contro una tribù di turcomanni ribelli, minacciata pre- di un traditore tra gli ufficiali* (c)
23 — [illegible]
23,15 **Attualità** (c)
23,30 **Playboy festival**, spogliarello, varietà e musica (c)
FILM 0,30 [illegible], telefilm (c)

Rete Manila 1 — Canale 44

FILM 13 — **L'angelo [illegible]**, drammatico
FILM 16 — **All'Ovest di Sacramento**, di Richard Owens, con Robert Hossein, Paola Borboni, François Girault. Parodia western 1972 — *Mafiosi siciliani e camorristi napoletani [illegible] per carico d'oro lungo i sentieri del vecchio West* (c)
FILM 17 — [illegible] **ZX3 controspionaggio**, [illegible] John Paddy Carstairs, con Peter Van Eyck, Marianne Koch, Christopher Lee. Spionaggio 1964 — *Agente segreto tedesco, incastrato dalla Cia, deve entrare a far parte dei servizi segreti sovietici per fare il doppio gioco a favore degli americani* (c)
FILM 19 — **Gappa, il mostro che minaccia il mondo**, di Haryasu Nohucki, con Tamio Kawaji. Fantascienza 1971 (c)
FILM 21 — **Breezy**, [illegible] Clint Eastwood, [illegible] William Holden, Kay Lorenz. Commedia sentimentale 1973 — *Agente immobiliare un po' avanti [illegible] gli anni s'innamora, corrisposto, della hippie che dopo avergli chiesto un passaggio si [illegible] praticamente installata a [illegible] La paura di sbagliare lo indu- però lasciarla, di cui si pente subito dopo* (c)
FILM 23 — **Desideri morbosi di [illegible] sedicenne**, [illegible] Von Zbynek, con [illegible] Marie Custer, Na- Tiller, Karl M. Vohler. Commedia 1975 — *Avventure [illegible] figlia di [illegible] imprenditore tedesco, ossessionata [illegible] suore, concupita da diversi uomini e irretita dagli hippie che tentano fare di lei un'oppiomane* (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 13 — **Operazione Estremo Oriente**, spionaggio (c)
15 — **Speciale [illegible]** (c)
FILM 15,30 **Film**
17,30 [illegible] **ciao**, cartoni animati (c)
18 — **La [illegible] dinosauri**, cartoni animati (c)
18,30 **Grand Prix**, settimanale di automobilismo sportivo (c)
19,45 [illegible] **bambini**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Dipartimento** [illegible] «Il manichino», telefilm (c)
FILM 21,30 **Lo strangolatore [illegible] nove dita**, di Harald Reini, con Hans Nielsen, Dieter Eppler. Giallo 1964 — *Strangolatore imperversa in un [illegible] inglese uccidendo diverse persone, forse spinto [illegible] [illegible] di impadronirsi [illegible] alcuni diamanti grezzi che giacciono nascosti chissà dove*
FILM 23,30 **La Celestina P... R...**, [illegible] Carlo Lizzani, con Assia Noris, Raffaella Carrà, Beba Loncar, Marilù Tolo. Commedia 1965 — *Mezzana d'alto bordo prospera con la copertura [illegible] un'improbabile attività di pubbliche relazioni. Quando [illegible] Buoncostume comincia a interessarsi ai suoi affari chiede aiuto a misteriose quanto potenti amicizie politiche*
1,30 **Thriller**: «Destinazione omicidio», telefilm (c)

Tele Torino Int. — Canali 61-50-32

13 — [illegible] **Artù [illegible] i [illegible] della tavola rotonda**, cartoni animati (c)
FILM 13,30 [illegible] **Surgeon**: «Il paradiso degli orsi», telefilm (c)
14 — [illegible] **Cup** [illegible] cronaca dell'incontro Nastase-Fleming (c)
FILM 15 — **Le [illegible] [illegible] signor Travet**, di Mario Soldati, [illegible] Carlo Campanini, Vera Carmi, Alberto Sordi, Gino Cervi. Commedia 1946 — *Umile impiegato regio odiato dal direttore, dopo trentatré anni non ha mai avuto la possibilità di far carriera. Alcune dicerie [illegible] dal contegno della [illegible] giovane moglie scatenano in lui tutta [illegible] rabbia sempre repressa inducendolo a ribellarsi*
FILM 16,30 **I banditi del re**, telefilm
FILM 17 — **Il virginiano**: «Un uomo forte», telefilm (c)
18,30 **Re [illegible] e i cavalieri della tavola rotonda**, cartoni animati (c)
19 — **Incontri d'estate a [illegible] Terme** (c)
FILM 20 — **Police Surgeon**: «Vuoto [illegible] memoria», telefilm (c)
20,30 **Golden moment**, romanzo sceneggiato. Terzo episodio (c)
FILM 21,30 **Angelica ragazza jet**, di Geza Radvanyi, con Romy Schneider, Henry Vidal, Jean-Paul Belmondo, Michèle Mercier. Fantastico 1967 — *Nei panni di una bellissima hostess, l'angelo custode di un pilota automobilistico s'incarica di aiutarlo a ritrovare l'amore perduto* (c)
23,15 **I sogni [illegible] [illegible]**, quiz [illegible] premi presen- da [illegible] Bongiorno (c)
FILM 0,15 [illegible] **Le [illegible] e il [illegible] Gassot**, di Denys De La Patellière, [illegible] Jean Gabin, Fabio Testi, Gérard Dépardieu. Poliziesco 1973 — *Quadruplice omicida evade dal manicomio criminale, si allea con [illegible] prostituta e si nasconde in attesa di scappare a Bogotà. Tradizionalista [illegible] metodico, un vecchio commissario gli sta alle costole arrestando chiunque lo possa aiutare* (c)

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 14,15 [illegible] **X**, di William Castle, con Christopher George, Harold Gould, Charles Irving. Fantascienza 1970 — *Russi [illegible] cinesi in [illegible] a quattordici giorni distruggeranno il mondo. Solo un agente americano conosce il [illegible] impedire che questo avvenga, [illegible] è [illegible] Un'équipe [illegible] scienziati [illegible] di resuscitarlo* (c)
FILM 15,55 **L'uomo di [illegible]** «La scala [illegible] paura», telefilm (c)
16,55 **Grp flash** (c)
FILM 17,15 **I [illegible] [illegible] Legione**, di Lucio Fulci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Alighiero Noschese. Commedia 1962 — *Accusati di [illegible] ucciso [illegible] capo [illegible] camorra napoletana, costretti [illegible] fuggire, [illegible] inseparabili amici si arruolano [illegible] Legione Straniera ricoprendosi di onore grazie ad una serie di fortunate imprese fortunosamente portate a termine in virtù [illegible] dabbenaggine di entrambi* (c)
18,40 [illegible] **sportive** (c)
19,15 **Grp flash - Almanacco storico** (c)
19,40 **Nel [illegible] degli animali**: «Il fiume africano», documentario (c)
20,30 **Diario delle civiltà**, documentario (c)
21,30 [illegible] **libera**: «I bracconieri», telefilm (c)
FILM 22,30 **La bambina nel pozzo**, di Leon Popkin [illegible] Russel Rouse, con Richard Robert, Maidie Norman. Drammatico 1952 — *La scomparsa improvvisa di una bambina negra e la conseguente incriminazione di [illegible] giovane bianco sospettato di averla rapita e uccisa fanno scoppiare in [illegible] cittadina del Sud degli Stati Uniti violenti disordini razziali. Scoperto che [illegible] bimba è invece caduta in un pozzo, che è viva, [illegible] rischia [illegible] morire da un momento all'altro, neri e bianchi si uniscono per salvarla*
24 — **Grp flash**
0,10 [illegible] **vacanze con Ilona Staller** (c)
FILM 0,15 **La [illegible] del deserto**, di Mino Loy, con Robert Hossein, George Hilton, Frank Wolff. Bellico 1969 — *Costretti [illegible] marciare assieme per molti chilometri, due tedeschi e alcuni inglesi cercano di carpirsi informazioni a vicenda, pronti a trovare intanto il momento più opportuno per tendersi reciproci agguati. Difficoltà e pericoli cominciano però ad affratellarli* (c)
0,50 [illegible] **giornali di** [illegible] (c)
FILM 2 — **Un [illegible] di tredici bastardi**, bellico (c)
FILM 3,30 **Anno 2118 progetto X**, replica (c)
FILM 5 — **Caino [illegible] il migliore**, di Gianni Vernuccio, con Elke Sommer, Vittorio Brunello. Grottesco (c)

Tele Europa 3 — Canale [illegible]

FILM 13 — **Project Ufo**, telefilm (c)
FILM 14 — **Big Valley**, telefilm
15 — **Disc over** (c)
15,20 [illegible] [illegible] (c)
15,50 **Fantastico**, musica e spettacolo dal Brasile (c)
16,50 **Per quelle valli**, folklore regionale (c)
17,50 **Charlotte**, cartoni animati (c)
18,15 [illegible] **spettacoli** (c)
19,15 **Gundam**, cartoni animati (c)
19,45 **Europa 3 informa**, [illegible] cura dell'Agp (c)
20 — **Gundam**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 [illegible] **il [illegible] [illegible]** di Primo Zeglio, con Ettore Manni, Massimo Girotti, Valentina Cortese. Drammatico 1957
FILM 22 — **Big Valley**, telefilm
FILM — **Monty Nash**, telefilm (c)
23,30 **Europa 3 informa**, a cura dell'Agp (c)
FILM 23,45 [illegible] **elettrica**, [illegible] Miles Deem, con Sheyla Rosin, Dean Stafford, Silvio Noto. Giallo 1972

oggi e domani

PROGRAMMI DI DOMENICA

TV NAZIONALE

Rete uno

11 — Messa (c)
11,55 **Esperienze cristiane,** a cura di Liliana Chiale e Dante Fasciolo (c)
12,45 **Agricoltura domani:** Linea verde, a cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (c)
13,30 **Telegiornale**
17 — **Non stop** (seconda serie), spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani e Fosco Gasperi, con i Giancattivi, Andrea Brambilla, Formicola, Renato 33, Carlo Verdone, Raf Luca, i di Vicolo Miracoli, Stefania Rotolo. Orchestra Tony Vita. Regia Enzo Trapani (replica) (c)
18,15 **La grande parata,** rassegna di cartoni animati, a cura di Annalena Barboni (c)
18,30 Il fascino rischio, il fascino del nuovo, a cura di Mario Saraceno. Uomini mare: Jac l'anfibio, Bruno Vailati (c)
19,25 **Sky:** Il tempio delle stelle, sceneggiato, con Marc Harrison, Stuart Lock Jack Watson (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Operazione Tortugas,** sceneggiato, con Stephen Collins, Lauren Hutton, Claude Akins, Vince Edwards, José Ferrer, Larry Hagman, John Huston, Roddy McDowall. Regia di Burt Kennedy (prima puntata (c)
FILM 21,35 Bombardati, telefilm, con Alan Alda, Wayne Rogers, Lean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff. Regia Hy Averback (c)
22 — **La domenica sportiva** (c)
22,45 **Prossimamente,** programmi per sette sere, a di Pia Jacolucci (c)
23 — **Telegiornale**

Rete due

12,45 **Piccole risate,** comiche prodotte da Kay Arnold (c)
13 — **TG 2 Ore**
13,15 **La famiglia Addams,** cartoni animati. Sesto episodio: Carnevale a Orleans. Produzione: Hanna & Barbera (c)
16,30 **TG sport,** telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti. In intervisione-eurovisione Mosca (Urss): **Olimpiade** (c)
18,35 **Prossimamente,** programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci (c)
FILM 18,55 **Matt** Anche i cadaveri parlano, telefilm, con Tony Franciosa, Loraine Stephens, Gene Evans. Regia di Richard Benedict
19,50 **TG**
20 — **TG 2 sprint,** fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci e Giovanni Garassino (c)
20,40 **e oggi,** spettacolo varietà, a cura di Leone Mancini. Presenta Luciano Salce, con la partecipazione di Ombretta Colli e Renato Carosone. Regia di Romolo Siena (c)
22 — **TG 2**, il documento settimana, a cura di Ennio Mastrostefano (c)
22,55 **TG 2 Stanotte**
23,10 **Concerto sinfonico diretto da Georg Solti.** Robert Schumann: Sinfonia n. mi bemolle maggiore opera 97 «Renana» (c)

Rete tre

14,50 **Questa parliamo di...** con Daniela Bezzi (c)
15 — **3 sportiva.** La Spezia: tennis, torneo Satellite (finale) (c)
18,45 **Prossimamente,** programmi per di Pia Jacolucci (c)
19 — **TG 3**
19,15 **olimpici** (c)
19,20 **musica.** Da Chioggia: Speciale Disco Verde, programma musicale (c)
Primati olimpici (c) - **Questa parliamo di...** (c)
20,40 **3 Lo sport,** cronache, commenti, inchieste, (c)
21,40 **Come un'opera d'arte:** Pietro Annigoni e un paesaggio fantastico (c)
22 — **TG 3**
22,15 **olimpici** (replica) (c)
22,20 **Otello** in: Prima vi cuntu e poi vi Regia di Capponi (c)
22,50 **TG - Edizione per Olimpiadi** (c)

TV ESTERE

Svizzera

17,50 **Omaggio compie 75 anni** (c)
FILM 18,10 **«La segretaria privata»** (Commedia, Italia, 1953), con E Merlini, Nino Besozzi, Sergio Tofano. Regia di Goffredo Alessandrini
19,30 **Settegiorni - Telegiornale** (c)
20,10 **La parola del** (c)
FILM 20,20 **Locarno: festival del film** (c)
20,25 **Piaceri della Béla Bartók** (c)
21,10 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
21,45 **Sceneggiato: «I visitatori»** (5°) (c)
22,35 **La sportiva - Telegionale** (c)

Capodistria

19,55 **Olimpiadi: cerimonia di** (c)
FILM 22 — **«L'uomo senza passato»** (Drammatico, Francia, 1963), con Hardy Krüger. Regia di Serge Bourguignon. — *Sconvolto perché convinto di aver ucciso una ragazza durante un mitragliamento, in guerra, Pierre ha perduto completamente la memoria. Un giorno incontra per una bambina in lacrime che viene portata in collegio...* (c)

Montecarlo

18,50 baby (c)
19,20 **Il mondo degli -** (c)
20 — **I leoni del cinema,** P. Limiti (c)
20,45 **Cartoni** (c)
21,15 **Il tempo - Settimanale moto** (c)
FILM 21,35 **di Russia»** (Storico, Italia, 1962), con H. Neff, S. Fantoni. Regia di U. Lenzi. — *A Pietroburgo la folla costringe la carrozza granduchi Caterina Pietro a fermarsi. Pietro ordina al capitano dei cosacchi Orlov di sparare sulla folla ma...* (c)
23,15 **Oroscopo - Notiziario** (c)
FILM 23,35 **«Nel blu dipinto di blu»** (Commedia, Italia, 1958), con D. Modugno. — *Turi giovane siciliano che abita in un popolare quartiere di Roma. Una fa il palo certi malviventi e...* (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

8,30 **GR 1 Sport - 1980»**
9,30 **Santa Messa**
10,13 Vittorio Gassman presenta **della Bottega Teatrale** con Paola Gassman
11,50 **I sospiri delle bambole.** Storia giochi e giocattoli ogni tempo.
13,15 Una chiunque la voglia sgargiante di partecipare.
14 — **Radiouno jazz Jazz** Programma Giorgio
14,30 Marco presenta musiche, storie e inchiostro simpatico
20,02 Opera giocosa in due atti di Gennaro Antonio Federico. di Giovanni Paisiello
21,03 **Sivigia.** Dramma giocoso due atti di Giuseppe Petrossellini. Musica di Giovanni Paisiello
23,05 di Pietro Cimatti

DUE (FM 95,6)

8,45 **al microscopio:** storie, retroscena, personaggi, ambienti. Testi e presentazione di Renée Reggiani
9,35 estiva presentata da Riccardo Pazzaglia con i Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdone e Paolo Villaggio
11 — **gradimento.** Programma Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
12,45 **Hit Parade 2** ovvero dischi caldi. Presenta Emilio Levi
13,44 **Sound-Track.** Curiosità, informazioni, ricordi e nuovi e delle loro musiche.
14 — **Domenica con noi.** Conducono Marco Balestri e Guido Robu-
17 — **GR 2 Musica e sport - I Giochi plade**
19,50 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali senza pregiudizi di Franco Soprano
20,50 **Sere d'estate Poesia come musica.** Antologia poetico-musicale ogni tempo e paese.
22,45 **Buonanotte Europa.** Pontremoli Fabriano

TRE (FM 98,2)

8,30 **Concerto del**
12 — **di interpreti**
14 — **Antologia di** Un le esperienze di questi anni. Programma Bia Sarasini
17 — **Mosè.** in quattro atti. di Gioacchino
19,40 Edgar **Quattro chiacchiere con una mummia**
20 — **Pranzo alle** Musiche e canzoni soprattutto di ieri
21 — **Concerto** Di- Chmura, pianista Rosen

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

9,30 **Disegni**
10 — **Viva**
12,15 **Disegni** «Tre contro tutti»
FILM 12,45 **Film**
14,30
— «Don Chuck il castoro»
FILM 15 — **Film**
18,30
FILM 17 — **Telefilm:** «Ricercato vivo o morto»
17,30 **Superclassifica show**
18,50 **Arturo e gli**
19 — Della serie Rubino: **Corpi sepe-**
19,30 **Disegni animati:** «Tre contro tutti»
FILM 20 — **Film**
21,45 **Telefilm.** Della serie Rubino
FILM 22,15 **Film**
23,45 **jazz**
FILM 0,20 **Film**

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

FILM 19 — **Brogliaccio d'amore** (Film drammatico, '76), Enrico Maria Salerno, Senta Berger. Regia di Decio Silla
FILM 20,30 **Il trionfo Strogoff** (Film avv., '61), con Curd Jurgens, Capucine. Regia di Victor Tourjansky
22 — **Tam-mix.** Spettacolissimo con Walter D'Amore, Orietta Ferri (r)
23 — **L'ultimo vampiro** (Film dramm., '73), con Tina Sainz, Tony Isbert. Regia di Leon Klimovski
0,30 **Playboy**

Radio Tele Aosta Canale 33-35

FILM 12,30 **La strage di** (Film drammatico, '59), con Sonja Ziemann, Gunnar Möller. Regia di Frank Wysbar — *Nella primavera del i russi, infrante le linee tedesche, invadono i territori orientali della Germania. Comincia così l'esodo dei civili, i quali c'è Maria, la giovane sposa di un soldato tedesco*
14 —
FILM 14,30 **Bonanza.** Telefilm
FILM 15,30
17 — **Godzilla,** disegni animati
FILM 17,30 telefilm
18,30 **Speciale casa**
19,30 disegni animati
20 — telefilm
21 — **X3** (Film poliz., '55), con Victor Mature, Piper Laurie. Regia di Louis King — *Johnny Jonkers, avendo ucciso un uomo in un locale pubblico, viene arrestato: dichiara agito per legittima difesa. All'assassinio ha assistito Linda, testimone «scomoda» per il bandito...*
FILM 22,30 **solo una donna** (Film comm., '62), con Maria Schell, Paul Hubschmid. Regia di Alfred Wiedenmann

STAMPA SERA

«Non mi piace simulare l'amore quando registro un disco»

Donna non si sente sexy

Donna Summer vanta un successo scandaloso [illegible] la canzone *Love to love you Baby* dove imita 22 orgasmi in 17 minuti. Una prodezza insolita che ha collocato l'ex corista d'una chiesa presbiteriana nel campo minato della sexy music. Che co[illegible] c'è dietro a [illegible] tale bravura?

I precedenti [illegible] numerosi. Non particolarmente delicati. Risalgono alla fine degli Anni Sessanta, con la liberazione sessuale [illegible] la contestazione generale. Lou Christie in *Rapsodhy in the rain* insegna alle coppie come fare l'amore in macchina al ritmo dei tergicristallo. Jane Birkin sospira il desiderio in coppia [illegible] marito Serge Gainsbourg in *Je t'aime [illegible] non plus*. I Who ritmano in *Squeeze me* [illegible] atto sessuale collettivo.

Per Donna Summer il repertorio sexy [illegible] stato [illegible] scelta d'istinto. A Boston, sua città natale, da ragazza non [illegible] orecchi che per Mahalia Jackson, la [illegible] tante che ha venduto milioni di dischi senza mai rinunciare [illegible] credo religioso. Come [illegible] Fitzgerald e Sarah Vaughn, anche Donna a 15 anni non si perdeva [illegible] seduta del coro negro della [illegible] chiesa. Cinque anni dopo si trovava senza particolare entusiasmo scritturata tra le comprimarie di *Hair*, la commedia allora molto ardita che i produttori americani lanciavano in Europa. Nella Germania Federale trova scrittura [illegible] marito, [illegible] in Baviera comincia la conquista dell'Europa del disco.

Donna [illegible] già avuto [illegible] bambino [illegible] conosciuto il successo con *Lady of the night* quando i suoi produttori Moroder [illegible] Bellotte [illegible] proposero una versione [illegible] castigata (era proprio *Love to love you Baby*, ma senza effetti particolari). I sobri «*Ach!*» e i sinceri «*Gut!*» dei tecnici tedeschi dell'incisione [illegible] andavano al di là del riconoscimento commerciale.

Donna Summer non ha mai insistito troppo sull'argomento. Dice che l'aveva fatto per lanciare [illegible] sua nuova immagine. Ma sinceramente, in principio [illegible] giungeva [illegible] interpretare quei pochi versi nel modo che aveva vagamente in testa. Poi «*a poco [illegible] poco mi sono lasciata andare*». In ogni modo il corrispondente americano dei [illegible] produttori, Neil Bogart, attese qualche stagione prima di varare il lancio della canzone.

Solo quando un'esecuzione in forma privata gli aveva scatenato in [illegible] [illegible] sensualità del tutto inattesa scoppiata tra gli ospiti, Bogart intuì le diverse possibilità di Donna. Perciò chiese subito a Bellotte [illegible] Moroder [illegible] versione disco-music, lunga e ripetitiva, in linea con le esigenze del [illegible] to dei giovanissimi. Naturalmente per Donna si trattò di un'ulteriore faticaccia.

Questa bella donna e brava cantante dice che «*deve*» fare la perversa e la sensuale in sala di registrazione. [illegible] 17 minuti dell'ultima versione [illegible] *Love to love you Baby* le sono costati fatica. Per mesi le vendite sono andate avanti [illegible] ritmo folle con Donna Sum[illegible] che riceveva i complimenti con un sorriso vagamente ironico, quasi che i gemiti fossero una clamorosa invenzione e non l'espressione massima di passionalità come vogliono i suoi «fans».

Madleen Kane viene da

Manne ma ca

PARIGI — Sembra ormai accertato: dalla moda vengono le nuove leve femminili della canzone. Ormai da anni le sfilate si svolgono a tempo di musica e le mannequins devono sapersi muovere a tempo, ma non era a contratto che dovessero anche essere intonate. Invece dopo il clamoroso esempio di Grace Jones, «scoperta» per caso durante una festa dal pittore-regista Andy Wharol, ecco al microfono uno stuolo di indossatrici.

Il mensile francese «Lui» è lo scopritore per eccellenza e, in ordine di tempo, ci ha recentemente presentato Dani, da noi poco nota perché vedette di un tipico locale parigino, l'Alcazar, e questo mese la bellissima Madleen Kane che è già al suo quarto disco.

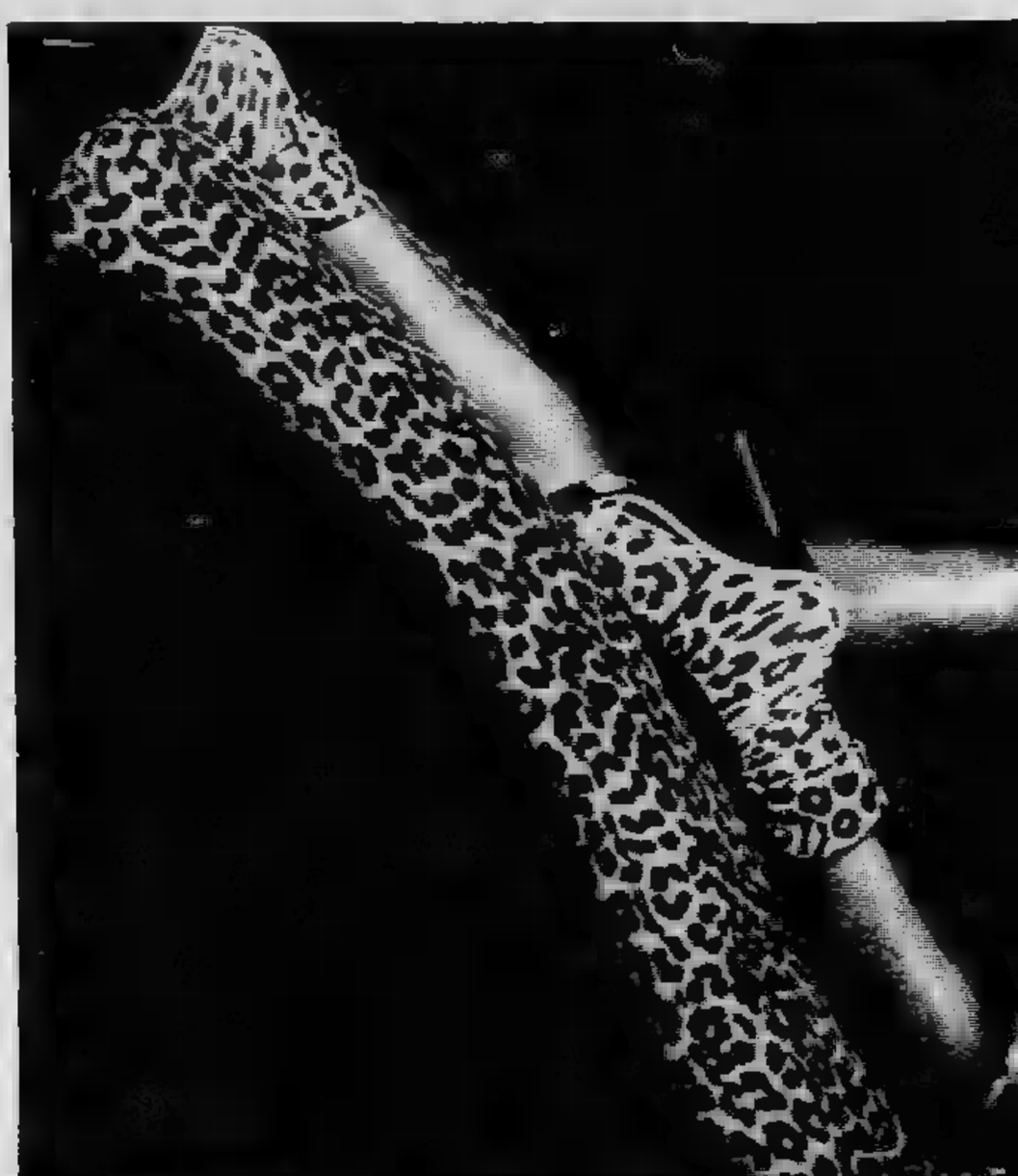
«*Diamant brut*» è il titolo allusivo della sua ultima fatica. Ha vinto l'Oscar della musica leggera negli Stati Uniti e quanto a popolarità è seconda solo a Donna Summer.

Il cinema sta per spalancarle le porte: Carlo Ponti ci ha fatto un pensiero. Dalla passerella di Nina Ricci, ne ha fatta di strada ed è ovvio: anziché vestirsi, adesso si spoglia. Con discrezione e stile.

Dani dell'Alcazar

Per Dani, vedette dell'Alcazar dove l'ha voluta Jean Marie Rivière, la passerella è ormai un ricordo. Oltre a cantare, recita e se la cava bene. Ha fatto tre buoni film ed ora coltiva un idillio (sembra anche personale) con François Truffaut

La stella di Grace



Grace Jones è stata la prima mannequin a diventare star della canzone. Ora sembra un po' in ri

Nina Ricci

monta?

(Le foto sono da «Lui» e «Playboy»)

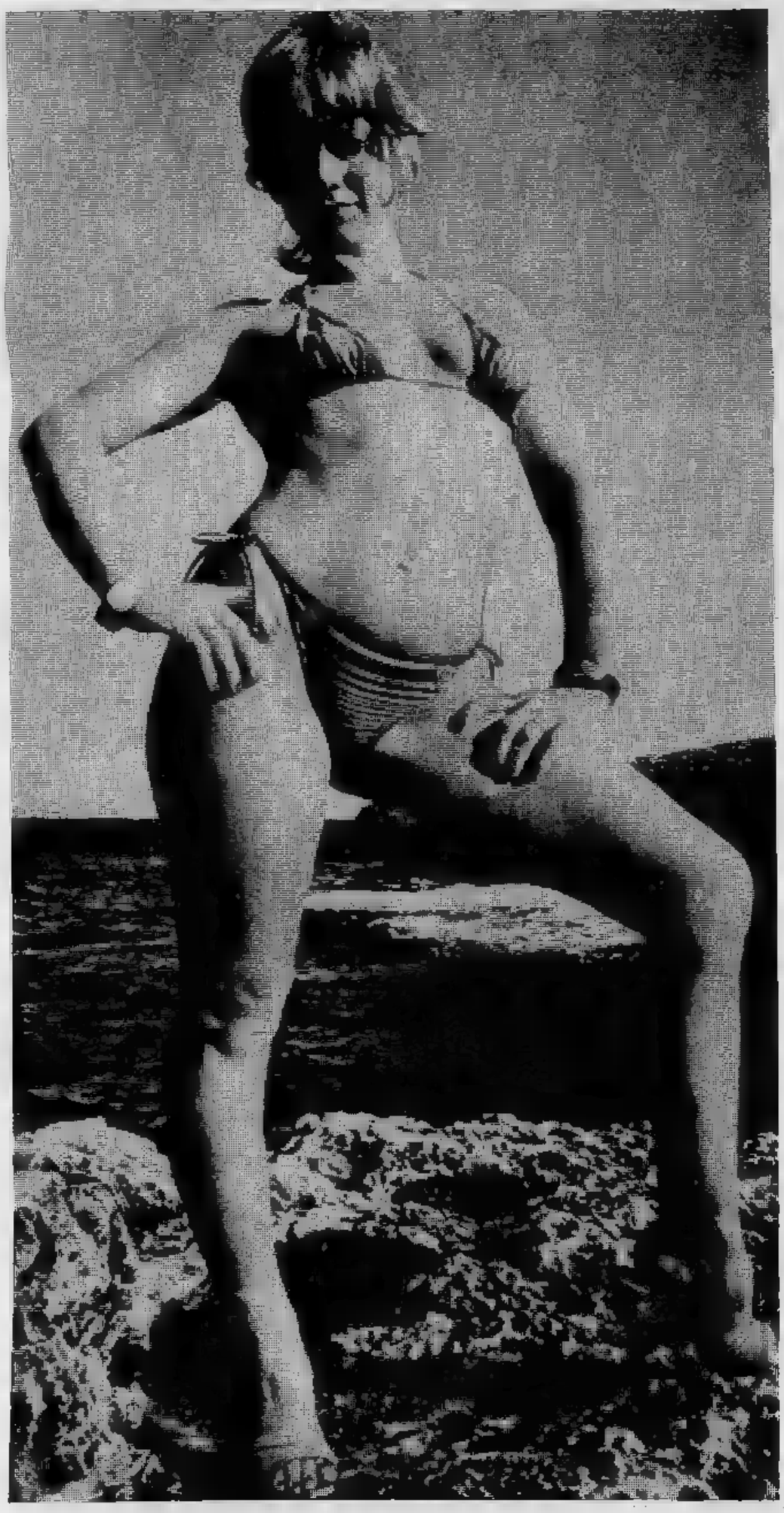
Laura Gemser va controcorrente

La diva che sfila

Parigi. Laura Gemser, attrice che ha avuto grande popolarità come la rivale di Sylvia Kristel, tant'è che è stata ribattezzata «Emmanuelle Nera», ha aperto una parentesi sul «set» per trasformarsi in mannequin. L'idea di andare controcorrente, con tutte queste indossatrici che cantano, le è valsa l'attenzione generale e un notevole rilancio pubblicitario. In Italia era ormai una figura nota, mentre per i francesi è una novità.

Rita Pavone ha posato in bikini sexy per «Novella 2000»

Anche la Ritin si sente Bo Derek

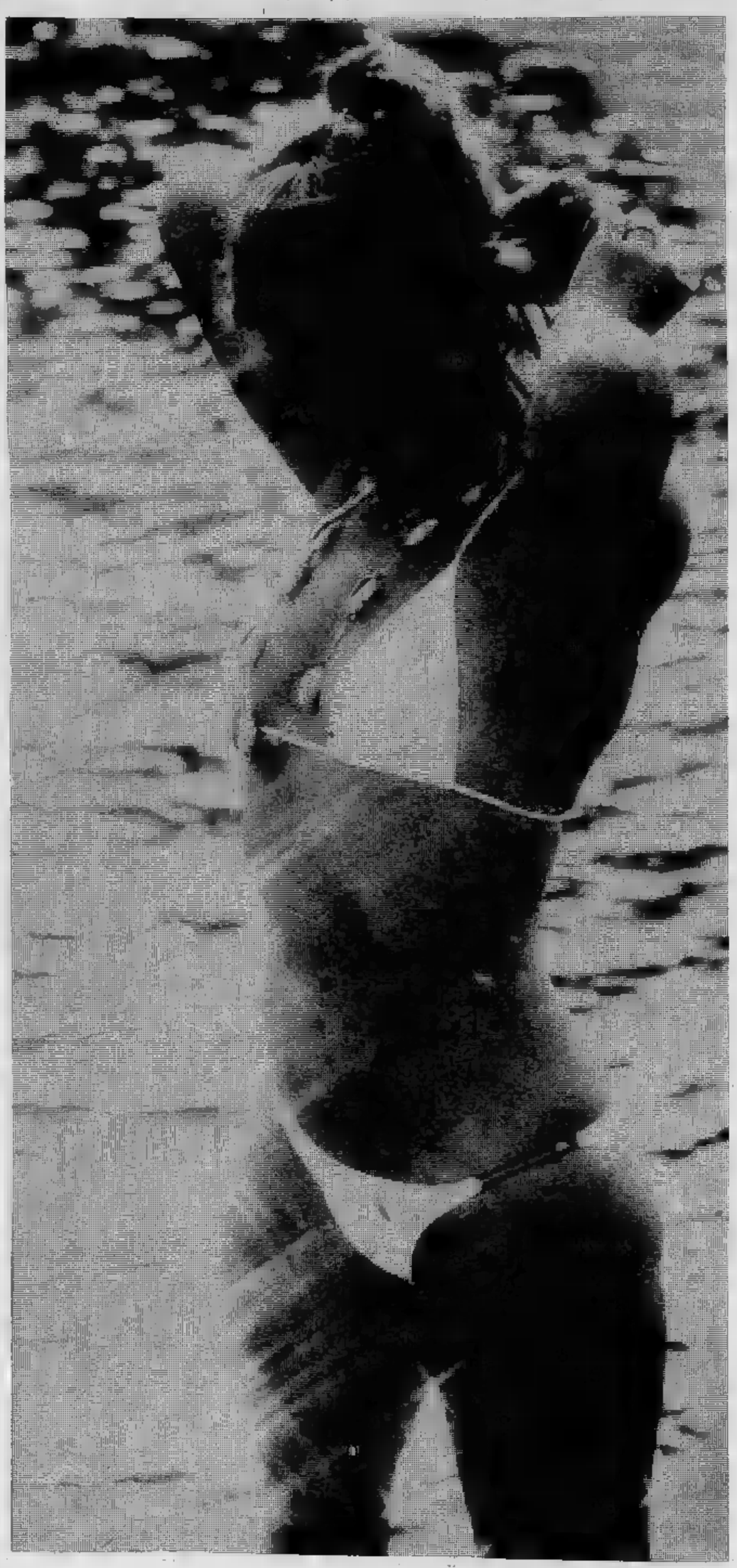


Le foto arrivano da Mallorca (Spagna) dove ■ in vacanza. C'era da aspettarsi il ritratto di famiglia ■ ■ Pavone, il marito Teddy Reno e i due figli che fanno il pic-nic sulla spiaggia, vanno ■ pesca, si ritirano presto la sera.

Teddy Reno invece, scrive testualmente su «*Novella* ■ il marito-manager: «*A 34 anni Rita è sbocciata. Guardandola posare per queste foto, mi sono accorto di desiderarla appassionatamente*». Probabilmente, stando ai ritratti, ha sofferto di miopia, perché Rita Pavone ha sempre avuto questo corpo ■ probabilmente anche il temperamento che le permette tanta disinvoltura in bikini.

Le ■ probabilmente stretti invece il ■ titolo con cui si intende rilanciarla, «*Venere '80*» e un azzardato paragone ■ Bo Derek. Comprensibile che ■ debba abbandonare il clichè della Ritin - Giamburrasca - santarellina, ■ buttarsi così sfrenatamente sul sexy ■ un'esagerazione.

Vedremo se nel prossimo spettacolo-salotto televisivo dove Teddy Reno finge di ricevere i telespettatori nel proprio boudoire, Rita ci accoglierà in un conturbante negligé.



voconze

PROGRAMMI DI DOMENICA

TV PRIVATE

Telestudio T. Canali 24-45-47

9,30 **Dieci,** [illegible] **mille personaggi,** cartoni animati (c)
10,30 **Speciale casa** (c)
11 — [illegible] **piemontesi,** a cu[illegible] di Camillo [illegible] (c)
12 — **Tevelina** (c)
FILM 13 — **Agente segreto Jerry** [illegible] **operazione Uragano,** [illegible] Fritz Umgelter, con Heinz Weiss, Robert Rathke. Spionaggio [illegible] — *Agente Fbi riesce ad infiltrarsi in una banda newyorkese che ha forse qualcosa a che fare con una catena* [illegible] *delitti e con lo strano progetto* [illegible] *distruzione di un edificio scolastico* (c)
15 — **Cartoni animati** (c)
FILM 15,30 **Scotland Yard precedenza assoluta,** di G. Hales, con Russel Napier, Pat Healty. Poliziesco [illegible] — *Ispettore londinese alle prese con* [illegible] *casi: l'uccisione di una ragazza in un parco, il rapimento* [illegible] *un bambino, e il ritrovamento di alcuni cadaveri fatti* [illegible] *pezzi* [illegible] *nascosti in un barile di pece*
17,30 [illegible] **jr. e** [illegible] **impossibili,** cartoni [illegible] (c)
18 — **Shazzan,** cartoni animati (c)
19,45 [illegible] **bambini,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 [illegible] **S:** Il villaggio fantasma, telefilm (c)
FILM 21,30 **La** [illegible] **generale Huston,** [illegible] Byron, con Joel McCrea, Felicia Farr. Storico [illegible] — *Avvocato texano, inizialmente deciso a tenersi fuori dalla vita politica, accetta dallo* [illegible] *degli Stati Uniti l'incarico di guidare la rivolta* [illegible] *suo Paese contro la dominazione messicana*
FILM 23,30 **Delitto al velodromo,** [illegible] Maurice Cam, con [illegible] Farrel, [illegible] Le [illegible] [illegible]0 1956 — *Durante una gara qualcuno ha ucciso l'amministratore di* [illegible] *velodromo e ha rubato tutto il denaro dell'incasso. Otto* [illegible] *no i sospettati, ma non ci sono indizi né tantomeno prove a carico di* [illegible] *loro*
FILM 1,30 **Thriller,** telefilm (c)

G. R. P. Canali [illegible]

7,55 **Dai giornali** [illegible] [illegible] (c)
[illegible] — **Un** [illegible] **di tredici bastardi,** [illegible] (c)
FILM 9,30 **La bambina** [illegible] **pozzo,** [illegible] Leon Popkin [illegible] [illegible] Rouse, [illegible] Richard Robert, Maidie Norman. Drammatico 1952
FILM 11 — **Caino era il migliore,** di Gianni Vernuccio, con Eike Sommer, Vittorio Brunello. Grottesco (c)
12,30 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
13 — **Candy Candy,** cartoni animati (c)
13,30 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
14 — **Gasparone,** la hit parade delle canzoni per i più piccoli (c)
FILM 15 — [illegible] **pieni di sole,** [illegible] Michel Boisron, con Renaud Verley, Florence Lafuma, Janet Agren. Drammatico 1972 — *Giovane e* [illegible] *chirurgo che non* [illegible] *mai saputo perdonare al padre di aver divorziato per* [illegible] *l'amante, cambia completamente* [illegible] [illegible] *visione* [illegible] [illegible] [illegible] *seguito di un'intensa avventura sentimentale in Marocco* (c)
16,30 **Astroganga:** Ganga combatte ancora, cartoni animati (c)
FILM 17 — **Agenzia** [illegible] Prentiss Carr [illegible] morto, telefilm
18 — **Sahara, spazio** [illegible] **tempo,** documenta[illegible] (c)
[illegible] — **Intervista** [illegible] [illegible] **Fellini** (c)
20 — **Concerto jazz** (c)
[illegible] **Campionato di** [illegible] [illegible] (c)
21,30 [illegible] **giramondo** (c)
22,30 **La** [illegible] **di Avignone,** romanzo [illegible] neggiato (c)
FILM 23,30 [illegible] **pericolo** [illegible] Il vetro infrangibile, telefilm (c)
23,55 **Buone vacanze** [illegible] [illegible] [illegible] (c)
[illegible] — **La** [illegible] [illegible] **pozzo,** replica
1,30 **Keb**
FILM 3 — **Colpo segreto,** di Charles Grangier, con Jean Gabin, Fernandel, Marie Dubois. Commedia 1966
4,30 **Fluckt Truppen,** commedia (c)
6 — [illegible] **mondo degli animali:** Il fiume africano, documentario (c)

Rete Manila 1 Canale 44

FILM 19 — **Film**
20,30 **Rubrica piemontese** (c)
FILM 21 — **Film**
22,30 **Noi gente di Sicilia** (c)
FILM 23 — [illegible]

Tele Torino Int. Canali 61-50-32

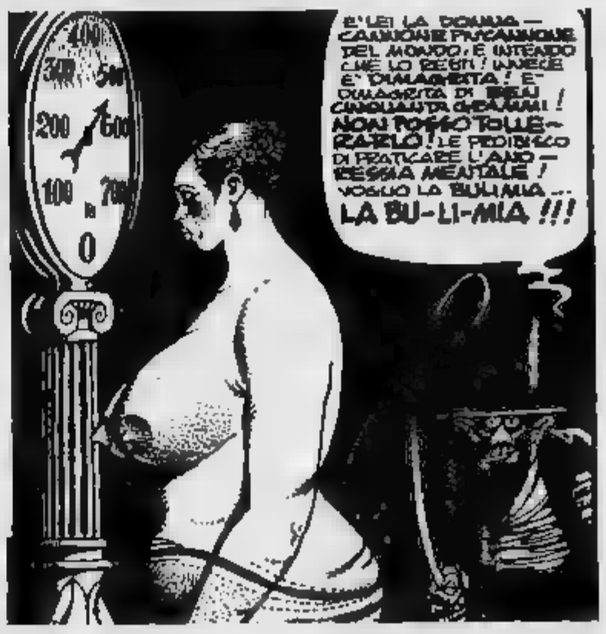
FILM 9,30 **Il grido della terra,** di Duilio Coletti, con Andrea Checchi, Carlo Ninchi, Marina Berti. Drammatico 1948 — *Chirurgo ebreo, scampato al campo* [illegible] *sterminio nazista, raggiunta* [illegible] *Palestina, vi ritrova il figlio che credeva morto. Divenuto un acceso terrorista anti-inglese, il giovane contrasta le* [illegible] *idee mostrandogli quasi disprezzo*
11 — [illegible] **Polo,** cartoni animati (c)
12 — **Superclassi**[illegible] **show,** I filmati [illegible] zoni della hit parade (c)
13 — **Re** [illegible] **e i cavalieri** [illegible] [illegible] **rotonda,** cartoni [illegible] (c)
FILM 13,30 [illegible] **Surgeon:** Vuoto di memoria, tele[illegible] (c)
14 — [illegible] **Cup** [illegible] cronaca dell'incontro Nastase-Fleming. Seconda parte (c)
15 — **Il grido della terra,** replica
FILM 16,30 **I** [illegible] **dei** re, telefilm
FILM 17 — **Le** [illegible] [illegible] **Aladino,** di Mario Bava, con Donald O'Connor, Mario Girotti, [illegible] Fabrizi, Vittorio De Sica. Fiabesco 1961 — *Ladruncolo* [illegible] *Bagdad, intraprendente* [illegible] *sognatore, con l'aiuto del potentissimo genio suo alleato, si offre* [illegible] [illegible] *un principe nel suo progetto di sposare* [illegible] *nobildonna sulla quale ha però* [illegible] *gli occhi il ferocissimo Gran Visir* (c)
18,30 [illegible] [illegible] **e i** [illegible] [illegible] [illegible] **rotonda,** cartoni [illegible] (c)
19 — **La pesca miracolosa,** [illegible] sceneggiato. Quarto episodio (c)
FILM [illegible] — [illegible] **Surgeon:** Il benefattore, telefilm (c)
20,30 [illegible] **moment,** romanzo sceneggiato. Quarto episodio (c)
FILM 21,30 **Il virginiano:** La primavera di felicità, telefilm (c)
23,15 **I sogni nel** [illegible] quiz a premi [illegible] da [illegible] Bongiorno (c)
FILM 24 — **Il cadavere in cantina,** di Clive Donner, con Alan Bates, Pauline Delaney. Comico 1965 — *Giovane arrivista uccide l'amico lord che dopo averlo preparato ad* [illegible] *brillante carriera minaccia di rovinarlo. Al momento di nasconderne il corpo però incomincia* [illegible] *trovarsi in difficoltà*

Tele Europa 3 Canale 58

8,30 **Chicchirichì,** musica e dediche (c)
FILM 10 — **Dimentica il** [illegible] **passato,** di Primo Zeglio, con Ettore Manni, [illegible]mi Girotti, Valen[illegible] [illegible]. Drammatico 1957
11,30 **Monty** [illegible] telefilm (c)
12 — **Charlotte,** cartoni animati (c)
FILM 12,30 **Le nuove avventure** [illegible] **Lassie,** telefilm (c)
FILM 13 — **Project Ufo,** telefilm (c)
FILM 14 — [illegible] **Valley,** [illegible]
FILM 15 — **Disc over** (c)
15,30 **Speciale casa** (c)
FILM 16 — **La regina** [illegible] **deserto,** [illegible] Guido Brignone, [illegible] Anita Ekberg, George Marshall, Folco Lulli, Jacques Sernais. Storia romanzata 1959 — *Regina* [illegible] *Persia si ribella alla* [illegible] *romana. Un console, spedito* [illegible] *piegarla, ma imprevedibilmente sconfitto,* [illegible] *di* [illegible] *innamorare di sé per tenderle un tranello* [illegible] *tradurla* [illegible] *prigioniera nell'Urbe* (c)
17,45 [illegible] cartoni animati (c)
FILM 18,15 **Dottor** [illegible] telefilm (c)
19,15 **Gundam,** cartoni animati (c)
19,45 **Cartoni ani**[illegible] (c)
FILM [illegible] — **Le nuove** [illegible] **di Lassie,** telefilm (c)
FILM 20,30 [illegible] **paura** [illegible] **l'amore,** di Max Pecas, con [illegible] Cervai, Pierre Tissot, Milarka Nervi. Commedia 1969 — *Milionario incarica* [illegible] *fotografo-detective di riprendere in atteggiamenti compromettenti la propria moglie* [illegible] *quale intende divorziare. L'impresa in sé non è difficile, ma uno strano sicario* [illegible] *ostacola in ogni modo* (c)
FILM [illegible] — **Big Valley,** telefilm
FILM 23 — **Monty Nash,** telefilm (c)
23,30 **Il chiodo nel cervello,** di Pedro Olea, con Jose Lopez, Massimo Valverde. Drammatico 1974 — *Patologicamente ossessionato* [illegible] *ricordo della moglie defunta, un ingegnere vive accanto ad una bambola gonfiabile che le somiglia. Quando* [illegible] *bambina lo scopre,* [illegible] [illegible] [illegible] *follia esplode* [illegible] *colpo* (c)

Videogruppo Canale 52

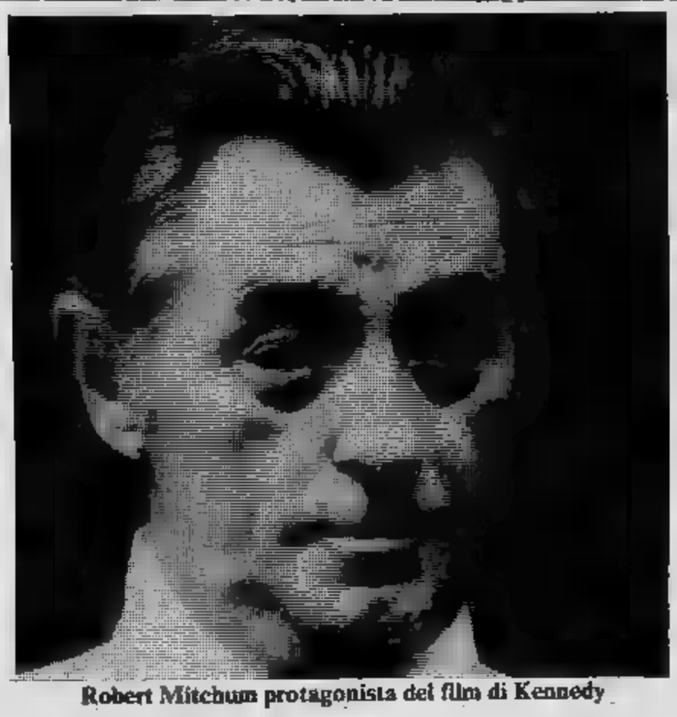
FILM 12 — **Nikla Nakla,** telefilm (c)
FILM 14 — **Il** [illegible] **di Michele Strogoff,** di V. Taurjansky, [illegible] Curd Jurgens, Capucine, Pierre Massimi. Avventuroso 1962 (c)
15 — [illegible] **parade** (c)
FILM 16 — [illegible] **di** [illegible] di Antonio Pietrangeli, con Jacqueline Sassard, Gabriele Ferzetti, Mario Valdemarin. Commedia 1958 — *Ra*[illegible] *vivacissima, spigliata* [illegible] *piuttosto viziata, conosce un architetto che attratto dal* [illegible] *modo di fare* [illegible] *ne innamora e la sposa. Dopo un primo periodo sereno, i litigi fra i due cominciano a farsi frequentissimi, portando la coppia alla separazio*[illegible] *Lontani, i due coniugi continuano però a desiderarsi*
FILM 18 — **George,** telefilm (c)
18,30 **Speciale casa** (c)
FILM 19 — **The Cat,** telefilm (c)
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Star parade** (c)
FILM 21 — [illegible] **imperiale,** di Jean Delannoy, con Gina Lollobrigida, Stephen Boyd, Raymond Pellegrin, Gabriele Ferzetti, Massimo Girotti, Giulio Bosetti, Andrea Checchi. Commedia storica 1962 — *Esuberanze, scandali, amori* [illegible] *matrimoni di Paolina Bonaparte,* [illegible] *prediletta di Napoleone,* [illegible] *malvista* [illegible] [illegible] [illegible] *corte a* [illegible] *dei suoi eccessi* (c)
23,30 **Playboy** [illegible] spogliarello, musica [illegible] cabaret (c)
FILM 0,40 **Nakla Nakla,** telefilm (c)



vedere

TELESCHERMI ACCESI

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni


Robert Mitchum protagonista del film di Kennedy

FILM

LUNEDI' — A Deanna Durbin, adolescente Usa degli Anni 40, sorellina ideale di Mary Pickford, Judy Garland e Shirley Temple, bra- ragazzine buoni sentimenti come lo schermo ci dà più, la reteuno dedica da oggi un breve ciclo cinque film. In onda *Cento uomini* ragazza '37, dove Deanna dalle guance mela e radioso sorriso l'intraprendente figliolina di un professore d'orchestra che a convincere il grande Stokowski ingag-

James Cagney e la Dors

giare cento orchestrali disoccupati. fianco Menjou, Mischa Auer e Alice Brady, diretta da Henry ster, l'allora sedicenne Durbin si affermò attrice fresca e spontanea e delicata soprano.

Capodistria una commedia jugoslava *Formula* A Montecarlo alle 21,35 il western italiano *Il no- Pot ma lo chiamava- Allegria* e alle 23,35 il *Campo III*.

— Di Kennedy, specialista di western, si ricordano opere migliori questo *Il grande giorno* *Jim Flagg* (retedue 21,30). E' classica storia di sceriffi e fuorilegge, interpretata in chiave eroicomica e sollevata grinta di Robert Mitchum, attorniato da George Kennedy, Tina Louise, David Carradine. Il film è del '69.

Capodistria *La gran* di Duvivier Giulietta Masina. Montecarlo alle 21,35 Paolo Carlini *scorderò* (titolo che tutto un programma) e alle 23,35 il western John Wayne Gail *L'ultima conquista*.

MERCOLEDI' — La rete- prosegue meritoria di avvicinamento del pubblico televisivo al ci- frequentato. mercoledì prossimo offrirà due incontri con il regista austriaco Georg Wilhelm Pabst, autore cele- per *Il Pandora, Lulù* (illuminato dalla straordinaria Louise Brooks), *Westfront 1918, La tragedia miniera*. Il film di oggi *Atlantide* (1932), nella versione france- dove il popolare romanzo mitologico Pierre Benoit è interpretato bellissima Brigitte Helm e Pierre Blanchar.

Su Capodistria la maggiorata Dors con Eddie Constantine nel drammatico *Passaporto per l'inferno*. Su Montecarlo in prima serata *Mamma perché mi hai fatto così bello?* (altro titolo *Carmela è bambola*, che è anche orecchiabile tivetto qualche fa) con Nino Manfredi Marisa belli, giovani pasticcioni. Alle il celebre *La notte* di Antonioni, con Jeanne Moreau, Mastroianni e Monica Vitti.

GIOVEDI' — western sulla Svizzera *La lunga notte Tombstone*, con Tomas Milian. A Capodistria l'av- *Il ma-*

ledetti e a Montecarlo, alle 21,35 la parodia *I magnifici Brutos del* alle 23,35 il poliziesco Jean Gabin *Il vizio e la notte*.

VENERDI' — in Danimarca *'77 Un al tramonto*, in onda sulla per il ciclo dedicato regista inglese Peter Watkins, un'opera molto drammatica fantapolitica, dove si ipotizza l'olocausto nucleare per il comportamento irresponsabile degli uomini.

Sulla retetre un'altra pel- serie «Film d'opera». Dopo *I pagliacci* è la volta di *L'elisir d'amore*, di- Mario Costa musiche I cantanti-attori di questo film del '47 Nelly Corradi, Gino Sinimberghi, Tito Gobbi.

Sulla la dia *Quegli anni selvaggi* con James Cagney e Barbara Stanwyck. alle 21,35 *Dieci canzoni d'amo- salvare* con Jacques Sernas Brunella Bovo e alle 23,35 il drammatico *La tana del lupo*, di Jiri Weiss.

SABATO — Presentato a Venezia nel '69 *Sangue condor* (retedue di Jor- Sanjines rimane il più importante che sia realizzato in Bolivia: sua carica rivoluzionaria è rimasta intatta negli anni, facendosi più drammaticamente per gli avvenimenti di questi giorni. Violentemente antiamericano, racconta fatto autentico, la scoperta, da parte degli uomini una comunità di indios, che le loro donne erano state sterilizzate da una commissione americana. Gli indios si ribellarono furono sterminati.

Sulla Svizzera il poliziesco *Un intricato*, Joseph Cotten e James Garner. Capodistria *spie* di John Sturges con Cornel Wilde. A Montecarlo, alle 21,35 la commedia spagnola *fra nuvole* e 23,35 *7 d'oro contro 07*, interpretato Mister Hargitay, più noto marito di Jane Mansfield.

Gli altri programmi della settimana

Addio Mathias Sandorf

Lydia Alfonsi drammatica Sanfelice

LUNEDI' — *Lo* Speciale TG1 *è per l'ultima volta dedicato ad programma realizzato straniera, un documento inglese sul medico nasista Mengele. Alle 22,50* Eugenio Bennato in *conclude i programmi reteuno, retedue la replica di* Storia di Pablo, *un* Concerto *con reteun'inchiesta sulla* Civiltà romanica in Toscana *e la replica* Quando arrivata la televisione.

— *Ultima puntata sulla reteuno per la creatura Jules Verne* Mathias Sandorf *e consueto appuntamento le Olimpiadi.*

Sulla rubrica Sestante *si voci minoranze con un servizio catalana di Alghero. retetre il documentario* Continente di ghiaccio.

MERCOLEDI' — *Ancora un telefilm nell'Inghilterra tempi per il ciclo* Poliziotti in cilindro: i rivali di mes. *Alle 21,35 la terza e ultima puntata dell'inchiesta* Ti racconto una città: Londra *e* sport. *Sulla rete- telefilm serie* Il nido di Robin, Giochi senza frontiere per l'Italia Monreale), *il programma fotografico e concerto con* Vecchioni.

— *Seconda puntata sulla reteuno della replica commemorativa di* Macario uno e due; *poi lo* Speciale TG1 *dedicato alla Danimarca e telefilm della serie* L'avventuriero. *Naturalmente telefilm* (L'ispettore Derrick) *anche la il programma canzoni realizzato da Gianni Boncompagni* Superstar *(si vedranno i New Trolls, Pino Daniele, Nannini, Andrea Liberovici, Andy Surdi, i Little Tony). Alle 22,45 interessante programma di attualità* Incontro Domitila, *cui Alvaro Melian Danielle Turone Lantin intervistano Domitila Barrios de Chungara, fondatrice del «Comitato casalinghe», l'organizzazione donne boliviane centri minerari impegnate lotta contro repressione. Arrestata e torturata, Domitila in esilio.*

VENERDI' — *rete uno alle 20,40* Ping pong, *opinioni confronto su problemi d'attualità. retedue si conclude teleroman-* Settima strada, *seguito dal programma di* L'arte di far ridere *e dal settimanale di turismo* Sereno variabile.

— *conferi- sulla rete varietà* l'avete cuore? *Alle 21,50 telefilm della serie* Doppia sentenza *che ricostruisce «casi» concerto con Ivan Graziani. Sulla seconda puntata* Sfida governo Maestà, *serie che ripercorre le imprese suffragette inglesi. Sulla seconda puntata della replica* Luisa Sanfelice *sceneggiato a fosche Lydia Alfonsi Giulio Bosetti.*

Varietà al buio

Stefano registra per tv varietà «Black out» con Leo Gullotta e Carmen Russo

Il ritorno di Milva

Protagonista del nuovo Antonello Falqui «Palcoscenico» Milva con ospiti

TELESCHERMI ACCESI

La vetrina delle televisioni private

Domenica: giorno nero per le tv locali

Da quanti individui è formata la popolazione televisiva italiana? Parecchi: circa 34 milioni e 615 mila, dei quali poco più di 19 milioni e mezzo sembrano preferire le tv locali. La cifra, pari all'incirca al 56 per cento del totale, è destinata a crescere col tempo a tale velocità che in poco più di due anni si pensa che possa raggiungere ed oltrepassare la vetta dell'80 per cento.

Chi guarda le tv locali? Tutti, si capisce. Uomini, bambini e donne, queste ultime in leggera maggioranza rispetto agli uomini, nella misura del due e rotti per cento. Dove si guarda di più la tv privata? In Campania. Dove invece la si segue di meno? In Basilicata. La proporzione è di 137 punti per la prima regione, e 48 per la seconda. Il Piemonte arriva quarto in graduatoria, per così dire a pari merito col Veneto, entrambi a 97 punti.

I dati che citiamo provengono da un opuscolo che racchiude la sintesi dei principali risultati sull'ascolto delle tv locali recentemente effettuata su un campione di 63364 telenti dall'Istituto di statistica Ista. Vi si confermano alcuni assiomi: che, ad esempio, l'80 per cento dell'utenza preferisce guardare i film, e che i notiziari, i filmati musicali, i quiz e i giochi a premi sono seguiti [illegible] dal 20 per cento del pubblico. [illegible] basso l'ascolto dei telefilm, che in alcuni casi possono costare il triplo di un film, ma che non raccoglierebbero più del 60 per cento delle preferenze. Con un misero undici per cento le trasmissioni in diretta potrebbero forse essere abolite senza danno che per pochi fans. Curiosamente al livello di gradimento più basso (poco più del dieci) troviamo i romanzi sceneggiati, forse ignorati perché troppo spezzettati in puntate, forse perché scarsamente reclamizzati, oppure perché, a parte Claudius ed altri due o tre, tutti decisamente noiosi.

Fra le varie notizie ne troviamo altre in grado di destare interesse, come il sapere che chi guarda la tv locale è costante e fedele preferendola per il 67 per cento alla Rai, oppure che, per ogni [illegible] del libero [illegible] esistenti al Nord, al Sud ce n'è uno in più. Tra i detrattori, quelli che propugnano la spartizione immediata delle private dal video, ogni 18 uomini troviamo 25 donne.

La tv locale a Torino la guardiamo più volentieri il venerdì, meno assiduamente il sabato. La domenica, poi, quasi la ignoriamo. In Piemonte l'ora di massimo ascolto è collocata intorno alle 21, contrariamente a quel che accade in quasi tutt'Italia dove invece è collocata attorno alle 22. Questo potrebbe significare che all'ombra delle Alpi si va a letto più presto che in qualsiasi altra parte, ma non spiega perché i programmatori delle tv mandino generalmente in onda il film di punta proprio all'ora successiva.

FILM

LUNEDI' — In *La paura e l'amore*, su Tele Europa [illegible] 10 troviamo la storia un po' confusa di un fotografo-detective alle prese con gangsters, ricatti e donne dai formidabili appetiti sessuali. Sullo stesso canale [illegible] 20,30 [illegible] *bola aspetterà* è invece [illegible] *noir* francese con le vicende [illegible] un ergastolano aiutato [illegible] evadere da due contrabbandieri che intendono servirsene come killer. Ancora su Europa 3, *Dimentica il mio passato*, in replica alle 23,45, è un drammone con [illegible] vicende di [illegible] povera ex suora, ex danzatrice, [illegible] ex ragazza traviata, innamorata, corrisposta, ma contrastata. *Spasmo* (sul Grp alle 22,30) ci spiega come un facoltoso industriale tedesco possa trascorrere un complicato fine settimana [illegible] parentesi adulterine ammazzando nel contempo qualcosa come sei-sette sicari inviati [illegible] chissà chi [illegible] ucciderlo.

Su Tele Torino alle 15 per il ciclo di film italiani d'annata troviamo *Il lupo della Sila*, dramma con Silvana Mangano [illegible] Vittorio Gassman, firmato da Duilio Coletti e imperniato sulla tragica storia [illegible] un amore siciliano contrastatissimo. Il gigante buono, [illegible] 17, ci fa assistere alla curiosa amicizia che [illegible] tra un bimbo [illegible] un enorme orso, mansueto [illegible] ubbidiente, ma scarsamente amato dalla popolazione. Due repliche in serata: *Camorra*, alle 21,30, con Fabio Testi [illegible] la regia [illegible] Squitieri, e *Il diavolo in corpo*, capolavoro di Claude Autant-Lara, con Gérard Philipe [illegible] Michelline Presle alle 0,15.

Telestudio alle 21,30 ripropone lo sfruttatissimo *Le scimitarre dei mongoli*, avventure guerresche [illegible] Toshiro Mifune, alle 21,30 l'altrettanto rivisto *Spie contro il mondo*, tre episodi di spionaggio italiano, e [illegible] 13 il divertente *Extraconiugale*, con fra gli altri, Gastone Moschin, Franca Rame e Liana Orfei.

MARTEDI' — Protagonisti di *Il lungo, il corto, il gatto*, [illegible] Franchi e Ingrassia, camerieri alla ricerca di [illegible] preziosissimo gatto, [illegible] vari equivoci in guerra con un killer. Il film, in onda [illegible] 17 è preceduto alle 15 dal dramma di De Sanctis *Non c'è pace fra gli ulivi*, con Raf Vallone [illegible] la Bosé. Alle 21,30 troviamo l'avventuroso *Gli amanti del deserto*, con Gino Cervi in costume bianco da califfo, e alle 15 *Gli amanti di Toledo*, col ricatto del capo della polizia che promette di liberare il fidanzato [illegible] più bella della città se lei acconsente [illegible] sposarlo. *Io so chi ha ucciso*, a mezzanotte meno un quarto [illegible] Tele Europa, vede Curd Jurgens nei panni scuri di un sacerdote alle prese con una gang priva [illegible] scrupoli. *L'urlo dei Sioux*, sullo stesso canale [illegible] 20,30 vede invece Buffalo [illegible] a caccia dei banditi che compiono razzie travestiti da indiani.

Sul Grp [illegible] 22,30 [illegible] in onda *Alexandre, un [illegible] felice*. La regia [illegible] di Yves Robert, interpreti [illegible] sono Philippe Noiret e Françoise Brion. La storia è quella piuttosto divertente di un contadino che, raggiunta un'inaspettata e graditissima vedovanza, decide di mandare [illegible] diavolo il lavoro e trascorrere poltrendo a letto tutto [illegible] resto della vita.

MERCOLEDI' — Su Telestudio all'una e 15 del mattino [illegible] *Exorcismus* assistiamo [illegible] risveglio e alla conseguente reincarnazione di una mitica [illegible] dea dell'amore che una volta «in vita» si mostra per nulla pervasa dai sentimenti consoni alla sua indole.

Tele Torino alle 15 propone il notissimo *Cammino della speranza*, di Pietro Germi, [illegible] Raf Vallone, Elena Varzi e Saro Urzì sulle Alpi per espatriare clandestinamente [illegible] Francia. Ancora su Tti, dopo la replica della commedia country *Boon il saccheggiatore* prevista per le 17, alle 21,30 va in onda *Josephine*, musicale con Jacques Demy cantato [illegible] ballato fra gli altri da Michel Piccoli. *Occhi senza volto*, [illegible] mezzanotte [illegible] un giallo-horror imperniato sugli esperimenti che un valente chirurgo fa per trapiantare un nuovo viso alla figlia sfigurata, servendosi dell'aiuto di una vecchia specializzata nell'adescamento di belle ragazze ingenue.

Sul Grp alle 22,30 *Aria di Parigi* è [illegible] bella commedia [illegible] Carné, con Jean Gabin protagonista, Folco Lulli, Ave Ninchi [illegible] Arletty.

GIOVEDI' — *Omicidio al diciassettesimo piano*, su Tele Europa [illegible] 20,30, troviamo un simpatico adolescente che, giudicando riprovevole il contegno disinibito della madre, [illegible] [illegible] uccide me tutti gli amanti. Grp alle 22,30 con *Messalina, venere imperatrice*, di Cottafavi ci riporta ai fasti dell'antica Roma sfalsando del tutto la storia anti-

Gérard Philipe e la Presle in «Il diavolo in corpo» a Tti

[illegible] [illegible] vantaggio [illegible] quella di un amore intenso quanto tragico. Sullo stesso canale alle 14,45 in *Colpo segreto* ritroviamo Jean Gabin, stavolta assieme [illegible] Fernandel [illegible] futuro consuocero col quale non sembra andare molto d'accordo.

Tele Torino alle 15 propone [illegible] commedia di Francolini *La sposa non può attendere*, [illegible] Gino Cervi, Gina Lollobrigida [illegible] Ave Ninchi. Sullo stesso canale alle 21,30 [illegible] in onda *L'odore delle belve*, dramma giornalistico sentimentale interpretato [illegible] Maurice Ronet, preceduto alle 17 dalla replica di [illegible] *mio uomo [illegible] una canaglia*, e seguito [illegible] 0,15 da quella di *La voce dell'uragano*, dramma razziale coll'improbabile resa nei negri [illegible] Sud Africa in rivolta, tutti pentiti di [illegible] cagionato [illegible] morte di un bianco innocente.

[illegible] — *L'amore bre[illegible]* a cui [illegible] riferisce il titolo del dramma sentimentale italiano [illegible] onda su Telestudio alle 21,30 è quello tra [illegible] giovane triestino ed una vedova quarantenne sullo sfondo di scioperi e agitazioni sindacali. Sullo stesso canale alle 0,45 [illegible] *Passo Oregon* troviamo il fidanzamento contrastato fra un tenente [illegible] cavalleria [illegible] una ragazza indiana [illegible] cui padre, capotribù, non è precisamente d'accordo.

Su Tele Torino le 15 ci riportano il comico *Adamo ed Eva*, dove lui è Macario, parrucchiere, [illegible] lei Isa Barzizza, manicure. Alle 17 troviamo Tino Scotti protagonista sfortunatissimo [illegible] sull'orlo del suicidio di *Il tallone d'Achille*, mentre alle 21,30 è la volta [illegible] western spaghetti *Il grande duello*, con Lee Van Cleef giustiziere praticamente invincibile. Replica sullo stesso canale alle 0,15 di *Un solo grande amore*, con Ornella Muti.

SABATO — *L'incredibile viaggio nel continente perduto*, su Tti [illegible] 21,30, è un curioso prodotto di fantascienza spagnola tratto da *Viaggio al centro della Terra*, [illegible] Verne, costruito con abbondanza [illegible] effetti speciali, [illegible] preceduto nei titoli di testa dalla presentazione, [illegible] [illegible] proprio film nel film, di *Ventimila leghe sotto i mari*, celeberrimo cortometraggio diretto da Méliès nel 1902.

Amore mio non farmi male, sul Grp alle 22,30 allinea nel cast Walter Chiari, Luciano Salce, Valentina Cortese, Macha Meril e Ninetto Davoli. Le vicende che vi si raccontano sono quelle di due fidanzati in procinto di completare il loro rapporto difendendosi dagli invadenti genitori. Tele Europa alle 20,30 manda in onda l'avventuroso [illegible] *Il tesoro del lago d'argento*, western tedesco [illegible] banditi, indiani, giustizieri ed una mappa divisa in due metà che continuano [illegible] passare di mano in mano. Nel *La morbida pelle della dolce Susanna*, su Telestudio [illegible] 21,30, facciamo conoscenza [illegible] [illegible] che si installa [illegible] di due spogliarelliste proclamando la sua innocenza. Loro gli credono e cercano di aiutarlo, preoccupandosi fra l'altro anche [illegible] assicurare brevissimi intermezzi piccanti [illegible] altri riempitivi in attesa del finale lieto.

Grande successo delle tournée estive dei cantanti

Soddisfatti Bennato e Venditti

MILANO — Si è concluso il «tour '80» di Edoardo Bennato: in sole 13 tappe negli stadi italiani, si è esibito davanti [illegible] mezzo milione [illegible] persone (60.000 a Milano e Napoli, 50.000 [illegible] Torino). L'indice di gradimento è stato altissimo, [illegible] lievi incidenti solo [illegible] Napoli, che [illegible] sono risolti con qualche contuso.

Grande [illegible] [illegible] Antonello Venditti per i risultati [illegible] della tournée iniziata il 17 luglio allo [illegible] [illegible] Palermo. *«Si tratta certamente [illegible] una verifica molto importante* — ha detto [illegible] questo suo impegno estivo che si concluderà a Torino l'11 settembre — *visto l'attuale momento [illegible] di crisi in cui versa il mondo [illegible] concerti [illegible] degli spettacoli all'aperto oggi in Italia. Avere una media di oltre diecimila spettatori per ogni concerto, ma soprattutto essere seguiti con così tanto calore ed entusiasmo, è un fatto che indubbiamente riesce a galvanizzare tutto [illegible] gruppo, consentendoci di dare il massimo di noi stessi ogni sera»*. Dopo [illegible] serate [illegible] Sud, in particolare [illegible] Sicilia [illegible] nelle Puglie, Venditti prosegue [illegible] sua tournée per tutta l'Italia.

recensioni

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

cinema prime visioni

AMBRA v. C. Saluto 77 Tel. 297.197
Porno desideri di Justine, con Alice Arno (Francia - Colori). — L'instancabile porno diva francese illustra, in audaci sequenze, gli scabrosi pensieri della giovane ed instancabile Justine. Vietato 18.
Orario: Ap. ore 16; ultimo 22,30. ■ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita
Ingresso ■

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007
«Donald Nelson» la jerii di Londra, di Ian Merrick, con Donald Sumpter, Debbie Farrington (G. B. - Colori) — Uomo addestrato nei reparti speciali ad uccidere, diventa una belva assetata di violenza. ■ ■.
Orario: 14,40; 16,40; 18,20; 20,20; 22,30. ■ Drammatico
Critica ●●
Pubblico OOO
Ingresso L. 3000

ARCO-INC ■. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621
CHIUSO PER FERIE
Riapre il 28 agosto con film da stabilire.

ARISTON v. Lagrange ■ Tel. 545.147
Kramer contro Kramer, di Robert Benton, ■ Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry (Usa - Colori) — Lasciato dalla moglie alleva e si attacca all'affetto del figlio. Finché lei ■ e pretende il bimbo. Non viet.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,20. ★ Drammatico - 5 Oscar
Critica ●●●
Pubblico OOOOO
Ingresso L. ■

ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190
CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con I ■ ■ ■ di Robert Aldrich.

ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374
Blu excitation, con Martine Capdeviele (Francia - Colori) — In versione originale «hard play» le avventure «porno blue», supervietate ai minori, di fanciulle giovani, sensuali, disinibite, disposte a tutto. Viet. 18.
O■ 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Commedia erotica
OGGI LA PRIMA
Ingresso L. 2500

A■■■ ■. Viotti 8 Tel. 519.516
A qualcuno piace caldo, di Billy Wilder, con Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis (Usa - Bn.) — Nella notte di ■ Valentino due orchestrali fuggono travestiti da donna.
Orario: 14,40; 17,20; 19,50; 22,20. ★ Commedia
■■■■■■■■ (1959)
Ingresso L. 3000

AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714
CHIUSO PER FERIE
Riapre il 23 agosto con film da stabilire.

CAPITOL ■. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605
CHIUSO PER FERIE
Riapre il 23 agosto con **La tua vita per mio figlio**, con Mario Merola.

CENTRALE d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110
CHIUSO PER FERIE
Riapre il 9 agosto con **Io e Annie**, di Woody Allen.

COLOSSEO ■ M. Cristina 73 Tel. 651.034
CHIUSO PER FERIE

CRISTALLO v. Goito ■ Tel. 650.71.00
CHIUSO PER FERIE
Riapre il ■ agosto con **I guerrieri del terrore**, di Cordona jr., con Stuart Whitm■ Antonella Interlenghi, Gianni Macchia.

DORIA v. Gramsci Tel. 542.422
CHIUSO PER FERIE
Riapre il 23 agosto con **Pantaloni a colazione**, regia■ e interpr■ Anne Bancroft, con Dom Deluise, premiato a Taormina.

GIOIELLO v. C. Colombo ■ Tel. ■
CHIUSO PER FERIE
Riapre il 29 agosto con **Movimenti notturni**, con Dominique Latfin, Joe Dallesandro.

IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523
Contamination, di Lewis G■■■ con Ian McCulloch, Louise Marleau, ■■ rino Masé (Usa - Colori) — Strane forme di vita provenienti ■ altri pianeti contaminano immediatamente la ■■■ terrestre. Viet. 14.
Orario: 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ■ Fantascienza
OGGI LA PRIMA
Ingresso L. 3000

LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100
La pantera rosa colpisce ancora, di Blake Edwards, con Peter Sellers, Christopher Plummer, Catherine Schell (Usa - Colori) — L'ispettore Clouseau è alle prese con un nuovo furto del più celebre brillante ■■ mondo.
Orario: 16,20; 18,20; 20,30; 22,30. ★ Commedia
■■■■■■■■ (1975)
Ingresso L. 3000

■■■ gall. S. Federico Tel. 541.283
■■■■ ■■■■ ■ Stelvio Massi, con Thomas Milian, Gastone Moschin, ■■■■ ■■■■ (Italia - Colori) — Squadra speciale addestrata all'inseguimento, ■ ■■■ per proteggere il ■■■■■ ■■■■ violenza. Viet. 14.
Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. ★ ■■■■■■■
RIEDIZIONE (1974)
Ingresso L. ■■■

METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70
CHIUSO ■■■ FERIE
Riapre il 22 agosto ■■■ ■■■ da stabilire.

MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255
CHIUSO PER ■■■■

NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850
CHIUSO PER ■■■■
Riapre il 9 agosto con **Macabro**, «horror» di Lamberto Bava, con Berenice Stegers, ■■■■■ Molnar, Veronica Zinny.

■■■■■■■■ v. Arsenale 31 ■■. 532.448
Profondo rosso, di Dario Argento, con David Hammings, Daria Nicolodi, Glauco Mari (Italia - Colori) — In una villa stile liberty, l'arrivo ■ ■■ pericoloso assassino è preannunciato da una melodia infantile. Viet. 14.
Orario: 16,20; 18,20; 20,30; 22,30. ■ ■■■■
RIEDIZIONE (1975)
Ingresso L. 3000

ORFEO p. Carlina Tel. 518.114
Porno cuginette (regista ed interpreti non comunicati) — Giochi erotici e disinvolte avventure sessuali di ■■ anomalo gruppo familiare, formato da belle e curiose fanciulle. Vietato 18.
Orario: ap. ■■■ 15; ultimo 22.30. ■ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita
Ingresso ■■■

PRINCIPE v. Princ. d'Acaja 45 Tel. 760.961
Sensual excitation, di Russel Vincente, con Ricky Colbar, Renè Dark, Susan Wards (Usa - Colori) — Sempre nuovi modi ed originali contorsioni per raggiungere una folgorante eccitazione sessuale. Viet. 18.
Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita
Ingresso L. 2500

REPOSI ■■ XX Settembre Tel. ■■■■
S.O.S. Titanic, di Billy Hale, con David Janssen, Cloris Leachman, Susan ■■■■ Inghilterra - Colori) — Nuova versione cinematografica dell'affondamento del transatlantico inglese Titanic.
Orario: 15,30; 17,15; 19,20; 20,45; 22,30. ■ Catastrofico
OGGI LA PRIMA
Ingresso L. 3000

ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145
CHIUSO PER FERIE
Riapre il 29 agosto con **Bomber 61** di Michel Deville, con Anne Prucnal.

STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. ■■■■
CHIUSO PER ■■■■
Riapre il 22 agosto con **Lulù** di Borowczyk.

■■■■■■■■ v. Buozzi 6 Tel. 530.359
La moglettina porno, di Alberto Solari, con Bastiano Principe, Jan Nicosi, Ornella Moretti, Gianni Moser (Italia - Colori) — Consorte disinibita delizia il focoso marito con innumerevoli sorprese erotiche.
Orario: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. Viet. 18. ■ ■■■■
PRIMA VISIONE non recensita
Ingr■■■■ L. 2500

VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789
CHIUSO PER FERIE .
Riapre il ■■ agosto con **Attacco piattaforma Jennifer**, con Roger Moore.

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.264
CHIUSO PER FERIE

ALEXANDRA v. Sacchi ■■ Tel. 511.293
Crociere erotiche, di ■■■■■ Lapeyre, con ■■■■ Troger, Claudia ■■■ ringer, Richard Lemieuvre, Thierry De ■■■■ (Francia - Colori) — Avventure erotiche e rapporti casuali ■■ un battello per vacanze super eccitanti. Viet. 18.
Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ★ ■■■■■■■■■■
PRIMA ■■■■■■ non recensita
Ingresso L. 1200

APOLLO l.go Giachino 91 Tel. 215.685
■■■■■ ■■■ ■■■■

ELISEO piazza ■■■■■■ Tel. 335.98.15
Border Crossing, di Christopher Leitch, con Telly Savalas, Danny De La Paz, Eddie Albert (Usa - Colori) — Agente contro mercanti di uomini per bloccare l'immigrazione ■■■■■■ di manodopera ■■■■■■■ Non viet.
Orario: 20; 22,■■. ■ Avventuroso
Critica ■■■
Pubblico OOO
Ingresso ■■■■■■ ■■■■

FARO via Po 30 Tel. 832.214
CHIUSO PER FERIE

FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.■■7
CHIUSO PER FERIE

FORTINO via Cigna 47 Tel. 486.560
CHIUSO PER FERIE

ITALIA d'Essai v. Nizza 138 Tel. 696.40.21
Dove sei in vacanza?, di M. Bolognini, con A. Sordi, U. Tognazzi, P. Villaggio (Italia - Colori) — In diversi episodi vengono descritte alcune vicende ■ comici personaggi in ■■■■■■ ■■■■ 14.
Orario: 19,45; 22,30. ■ Commedia ad episodi
RIEDIZIONE ■■■■
Ingresso L. 2000

LA PERLA c. ■■ Gasperi 26 Tel. 584.791
CHIUSO ■■■ FERIE

MAFFEI v. Pr. Tommaso ■ Tel. 683.354
Porno Bibi, diario di una sedicenne, con Marie Forsa, Nadia Henion■■■ Hanke Bürig (Germania - Colori) — Adolescente nella sua giovane ■■■ ■■■■■■■ tante esperienze da poterle narrare in ■■ libro di memorie.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. V. 18. ★ Commedia erotica
■■■■■ VISIONE ■■■ ■■■■■■■■
Ingresso L. 2500

MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803
CHIUSO PER FERIE

MASSIMO v. Montebello ■ Tel. ■■■■
■■■■■ sporca dozzina, di R. Aldrich, con L. Marvin, E. Borgnine, C. Bronson, J. Cassavetes (Usa - Colori) — Durante 2° guerra mondiale, ■■■■■ condannati a morte accettano di compiere impossibile impresa.
Orario: 14,30; 17; 19,30; 22. ■ ■■■■■
RIEDIZIONE (1967)
Ingresso L. 1500

■■■■■■■■ d'Essai v. ■■■■■■ 30 Tel. 545■■■
■■■■■■ PER FERIE

SEXY ■■■■■■■■ ■. Belgio ■■ Tel. 874.171
Quella ■■■■■■■mo di mia figlia, di Jürgen Enz, con Sonja Engels, Yvonne Marriot, ■■■■■ Donovan, Horst Sieger (Germania - Colori) — Padre orgoglioso delle bellezze della figlia, racconta le sue eccitanti avventure.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. V. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE ■■■■ recensita
Ingresso L. 2500

SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608
■■■■ CHIUSO

STATUTO v. Cibrario 1■ Tel. 487.051
CHIUSO PER FERIE

KELLER STUDIO v.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613
All american boys, di Peter Yates (Usa - Colori) — Sogni e avventure di quattro adolescenti. **Harold e Maude**, di Hal Ashby, con Ruth Gordon, Bud Cort (Usa - Colori) — Amante cimiteri si innamora di una vecchia.
Orario: proiez. u■■■■ ore 20,15; 22,15. ★ Commedia
■■■■■■■■■■■■
Ingresso ■■■■

VITTORIO ■■■■■■■■ p. Vitt. Veneto 5 Tel. 371.642
I super porno italiocrati, di ■■■■ Ubali, con Samantha Fox, Jack Wrangler, Vanessa Del Rio (Usa - Colori) — Sfrenate e super eccitanti serie di perversioni erotiche condotta da ■■ instancabile gruppo di fanciulle.
Orario: Ap. ■■■ 14,30. ■■■■ 18. ★ Commedia erotica
■■■■■ VISIONE non ■■■■■■■■
Ingresso L. 1500

seconde e altre visioni

■■■■■■■■ (via Nizza 348, tel. 697.068)
Chiusura estiva.

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Sindrome cinese, ■ James Bridges, ■■■ Jane Fonda, ■■■■■■ Douglas, Jack Lemmon. Colori. Ore 20; 22,30.
■ ■■■■■■■■

ZONA CENTRO

CABARET ■■■■■■■■ (via Cavour 7, ■■. 516.046)
«La bolla del cinema» dalle 17 alle 24 erotismo ■■■ cinema: ■■■■■■ Novità assoluta: **Discogirls**. Ingresso soci. ★ Erotico

CINECLUB (Calandra 15, tel. 447.2858)
Questa ■■■ anteprima europea hard-core edizione italiana della seconda parte de **L'autobus dell'amore**. Spettacolo continuato inizio ■■■ 20,30. Ingresso soci. ★ Erotico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

■■■■■■■■ (via ■■■■■ 65, tel. 587.715)
Isola della paura. ★ Avventuroso

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
«Per i capolavori 1980»: **Sindrome cinese**, Jane Fon■■■ Jack Lemmon, Michael Douglas (a grande richiesta) 20,05; 22,10. ■ Drammatico

■■■■ ■■ PAOLO

SAN ■■■■■■ (via Cesana 80, tel. 372.637)
Inferno, di D. Argento, E. Giorgi. Techn. Viet. 14. ★ Horror

ZONA FRANCIA

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 7492.907)
Inferno, di D. Argento con E. Giorgi, G. Lavia. Viet. 14. Ap. 20. Ult. 22,30 ★ Horror

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
Chiuso per ferie.

ZONA MILANO - REGIO PARCO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
La porno teenager. Viet. 18. ★ Erotico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

SPEZIA (via ■■■■ 170, tel. 6963.617)
Chen il pugno che uccide. Non viet. ★ Arti marziali

TEATRI

ERBA: vedi cinema.
■ANDUJA ■■■■■■■■■■ ■■■ (v. ■. Teresa 5, tel. 530.238).
ITALIA: vedi cinema.
NUOVO: «Vig■■■■ 80». Stage estivo di danza. Iscriz. ■■. 0142/923.313.
I PUNTI VERDI: ■■■ 21,30 **Parco Tesoriera:** «Nascita di una nazione» di D. W. Griffith (1915); «Viso pallido» ■ D. Keaton (1921); «Femmine ■■■» di E. Von Stroheim (1919); **Parco Sempione:** Concerto ■ bande; **Parco Rignon:** «Edipo» di Seneca. Regia di Nucci Ladogana - ■ Teatrino - Consorzio Regionale Piem■■■■■ ■■■ n N. Gazzolo, M. T. Bax, E. Fiorio.

IPPODROMO DI ■■■■■■■ ore 20,45 ■■■■ di trotto. Ristorante-Bar e cinema per ■■■■■■. Pullman da ■■■ ■■■■■ (Porta Nuova).

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto, 2): 21.
BELLE ■■■ 15,30-21 tre piste ventilate. Canta Carlo Pierangeli.
■■■■ **84:** ore 15,30-21 danze.
CHALET: ore 21 Riky Tamaka.
■■■ **PARC:** ore 21 Roby.
GARDEN: ore 21 I Quadrifogli.
■■ **ROI:** ore 21 Bal Musette.

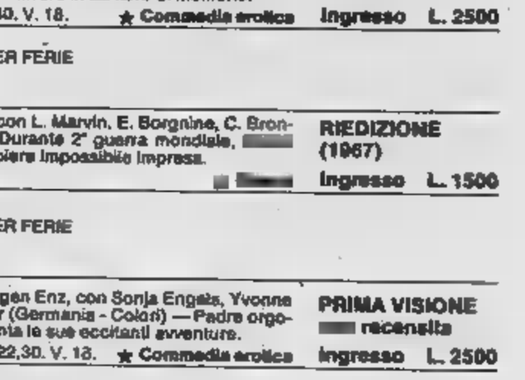
MASSAUA DANZE: chiuso. Riapertura il 30 agosto.

INDIE-PIANO BAR (Verdi 10, 537.340): Duo Cosmos; 23,30 Mario Zucca.
MILLELUCI (P. Guala 147): Music Hall, tutte le ■■■ attraz. internaz.

VILLA ■■■■■■■■ DISCOTECA: ■■■ 21,30-1,30.

GALLERIE E MUSEI

■■■■ **DELLA MARIONETTA PIEMONTESE** (via S. Teresa 5, tel. 530.238).
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.



vecchie cinture

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

ALPIGNANO
Doria: Ispettore Callaghan, il caso Scorpio è tuo.
AVIGLIANA
Corso: Police da scasso.
BORGARO
Royal: Amore grande [illegible] il-[illegible]
CARMAGNOLA
Lux: Zombi holocaust. Viet. 14.
[illegible] Yuppi Du. [illegible] viet.
CASELLE
Ronda: Un americano a Parigi.
[illegible] S.
Gloria: Più forte ragazzi.
CIRIE'
Catalano: Yuppi Du.
Italia: chiuso per ferie.
[illegible] Qualcuno volò [illegible] del cucullo J. Nicholson, techn. Viet. 14.
CUORGNE'
[illegible] Arizona campo 4.
LANZO
[illegible] L'incredibile [illegible].
[illegible] La locanda dell'allegra mutanda.
ORBASSANO
[illegible] La [illegible]
PINEROLO
[illegible] La [illegible] [illegible].
[illegible] Una [illegible] particolare.
Rita: La casa degli Zombi.
[illegible]
S. [illegible] Galattica attacco [illegible] Ceylon.
SUSA
[illegible]: Che coppia quei due.
Chisoc: Fog.
[illegible]
[illegible] La [illegible]
VENARIA
[illegible] Piedone a Hong Kong.
[illegible] ed [illegible] conven- [illegible] [illegible] — Cinema: Falchera.

ALESSANDRIA
Ambra: Café Express.
[illegible] Crociera erotica.
Moderno: Tutto quello che [illegible] voluto sapere sul sesso.
ACQUI TERME
[illegible] Oroscopiamoci.
CASALE [illegible]
[illegible] E giustizia [illegible] tutti.
[illegible] Ogro.
[illegible] E continuavano a chia- [illegible] Trinità.
GAVI LIGURE
[illegible] Ciao Pussycat.
[illegible] **LIGURE**
[illegible] Che coppia quei due.
[illegible] Piccolo grande uomo.
[illegible] Il pupazzo.
OVADA
Lux: Il cavaliere elettrico.
[illegible] Mezzogiorno e [illegible] di fuoco.
[illegible] Un maggiolino tutto matto.
SERRAVALLE SCRIVIA
Lux: L'isola della paura.
[illegible]
[illegible] Oltre [illegible] grandi montagne.
[illegible] [illegible]more Butch.
VALENZA PO
Nuovo [illegible] La supplente [illegible] [illegible] città.
[illegible] [illegible] Passage.
VOGHERA
[illegible] Casanova supersexy.

ASTI
Lux: Pornografia proibita.
Politeama: chiuso [illegible] [illegible].
[illegible] Erna... e i suoi amici.
CANELLI
Balbo: chiuso [illegible] ferie.
Regno [illegible] Profezia.
[illegible]
Nuovo: La mondana nuda.
[illegible]
Aurora: Live show, l'apoteosi [illegible] sesso.
Sociale: Banditi a Milano.

Verdi: Attenti a quei due ancora insieme.
[illegible]
Lux: I porno amori di Eva.
Splendor: Stella d'argento.
[illegible] riposo.

CUNEO
[illegible] Il lenzuolo viola.
Fiamma: Fuga all'inferno.
Italia: Pornografie proibite.
Nazionale: chiuso per ferie.
ALBA
Corso: Un genio, due compari, un pollo.
[illegible] **VAGIENNA**
[illegible] Uragano.
BORGO SAN [illegible] **MAZZO**
Moderno: Assassinio sul Tevere.
BOVES
Nuovo: La sparatoria.
BRA
Impero: L'uomo [illegible] pistola d'oro.
CEVA
Doria: Agente Jo Walker.
CORTEMILIA
Nuovo: I viaggiatori della [illegible].
DRONERO
Iris: Nel mirino del giaguaro.
FOSSANO
[illegible] Giustizia per tutti.
MONESIGLIO
Italia: Sbirro, la tua legge è lenta.
MONDOVI'
[illegible] Nerone.
Italia: Travolto dagli [illegible] familiari.
ORMEA
Ariston: Il cappotto di astrakan.
PIASCO
La Rosa: «10».
SALUZZO
Chisoc: I quattro dell'Ave Maria.
Italia: Il trucido e lo sbirro.
Splendor: [illegible] pornostar.

BIELLA
Apollo: La fine dell'innocenza.
Impero: Quella [illegible] [illegible].
[illegible] Il mio [illegible] Il Nessuno.
COGGIOLA
Radar: Super rapina a Milano.
COSSATO
Primavera: La Butterfly erotica.
PRAY
[illegible] Intrepid.
VARALLO
Sottofra: Giustizia per tutti.

VERCELLI
Astra: Il prigioniero di Zenda.
Chisoc: Porno nude look.

NOVARA
Astra: Le mogli supersexy.
Excelsior: Kung-Fu urlo [illegible] morte.
[illegible] Killer commando.
ARONA
Roma: Mezzogiorno e mezzo di fuoco.
Moderno: Super rapina a Milano.
Lux: La febbre erotica del piacere.
BORGOMANERO
Moderno: Capobianco.
DOMODOSSOLA
Corso: Napoli... la [illegible] sfida, la città risponde.
STRESA
Stella: Star treck.
VERBANIA
Apollo: Supercoma pornogrado.
Sociale (Intra): Manhattan.
Sociale (Pallanza): Dramma borghese.

Nuovo [illegible]: chiusura [illegible].
Primula: chiusura estiva.
[illegible] Che coppia quei due.
[illegible] chiusura estiva.

GENOVA
[illegible] Porno [illegible] look.
[illegible] [illegible] superporno [illegible] [illegible] figlia.
Astor: chiusura estiva.
Augustus: Il padrino. [illegible] assolutamente.
Gioiello: Superbestia.
Gratacielo: Brood, la covata maledetta.
Lux: chiusura estiva.
Nuovo Palazzo: chiusura [illegible].
Odeon: chiusura estiva.
Olimpia: chiusura estiva.
Orfeo: La febbre del sabato sera.
[illegible] Uno sparo nel buio.
Ritz: chiusura estiva.
Smeraldo: Corpi bagnati.
[illegible] A qualcuno piace caldo.
[illegible] Sos Titanic.
[illegible] [illegible] sporca dozzina.
Lido: chiusura estiva.
Manin: chiusura estiva.

SAVONA
Astor: L'ultima corvé.
Olimpia: Sexy [illegible].
Diana: [illegible] qualcuno [illegible] caldo.
[illegible] La derobade.
Ars: Superfestival della Pantera rosa.
Jolly: I racconti immorali [illegible] Emanuelle.
[illegible]: L'amore difficile.
[illegible]: Don Camillo monsignore ma non troppo.
Lux: Esce drago, entra tigre.
ALASSIO
[illegible] Luna [illegible] miele in tre.
Capitol: 10.
Moulin Rouge: Kramer contro Kramer.
Excelsior: Il campione.
LOANO
Ambra: Kramer contro Kramer.
[illegible] Io sto [illegible] gli ippopotami.
Astor: Per qualche dollaro in più.
Giardino estivo: Galactica: l'attacco di Cylon.
ALBISSOLA CAPO
[illegible] Come distruggere [illegible] reputazione del più grande agente segreto [illegible] mondo.
[illegible]
Marconi: Supertotò.
[illegible] estivo: Café [illegible]
ALBENGA
[illegible] Il campione.
[illegible] L'incredibile Hulk.
BORGHETTO S. SPIRITO
Vittoria: Inferno.
BORGIO VEREZZI
Astra: Il signore degli anelli.
CAIRO MONTENOTTE
Abba: Zulu [illegible]
[illegible] **Rosa:** Tutti [illegible] uomini [illegible] presidente.
Cristallo: La moglie in calore.
CERIALE
Odeon: Il lupo e l'agnello.
Flora: Tesoro mio.
FINALE LIGURE
[illegible] Uragano.
Ondina estivo: Il laureato.
Vittoria: Chiaro [illegible] [illegible].
Ideal: Meteor.
Luxor: Agente [illegible] operazione Moonraker.
LAIGUEGLIA
[illegible] Attenti a quei due ancora insieme.
LOANO
Perla: Piedone d'Egitto.
Loanese: Bluff.
[illegible] I nuovi guerrieri.
PIETRA LIGURE
[illegible]: Qua la mano.
SPOTORNO
Ariston: Airport 80.
[illegible] Tesoro mio.
VARAZZE
[illegible] Kramer contro Kramer.
[illegible] la [illegible]
[illegible] [illegible] Scerifo extraterrestre [illegible] [illegible] molto [illegible].
[illegible] **Teiro:** Suspiria.

IMPERIA
Ambra: Lo sceriffo [illegible]
Cavour: Pari e dispari.
Rossini: La liceale, il diavolo, l'acquasanta.
[illegible] [illegible] Andremo tutti in Paradiso.
Centrale: 1941, allarme a Hollywood.
Imperia: Due superpiedi quasi piatti.
[illegible] [illegible]
[illegible] Kramer contro Kramer.
[illegible] Candy Candy.
ARMA DI T[illegible]
Capitol: Baltimora Bullet.
[illegible] [illegible]mici su commissione.
[illegible] Il corpo della [illegible].
[illegible]
[illegible] Provaci [illegible] Sam.
[illegible] Fuga [illegible] Alcatraz.
RIVA [illegible]
Corallo: Uragano.
SANREMO
Ariston Teatro: Contamination.
[illegible] [illegible] Prendi i soldi e scappa.
Ariston all'aperto: Hair.
Centrale: Macabro.
[illegible] La grande caccia.
[illegible] Hair.
Lux: Eros supersexy.
Astra: Ma che [illegible] tutta [illegible]
[illegible] Linea di sangue.
[illegible] Il [illegible].
VENTIMIGLIA
Europa: Jesus Christ.
Impero: Qua [illegible] mano.

(Disegni [illegible] «Cholèra» [illegible] Dubos-Pichard)

I PUNTI VERDI

TESORIERA
LO [illegible] MUTO:
UNA NOTTE
CON DIVI E DIVINE
Nascita di una nazione
Viso pallido
Femmine folli

SEMPIONE
[illegible]
DI BA[illegible]

RIGNON
[illegible] **Seneca**
Regia di **Nucci Ladogana**
Il Teatrino - Consorzio Regionale Pugliese
ore 21.30 - Ingresso L. 1000

SPORT UOMO TORINO 80
[illegible]
via Ventimiglia
9,00-12,30-14,00-23
Animazioni sportive per i visitatori
Ingresso L. 1.000 (500 ragazzi)

GPP
lo spettacolo continua
Siamo i più seguiti sarà che siamo i più bravi
24 [illegible] su 24
Irradiamo su tutto il Piemonte

GPP
lo spettacolo continua
19,40
Nel mondo degli animali
Documentario
[illegible] [illegible] il [illegible]

GPP
lo spettacolo continua
20,30
[illegible] LIBERA
«i bracconieri»
Telefilm
Irradiamo su tutto il Piemonte

GPP
[illegible] continua
21,30
LA [illegible]
NEL POZZO
Film con G. Lasher, R. Rober, [illegible] Norman, G. Hamilton
[illegible] su [illegible] il Piemonte

Informitalia
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI [illegible] INFEDELTA' - [illegible] ASSICURATO
[illegible] Vitt. Emanuele, 107
[illegible] 511.024 - 538.882

DU Parc
Un giardino nel cuore di Torino
Ore 21 [illegible]
BOBBY e i GENTLEMEN
con **LINO SAX**

BOOMERANG
NIGHT CLUB
tutte le [illegible] spettacolo con vedettes ed attrazioni
Aperto dalle 22 alle 4
(C. Sebastopoli 320 - t. 393.405)

GARDEN
[illegible]
ore 21 Successo
I QUA[illegible]OLI

Petit club
DISCOTECA
V. Marconi 13
Beinasco - t. 3499377
Aperta dal mercoledì alla domenica fino alle 10 mattino

RISTORANTE - PIANO BAR
LA CARRETERA
Corso Vercelli 195
Tutte le sere al piano
M° SANDRINI
Prenotaz. tel. 2050083

Dancing **CAPRICE**
Alassio tel. 44.734 tutte le sere
RENZO GALLO
Direzione Carlo Ceruti

Oggi al grande IDEAL
una riapertura degna delle grandi tradizioni una prima visione europea
Il film fenomeno di fanta-horror che [illegible] già sconvolto gli spettatori di mezza America

Or. spett.: 15,45 - 17,25 - 19,05 - 20,45 - 22,30
V. M. 14 - Aria condizionata

Da oggi all'ASTOR
Un'intera generazione deve ancora scoprirlo!

Da oggi grande richiesta all'OLIMPIA
Aria condizionata
Della serie dei grandi «thrilling» di **DARIO ARGENTO** questo è il più spietato, il più violento, il più famoso
DARIO ARGENTO
torna al thrilling!

PROFONDO ROSSO
Viet. min. 14 anni - Orario 16,20 18,20 20,20 22,30

Dieci storie di Bhagwan Shree Rajneesh svelano i segreti di una filosofia

Né acqua, né luna: scoprire lo Zen

La monaca Chiyono
studiò per anni,
ma non è capace di trovare
l'illuminazione.

Una notte
stava portando
un vecchio secchio pieno d'acqua.

E mentre camminava solitaria
guardava la luna piena
riflessa nell'acqua del secchio.

Improvvisamente,
la canna di bambù
che sorreggeva il secchio,
si ruppe,
e il secchio cadde a terra.

L'acqua fuggì via,
il riflesso della luna scomparve —
e Chiyono diventò illuminata.

E scrisse questi versi:

In un modo e nell'altro
ho cercato di sorreggere il secchio
sperando che il debole bambù
non si sarebbe mai spezzato.

Improvvisamente il sostegno si è rotto.
Non più acqua,
non più luna nell'acqua —
il vuoto nelle mie mani.

«Diventate, siate — smettetela di raccogliere informazioni! Se vuoi conoscere l'amore, sii un amante. Se vuoi conoscere Dio sii meditazione. Se vuoi entrare nell'Infinito, sii preghiera. Non cercare di accumulare quello che altri hanno detto su questo argomento. Imparare non ti sarà di alcun aiuto. Piuttosto ti sarà di aiuto dis-imparare. Abbandona tutto quello che sai. Lascia perdere tutte le informazioni e le dottrine, dimenticati del Corano, della Bibbia e della Bagavad Gita — sono tutti ostacoli, sono il muro. E continui a bussare sul muro, la porta non si aprirà mai, non è lì la porta. E la gente continua a bussare sul Corano, e bussa sulla Bibbia e non si apre nessuna porta. Continuano a studiare e a studiare e continuano a perdere l'essenziale, come la Chiyono... Studiò per anni, ma non fu capace di trovare l'illuminazione.

Perché mettersi a consultare e il Corano? Chiudi gli occhi... e sei lì, nella tua gloria infinita. Chiudi gli occhi... e le porte sono aperte. Tu sei già lì, non hai bisogno di chiedere a nessuno. E se chiedi, allora non hai capito. È semplice fatto che domandi mostra che pensi di essere da qualche altra parte. Proprio questo domandare dimostra che stai chiedendo una mappa. E per il mondo interiore non esistono mappe, non ce n'è bisogno perché non è una direzione sconosciuta quella verso cui ti stai muovendo.

Che cos'è l'illuminazione? E' diventare consapevole: chi sei? Non ha niente a che vedere con il mondo esterno, non ha niente a che vedere con quello che hanno detto gli altri. Quello che dicono gli altri è irrilevante — tu sei lì!

(«10 storie Zen», Fiore d'Oro, lire 4000)

«La porta senza porta» di Mumon: se vi piace la vita comoda mettete da parte questo libro

Parla di uomini terribilmente assorti nella rinascita, nel satori. Può accadere anche a voi

Storie per raggiungere il satori, l'Illuminazione

La ricerca del toro

Nel pascolo di questo mondo, senza requie,
io scosto le erbe alte alla ricerca del toro.
Seguendo fiumi sconosciuti, perduto lungo
l'intreccio dei sentieri di lontane montagne,
Languenti le mie forze, spenta la mia vitalità,
non riesco a trovare il toro.
Odo soltanto, per tutta la foresta, frinire
la notte le locuste.

Commento: Il toro non è mai stato perduto. Che bisogno c'è di cercarlo? Soltanto la separazione dalla mia stessa natura mi impedisce di trovarlo. Nella confusione dei sensi mi perdo perfino le sue tracce. Lontano da casa vedo molte strade che si incrociano, ma quale sia quella giusta non lo so. Bramosia e paura, bene e male, mi avviluppano.

Raggiungere la sorgente

Troppi passi ci sono voluti per tornare
alla radice e alla sorgente.
Magari fossimo stati ciechi e sordi fin
dal principio!
Abitare nella propria stessa casa, incuranti
di quel che c'è fuori...
Il fiume continua a scorrere tranquillo e i fiori
sono rossi.

Commento: Fin dal principio, la verità è chiara. Equilibrato nel silenzio, io osservo le forme di integrazione e disintegrazione. Chi non è attaccato alla «forma» non ha bisogno di essere «riformato». L'acqua è smeraldo, la montagna è indaco, e io sono Ciò che è e Ciò che distrugge.

Nel mondo

Scalzo e col petto nudo, mi mescolo
alla gente del mondo.
Le mie vesti sono lacere e impolverate, e io
sono sempre colmo di beatitudine.
Non uso magie per prolungare la mia vita;
Ora, davanti a me, gli alberi morti diventano vivi.

Commento: Dentro la mia porta, mille saggi non mi conoscono. La bellezza del mio giardino è invisibile. Perché dovrebbero cercare le orme dei patriarchi? Io vado al mercato con la mia bottiglia di vino e torno a casa col mio bastone. Visito la bettola e il mercato, e chiunque io guardi diventa illuminato.

(«La porta senza porta», Adelphi, lire 2500)

A Mosca, Oliva cerca «vendetta» sul ring e Perri l'oro nella canoa: ma anche Ferrari, con le ultime frecce, potrebbe salire sul podio battendo il pronostico

Ancora due medaglie (o tre?)

Perri (in primo piano con il numero cinque): l'oro della canoa oggi sarà suo?

DAL INVIATO

MOSCA — Non c'è stato uno Spitz, sette medaglie d'oro in volta sola: non c'è stato un «re» ormai non ci sa- più, visto che Ovett battuto negli ottocento, ma poi Coe ha battuto lui (soltanto terzo) nei il e risposta è continuato anche qui a Mosca, proseguirà sulle piste tutto il mondo per la gioia dei britannici che vedono in loro un Coppi e un Bartali, e fervono le su chi sia Coppi chi sia Bartali. C'è stato però un Yifter, grandissimo che non sembra neanche un atleta, sembra soltanto un uomo brutto: piccolo, quasi calvo, con una faccia nera spigolosa che pa- una maschera studiata apposta spaventare i bambini.

Questo Yifter, etiope quasi analfabeta che neppure quanti anni ha, sicuramente è molto più vicino quaranta che trenta, ha ciò che ha saputo fare grande Viren in due Olimpiadi, cioè conquistato la medaglia d'oro diecimila che cinquemila, forse andrà a Los Angeles lo ritroverà anche laggiù: po' più vecchio (ma intanto lui gli anni non li conta, non dove partire), un po' più (ammesso che sia possibile) un po' più calvo. I tecnici dicono che, a quella età e con quel fisico, non si può lontano, ma sbagliano. Come sbagliano quegli scienziati che giurano che un certo tipo insetti non potrebbe volare, ma quegli insetti non lo sanno e volano lo stesso.

Un altro protagonista è un tedesco dell'Est, Waldemar Cierpinski, che per il suo compleanno domani, giorno di chiusura dei Giochi, fatto un regalo in anticipo, si regalato la medaglia d'oro nella maratona, ripetendo il trionfo di quattro fa a Montreal. Ha corso per più ore, mantenendo sempre lo stesso passo e stroncando tutti col ritmo di un motore perfetto, al quale gli non riescono a far perdere colpi. Ma per lui due non sono granché, dice che certi allenamenti sono un supplizio maggiore: perché solo, è solo la sua fatica, che sembra più grande, mentre il fatto di avere qualcuno intorno, o anche dietro, gli dà l'impressione di poterla dividere.

Per l'Italia è arrivato bronzo, ieri, firmato da un grande Prima sperato Gabriella Dorio nei 1500 metri, la riconoscevamo in mezzo al gruppo per la sua maglia ma anche per la sua grande chioma svolaz- che andava e giù seguendo il ritmo passi, il quarto posto impreziosito dal record italiano è il massimo che le si potesse chiedere. Poi abbiamo sofferto e gioito per la staffetta per c'erano Malinverni, Zuliani e Tozzi e in frazione c'era Mennea, che riesce fare cose che sembrano impossibili (il duecento, che non un'opera d'arte sicuramente capolavoro di trasferita nelle gambe) ma fare che miracoli, ieri si è visto. E oggi l'Italia può chiudere questa Olimpide con buon dessert che digerire tutto, dal boicottaggio «detector».

C'è Oreste Perri, oggi, il maciste della canoa, c'è Patrizio Oliva, scugnizzo napoletano che faceva a botte per scherzo e adesso pugni per arrivare alla medaglia d'oro, c'è anche un tiratore con l'arco, Giancarlo Ferrari, che con le settantadue frecce disposizione cercherà fare lo sgambetto quelli che, ieri, hanno fatto lo sgambetto a lui.

Perri, prima di lottare per l'oro, deve superare lo scoglio della semifinale, si temeva per una leggera tonsillite, dice: *«E' passato tutto, sto benissimo, hanno in semifinale abbastanza facile, chi vuole scommettere su di me può farlo»*. Oliva, che ha già l'argento in tasca ma non gli basta, dice che deve vincere per forza, quel sovietico di nome Konakbaev gli rubò il verdetto l'anno scorso, al mondo c'è giustizia deve vincere. poi è una questione d'onore: questo dice Patrizio Oliva, lo scugnizzo sul quale pugliato conta tanto per risalire in alto, o comunque per risalire un po', perché più giù di così proprio non si può.

dato che questa un'Olimpiade cui certe medaglie sembrano avvicinarsi, poi sfuggire, poi avvicinarsi di nuovo (l'esempio basket clamoro- c'è anche l'esempio di Pollio, che seppe di aver vinto l'oro quando già festeggiava l'argento), proviamo crede- che anche Giancarlo Ferrari, il suo arco e le sue frecce, riesca compiere uno quei «miracoli all'italiana» in cui ogni tanto sembriamo maestri.

Ferrari, che prima lavorava in un'impresa che bitumava strade mentre ora parte sue giornate nella galleria del vento Fiat, per rafforzare la muscolatura delle braccia e delle spalle ha persino del canottaggio proprio questi suoi precedenti vogatore potrebbero aiutarlo, oggi, a risalire fino ad una medaglia di bronzo. Il quarto giorno di gara conta molto la precisione, ma conta che la forza: conta quanta ne rimasta, dopo scagliato duecentosedici frecce. Perché è come aver sollevato duecentosedici piccoli pesi.

Ferrari, che ieri mattina è stato a lungo secondo, è passato al terzo posto, poi nel pomeriggio è scivolato addirittura sesto. Dal terzo classifica separano undici punti. Lui dice che so- troppi, chi conosce dice che non vero. Oggi sapremo chi ha ragione, sicuramente il primo sperare di torto è lui.

Ancora qualche medaglia, poi domani nella cerimonia di chiusura (alla sfi- parteciperà anche l'Italia, stavolta) i sovietici scriveranno a caratteri enormi «arrivederci a Los Angeles», che è impegno per loro spe- per tutti.

Maurizio

La situazione

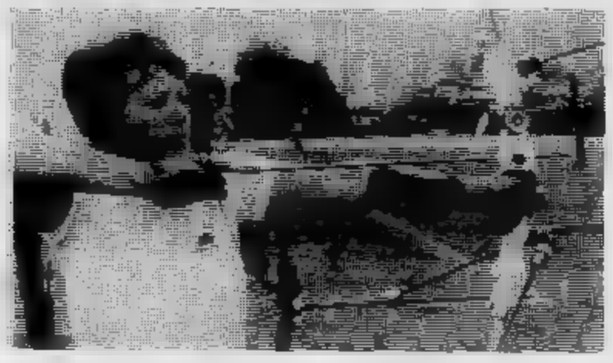
Una medaglia anche ieri per l'Italia, nella terz'ultigiornata di questa edizione dei Giochi. L'ha quistata il quartetto azzurro composto da ni, Zuliani, Mennea nella 4x400. Per il resto, le medaglie d'oro di ieri sono andate: nell'atletica, Wessig nel salto alto maschile, alla Jahl nel disco femminile, Yifter nei 5000, Cierpinski tona, Karankina nei femminili nei maschili; all'Unione Sovietica medaglie d'oro 4x100 maschili, fem- e maschile. Alla Est l'oro 4x100 Le medaglie della di- 500 metri, sono Sovietica (K1, maschile); nel C2 ha prevalso l'equipaggio ungherese. le donne, i due titoli in palio andati Germania Est. Nel judo, categoria kg, francese Rey. Nella pallavolo maschile, successo dell'Urss, nel dressage affermazione dell'austriaca Theurer.

Venti titoli

Oggi, penultima giornata delle Olimpiadi, si egnano 20 medaglie d'oro, in base seguenti finali:
PUGILATO — Ore 14-18: finali di tutte le categorie (11).
CANOA-KAYAK — Ore 11 e dalle 15 alle 17: semifinali finali K1, K2, C1 e C2
CALCIO — Ore 18, nello stadio Lenin Mosca: fi- Germania Est - Cecoslovacchia.
JUDO — Ore 9-11,30 17-19: finale «open» (senza divisioni peso).
TIRO L'ARCO — Ore 9-11: m 59, uomini donne (secondo lancio); ore 13-15,30: m 30, uomini donne (secondo lancio).

Azzurri in gara

CANOA (complesso Krilatskoie) - Ore 10 K1 maschile 1000 metri (Perri) semifinale; ore 11 semifinale (Merli e Mastrandrea); ore 16 K1 maschile finale; ore 17 canoa K2 ma-
TIRO L'ARCO (complesso Krilatskoie) - Ore 10: femminili (Capetta), 50 metri maschili (Ferrari e Spigarelli); 14: femminile finale; 30 metri finale.
PUGILATO (complesso Olimpiiski) - 15 Oliva - Konakbaev.



Alla televisione

UNO — 13,45-14: breve riassunto giorno pre- (canoa, equitazione, judo, hockey su prato). 14-19,50: finale pugilato e calcio. Ore 23: riepilogo vincitori.
23,10 «Tg3, lo sport», filmati, risultati e commenti in studio.
TV — Ore 13,15: pugilato, calcio. Ore 22,30 riepilogo vincitori.
TV — Ore 13,55-19,50: pugilato, calcio; 23,20 «Oggi ai Giochi olimpici».

Triste Olimpiade per le due canoiste azzurre

Si incontrano per vincere e si lasciano per studiare

DAL NOSTRO INVIATO

— Si incontrano per vincere, si separano per studiare, ma evidentemente non si separano abbastanza, che quest'anno avrebbero dovuto presentarsi agli esami di maturità ma erano ad allenarsi sulla Sila, in Calabria, e così devono ripetere l'anno per colpa di questa Olimpiade per la quale si so- preparate il triplo nella quale hanno reso la metà. Introini, milanese diciannovenne, è studen- al liceo artistico; Luisa Ponchio, coetanea, è Verbania e frequenta lo scientifico. Insieme hanno fatto la gara del 2, cioè la canoa biposto, e insieme andate picco ieri in semifinale arrivando soltanto quinte. Non no medaglie avranno premi, solo ottomila lire al giorno dalla Federazione come rimborso spese. Ma chi lo rimborsa un studi andato fumo?

Dice Elisabetta: *«C'era un accordo tra Coni ministero della Pubblica Istruzione: chi veniva Mosca poteva dare gli esami settembre. Poi, per del boicottaggio della presa di posizione del nostro governo, saltato tutto: chi c'è, ripete l'anno. E adesso qui chiederci se abbiamo fatto bene o abbiamo fatto male»*. Aggiunge Luisa: *«Forse, visto il risultato, abbiamo fatto male da febbraio che ci alleniamo per sei ore al giorno: corsa, sollevamento pesi, ginnastica, tre uscite in ca- Come potevamo buttar via tutto questo? Come potevamo rinunciare all'Olimpiade?»*. Così buttato via anno scuola, prendere lasciare, non c'erano compromessi possibili, e lo si è saputo troppo tardi.

Elisabetta Introini, figlia di un impiegato in pensione, cominciò con la per seguire un'amica che — mentre le altre combinavano andare a spasso, o a ballare — salutava tutti e se da sola all'Idroscalo. Un giorno ci andò che Elisabetta, per curiosità, quel giorno cominciò a diventare campionessa.

Luisa Ponchio ha una ca- sul lago, Verbania: aiutava i suoi genitori che avevano un negozio di frutta verdura, poi per distrarsi andava a farsi un giretto in canoa, e un giorno anche lei si accorse, a furia di pagaiare per ore ed ore, che stava diventando una campio-

Insieme hanno vinto tanto, in Italia, anche all'estero si sono difese piuttosto bene: prime Giochi del Mediterraneo, in finale l'anno scorso campionati mondiali junior (quinte) ed a quelli senior (ottave). Dicono: *«E' il primo in cui abbiamo medico e un massaggiatore, prima ci mandavano allo sbaraglio. guaio che la canoa femminile è stata sempre considerata la cenerentola dello sport, quasi. Organizzano gare in posti Mercatale, nelle Marche, posti sperduti un vederci. Oppure lago Mergozzo, mentre i turisti Lago Maggiore: vogliono nasconderci?»*. Faticare vincere nel silenzio più assoluto è quasi vincere. Se il loro chi sta intorno, ca anche una fetta di gioia, che per qualcuno è anche la fetta più importante.

14 settembre, all'Idroscalo, ci saranno i campionati nazionali, che Elisabetta e Luisa, se lo volessero, potrebbero vincere comodamente. Ma non ci saranno: Elisabetta va in montagna, Luisa va al mare, vinca pure chi vuole, loro si sentono vuote, hanno bisogno di ave- amici intorno, sentirsi come tutte altre, non di sentirsi soltanto forzate della Dopo l'Olimpiade, hanno la nausea di fare sempre le stesse cose, voglia di non pensare più al- di mettersi, per esempio, pedalare. chiama intossicazione da Olimpiade andata male o qualcosa del genere.

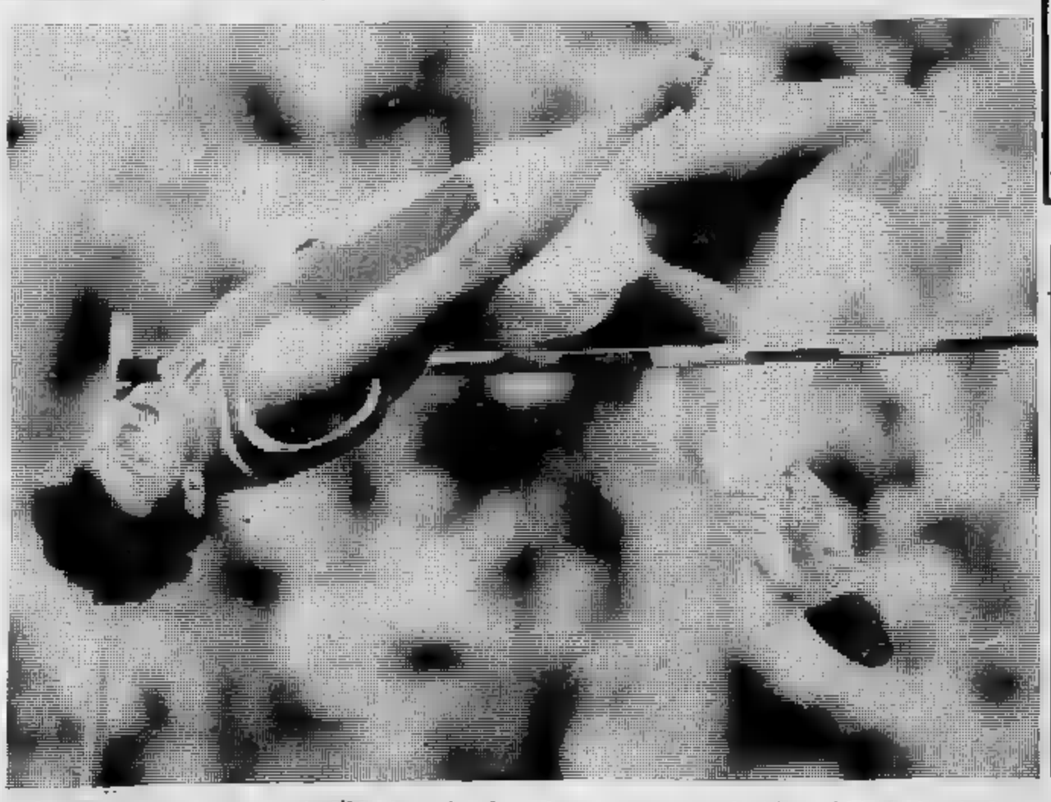
Dice Elisabetta: *«Tanti sacrifici per niente: però è stata bella esperienza»*. Dice Luisa: *«A me piacerebbe tornare indietro, al giorno in cui sono arrivata Mosca, con tante speranze»*. Milano Verbania sono lontane, sembrano nuovo così vicine.

m.

Wessig, l'oro di Mosca presto due e quaranta?

MOSCA — Un della Germania democratica, Wessig, polacco Wszola la medaglia d'oro salto in ed ha conquistato mondo. Con eccezionale caviglie e un'armonia di movimenti straordinaria il giovane tedesco è riuscito a superare l'asticella a metri 2,33, ad quota fatale al campione uscente Wszola. Ma Wessig non è accontentato e ha una incredibile carica agonistica offrendo agli spettatori convenuti allo Lenin supplemento di show, superando l'asticella successi- a quota 2,36. Lunga rincorsa, concentrazione assoluta, poi l'esplosione improvvisa, il volo, lo svincolo eseguiti una serie di gesti irripetibili, perfetti. L'oro di il record del mondo so- Wessig.

L'urlo della ha salu- l'impresa di questo tedesco pratica atletica dal 1974 che ha già vinto le Spartachiadi e che quest'anno vantava notevo- primato personale (2,30). Dietro lui, classifica definiva così: Wszola secondo con 2,31, terzo l'altro Ddr Freimuth, anch'egli fermo a quota 2,31. Più distanziati gli altri, minciare dall'altro orientale Lauterbach, bloccatosi a quota 2,29. L'uomo soglie 2,40.



Edicole aperte a Torino
dal 2 al 15 agosto 1980

1
CENTRO
P.zza Eman. Filiberto, 2
P.zza Statuto, 12
P.zza Statuto, 15
Via Del Carmine, 13
P.zza XVIII Dicembre,7
Via Corte d'Appello, 16
Via Garibaldi, 24
Via Milano,
Via Cernaia,
P.zza Castello ang. v. Garibaldi
Corso Vinzaglio, 11
Bia Barberoux,
P.zza Castello ang. v. Po
Galleria S. Federico, 21
C.so Vinzaglio ang. C.so Vitt. Emanuele
Via Alfieri,
Po, 18/Bis
P.zza S. Carlo, 183 ang. v. Giolitti
V. Po, 51 ang. v. S. Ottavio
P.zza Vittorio Veneto,
Via Cavour, 5
P.zza Madonna degli Angeli, 2
Via XX Settembre,
Corso Re Umberto, 17
Via Acc. Albertina, 32
Via Della Rocca,
Via Porta Palatina, 13
P.zza Carlo Felice,
Via XX Settembre, 47
Corso Vitt. Emanuele,
Via P. Micca 20

QUARTIERE 2
S. SALVARIO
C.so Vitt. Emanuele, 15
Via S. Anselmo, 2
Via Nizza, 17
P.zza Mad. Cristina, 7
Via Baretti, 17
Corso Marconi, 19
Via Nizza, 65
Via Belfiore, 41
Via Mad. Cristina,
Via Nizza, 111
Corso Dante,
Via Giotto,
Via Nizza 33

QUARTIERE 3
CROCETTA
Via Sacchi, 4
Corso Re Umberto,
Via S. Secondo,
Via Legnano, 4
Corso Einaudi, 25
Via Gioberti, 60
Corso De Gasperi, 59
Corso Turati, 21
C.so Umberto, 117
C.so Duca degli Abruzzi, 70
Via C. Colombo 67/B

SAN PAOLO
Via Monginevro ang. C.so Racconigi
Via San Paolo, 34
Via Di Nanni, 122
Via Rivalta,
Corso Rosselli, 125

QUARTIERE
CHIESA
Corso Francia, 121
Corso Francia, 15
Via G. Grassi, 16/D
P.zza Adriano, 17
Via Frejus, 72
C.so Vitt. Emanuele, 120
V. Vigone, ang.v. Di

QUARTIERE
S. DONATO
Corso Svizzera,
C.so Regina Margherita,
Via Don Bosco, 14
C.so Regina Margherita, 191
C.so Tassoni, 38
S. Donato, 41

P.zza Risorgimento, 32
Via Cibrario, 21
Statuto ang.v. S. Donato

7
AURORA
Via Cuneo 20 ang. c. Vercelli
Corso Giulio Cesare, 20
Via Bologna,
C.so Principe Oddone, 76
Via Catania,11
V. Fiocchetto, 23 (Satti)
P. Repubblica,
Via Cigna, 6
C.so Regina Margherita, 102

QUARTIERE
VANCHIGLIETTA
Via C. Balbo, 26
S. Giulia
Via Montebello, 40
Via Vanchiglia, 10
C.so Reg. Margherita, 17
Corso Belgio, 39
Corso Belgio, 96
Via Pallanza, 31

QUARTIERE
NIZZA MILLEFONTI
Corso Bramante,
Via Nizza, 209
Via Ventimiglia, 50
Via Nizza, 357
Via Genova 177

QUARTIERE
LINGOTTO
Via Tunisi, 3
C.so Un. Sovietica, 213
P.zza Galimberti,
Corso Giambone, 14
C.so Plinio-Staz. Lingotto
Corso Traiano, 61
C.so Un. Sovietica, 379
C.so Traiano ang. C. Plinio
Via Teodoreto,

11
SANTA RITA
Barletta,
Via R. Gessi, 6
Via Tripoli,
C.so Sebastopoli, 189
C.so Sebastopoli, 161
Via Gorizia, 133
Corso Agnelli,
Corso Siracusa, 127

12
MIRAFIORI NORD
C.so Correnti ang. C.so Siracusa
V. Veglia ang. v. Lesna
Via Guido Reni,
C. Salvemini ang. v. Rubino
C.so Orbassano, 254
Corso Orbassano, 310
Via Giac. Dina, 57
Via Moncalieri, 154 (Gerbido)

QUARTIERE 13
POZZO STRADA
Corso Francia,
Via Lera, 27
Via Bardonecchia, 190
Via Sanctis, 51
Via Asiago, 47/B
Via Frejus,
Corso Montecucco, 86
Via Monginevro, 116/A
Monginevro,

14
PARELLA
Via M. Lessona, 49/A
Via N. Bianchi,
C.so Monte Grappa, 60
C.so Lecce ang. v. Fabrizi
Corso Telesio,68
Via P. Cossa, 19
Corso Marche, 4
Via Servais, 176

BORG. PARADISO
Corso Francia,
C.so Francia ang. v. Macedonia

QUARTIERE
VALLETTE LUCENTO
Via Pervinche, 55/D
C. Toscana e Cincinnato
Largo Toscana,
Via 115

16
CAMPAGNA-LANZO
Strada Lanzo, 191
Largo Venaria, 7
Via Foligno, 70

QUARTIERE 17
BORGO VITTORIA
Via C. della Salute, 163
Via Casteldelfino e Breglio
Via C. Salute, 63
Via Vibò,
P.zza Baldissera - Staz. Dora

BARR. MILANO
Via Monterosa l.go Sempione
Corso Vercelli, 122
C.so G. Cesare 142
Via Valprato, 26
Corso Vercelli, 68
Via Monterosa largo Foroni
Via Leinì, 1 ang. c. G. Cesare
Via Monterosa,

19
REBAUDENGO FALCHERA
Str. Cuorgnè (Nuova Falchera)
Corso Vercelli, 487
Via Ivrea, 18
Corso Vercelli,
Corso Vercelli, 178

R. PARCO BERTOLLA
Str. S. Mauro, 70
Str. Settimo,
Str. Settimo, 1
Via Cravero, 38
Via Botticelli,
Via Cimarosa e v. Cruto

21
MADONNA DEL PILONE
C.so Casale, 397 (Borg. Rosa)
C.so Casale e Str. Mongreno
Corso Casale,
C.so ang. C. Q. Sella
C.so Chieri, 153 (Reaglie)

BORGO PO CAVORETTO
C.so Casale, 2 - (Gran Madre)
Corso Fiume, 2
Corso Moncalieri, 246
P.zza Freguglia, 15 - (Cavoretto)

MIRAFIORI SUD
C.so Agnelli, (Porta Fiat, 7)
C.so Un. Sovietica, 525
V. Plava, ang. v.
Via On. Vigliani, 164
Via Malstre, 59/69

BORGO SAN PIETRO
Via Sestriere, 37
Corso Roma, 73
V. Sestriere, 9

FIOCCARDO
Str. Torino, 53/Bis.

AVIS

I prelievi sangue organizzati dall'AVIS di Torino tuano

— tutti i giorni presso il **CENTRO TECNICO TRASFUSIONALE** via Ventimiglia 1 (interno Ospedale S. Anna) - tutti i giorni feriali, dalle 8 12, anche per visite mediche di controllo.

— **GIARDINI DI PIAZZA CARLO FELICE (Porta** - tutti i giorni (escluso il lunedì) alle 12.

Donate sangue
COMUNICATO

ALTRI PUNTI PRELIEVO A.V.I.S. dalle 9 alle 12.

Sabato 2 - In provincia: **CHIOMONTE**

3 - CHIESA: S. RITA (piazza S. Rita)
In provincia:
EXILLES-VAL DELLA TORRE-TORRE

5 - In provincia:

6 - In provincia: **PESSINETTO**

Giovedì 7 - In provincia: **CANTOIRA**

8 - In provincia: **GROSCAVALLO**

9 - In provincia:

PRESENTARSI A DIGIUNO LE DONAZIONI

Il primo gol di Liam Brady

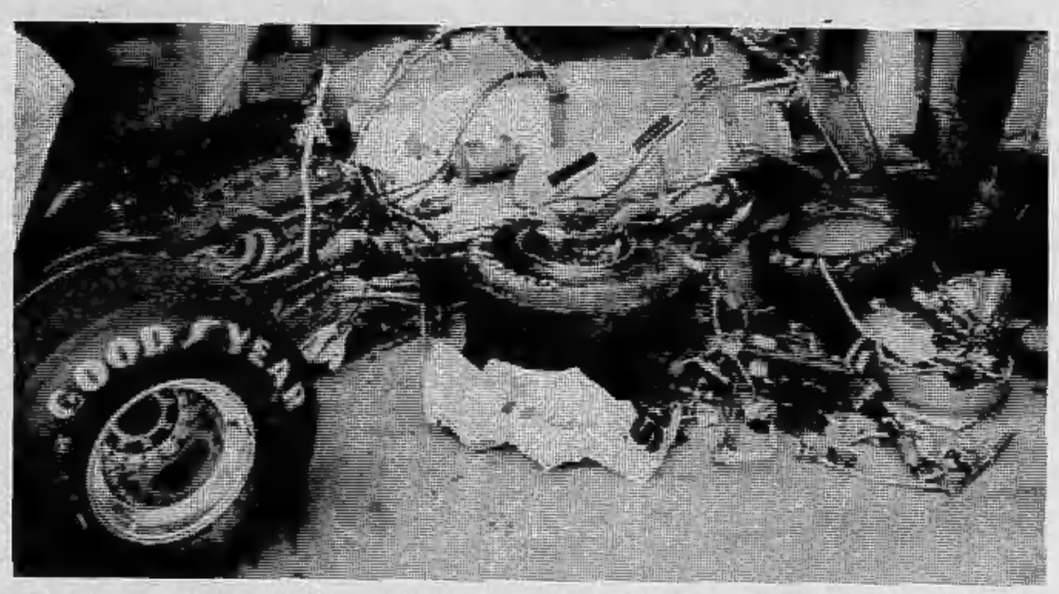
Mister «Chips», patatina fritta, ha segnato ieri durante il suo primo allenamento in maglia bianconera il primo gol italiano. Un sinistro perfetto e la gente di parte juventina ha cominciato a sognare. Liam Brady, l'irlandese che viene dall'Arsenal, si sta adattando nella nuova società. Senza fronzoli e con atteggiamenti profondamente professionali segue gli ordini del suo allenatore, i consigli dei compagni e risponde all'interessamento dei sostenitori. Intanto Brady è già in forma, poiché a Londra ha cominciato da tempo la preparazione. Lo ha dimostrato durante l'allenamento e Trapattoni ha sospirato soddisfatto: «Avete visto? Ve lo avevo detto che non c'erano problemi».

A Brady è stato assegnato come compagno di camera Bettega, il quale ha provveduto immediatamente ad aggiornarlo sulla situazione del calcio italiano, sulle pretendenti allo scudetto. Per facilitare il dialogo, Bettega ha acquistato un dizionarietto della lingua inglese. «Conoscevo l'Italia soltanto superficialmente — dice l'asso irlandese — ci venni da giovanissimo in occasione di una partita fra nazionali juniores. La seconda esperienza risale all'aprile scorso, quando giocai la seconda semifinale di Coppa delle Coppe con l'Arsenal. Soltanto un paio di settimane fa ho avuto i primi contatti con la Juventus. Sono felice di questo trasferimento nella Juventus; inoltre, quando si va a vivere in una nazione diversa si ha l'opportunità di migliorare come uomini».

Ottima impressione ha suscitato Liam Brady; come giocatore e come uomo.

r. s.

Depailler, con le reti si sarebbe salvato?



Il pilota francese Patrick Depailler ha perso la vita in un tragico incidente sul circuito di Hockenheim. Depailler stava provando alla guida di un'Alfa Romeo. Alla curva est è finito fuori strada. Il corridore è deceduto durante il trasporto in ospedale. La polizia ha aperto un'inchiesta.

Probabilmente se il circuito di Hockenheim fosse stato perfettamente in ordine, come lo sarà fra una settimana in occasione del G. P. di Germania, le conseguenze dell'incidente a Depailler non sarebbero state tragiche. All'esterno della curva est, dove il pilota francese è uscito di pista, non erano state ancora installate le reti di protezione che, in caso di uscita di pista, contribuiscono in modo determinante a rallentare la velocità

Bruno Giacomelli, compagno di squadra dello sventurato pilota, ha confermato che nei circa sessanta metri di prato che separano l'asfalto dai guard-rail non erano ancora state posate le reti. Ma che rotoli di queste protezioni erano appoggiate dietro la barriera metallica in attesa di essere installate per la corsa di domenica prossima.

A questo punto sorgono perplessità sulla decisione presa dai responsabili della pista tedesca di autorizzare le prove di vetture di Formula 1 su un circuito non ancora perfettamente allestito per una gara della massima categoria.

Stasera a Vinovo l'ultima riunione: si riprende il 3 settembre

Anche il trotto va in vacanza

Stasera i trottatori si congedano dai propri «fans». Se ne vanno in vacanza per un mese per ripresentarsi al pubblico torinese la sera del 3 settembre prossimo, alcuni ben riposati, altri con i garretti appesantiti dalla sabbia delle piste «estive», Montecatini, Montegiorgio, Follonica e Cesena.

Ha termine anche il concorso «Miss Ippodromo '80», dopo 15 «manches» atte a selezionare le 30 damigelle (due per notturna) in gara nella finale di St-Vincent. La bellissima eletta al Casino il 19 settembre da una giuria composta esclusivamente da giornalisti si porterà a casa una fiammante vettura, a scelta fra Volvo, Alfa Romeo, Fiat, Innocenti e Talbot (le case che hanno fatto da sponsor alla manifestazione). La seconda classificata avrà in dono una pelliccia di Togno, la terza un orologio d'oro della ditta Arno.

Le gare di stasera, ben fornite di partenti, promettono uno spettacolo dei più interessanti. Anche la corsa di centro, pur ridotta a 4 concorrenti, è indecifrabile. Torna a casa Dodal della scuderia Gualdinella, dopo mesi di scorribande a Milano e a Cesena, a caccia delle grosse prebende che a Vinovo, purtroppo, scarseggiano. Non ha racimolato granché il figlio di Some Fire, ma in compenso ha sempre gareggiato a ritmi sostenutissimi fra rivali indigeni e americani di prima categoria. Stasera dovrà rendere metri ai 3 avversari. Riuscirà l'allievo di Carazza ad anticipare Hello Boy, l'ospite milanese di turno o il coriaceo Kibo, anch'esso cavallo «di casa», come Dodal, ma fedelissimo alla pista amica?

Prima corsa — ore 20,45
PREMIO NICOSIA
L. 2.970.000 - m. 1600

1. Agogna (L. Gennaro)	- - 2	26.2
2. Agapal (P. Carazza)	debutta	
3. Au Vent d'Assia (V. D'Angelo)	- S 4	23.4
4. Attalo Om (M. Baroncini)	debutta	
5. Antuna (A. Pedrazzani)	- - 2	27.2

Favoriti: Attalo Om, Agapal

Seconda corsa — ore 21,10
PREMIO LIMASSOL
L. 3.150.000 - m. 2100

1. Orionna (A. Pasolini)	0 3 4	—
2. Andrin (L. Pasolini)	S 0 3	22
3. Boydita (L. Gennaro)	2 0 3	23.4
4. Flambro (P. Carazza)	2 2 2	20.8
5. Quintus (V. D'Angelo)	S S S	—
6. Craval (A. Milani)	S 4 S	22

Favoriti: Quintus, Boydita

Terza corsa — ore 21,35
PREMIO CORFU'
L. 2.200.000 (gentlemen-drivers) - m. 1600

1. Chantal (D. Gariglio)	0 3 0	21.7
2. Cantonazza (G. Bechis)	0 2 S	21.9
3. Trial (P. Tonello)	0 0 S	19.7
4. Zarli (G. Montaldo)	S 3 3	22.7
5. Haupus (T. Biava)	2 3 0	20.2
6. Efisio (C. Versino)	0 0 0	20.6
7. Fassina (C. Coscia)	0 4 S	22.9
8. Clinton (V. Scampolini)	3 2 4	20.2
9. Inter Noa (G. Tamburelli)	0 2 0	21
10. Cerro (A. Grosso)	2 2 0	20.7
11. Efisio (P. Pozzi)	4 2 0	18.8

Favoriti: Efisio, Haupus

Quarta corsa — ore 22
PREMIO LARNACA
L. 1.890.000 - m. 1600

1. Santag (A. Pasolini)	3 4 0	21.4
2. Aliante (V. D'Angelo)	S S 1	20
3. Stelly (E. Demuru)	0 1 1	22.1
4. Serpe (M. Sinanovic)	S 4 0	23.1
5. Iberta (A. Milani)	0 R 2	21.9
6. Bernanto (L. Gennaro)	1 1 S	19.9

Favoriti: Stelly, Bernanto

Quinta corsa — ore 22,25
PREMIO FAMAGOSTA
L. 1.800.000 - m. 1600

1. Ieratico (L. Gennaro)	2 1 4	20.9
2. Novalesa (A. Milani)	S S 1	21
3. Fezzan (G. D'Antoni)	4 0 0	21.8
4. Tussot (R. Campini)	2 4 4	21.3
5. Puquois (A. Pasolini)	0 0 4	21.9
6. Uxddan (E. Demuru)	0 S 0	22.6
7. Bajcal (D. Beretta)	0 0 S	25.7
8. Cardeto (M. Sinanovic)	0 3 0	22
9. Idaho (C. D'Agostino)	4 2 0	22

Favoriti: Ieratico, Tussot

Sesta corsa — ore 22,50
PREMIO CIPRO
L. 5.900.000 - m. 1600

1. Varita (A. Milani)	4 2 3	18.6

m. 1629

2. Kibo (M. Sinanovic)	2 3 2	17.8
3. Hello Boy (A. Meneghetti)	1 1 0	16.1

m. 1640

4. Dodal (P. Carazza)	4 0 2	15.4

Favoriti: Kibo, Dodal

Settima corsa — ore 23.15
PREMIO TRODOS
L. 2.420.000 - m. 1600

1. Oliver (L. Conti)	4 3 3	21.5
2. Hollings (L. Gennaro)	2 S 4	20.9
3. Knight (V. D'Angelo)	0 S S	22.7
4. Miss Carina (A. Meneghetti)	0 S S	22.7
5. Tarcento (A. Pedrazzani)	3 4 4	22.2
6. Filippide (A. Pasolini)	4 0 4	23.9
7. Ultuna (A. Milani)	3 1 0	21.6

Favoriti: Ultuna, Hollings

Ottava corsa — ore 23.40
PREMIO PAPHOS
L. 2.300.000 - m. 1600

1. Enone (M. Sinanovic)	0 0 2	19.7
2. Akarita (R. Donati)	3 4 4	20.8
3. Albero (L. Gennaro)	0 S S	22.7
4. Favoletto (D. Beretta)	S 0 R	26.9
5. Kanays (L. Conti)	4 4 0	19.6
6. Arabide (G. Bechis)	4 3 3	20.6
7. Turquoise (A. Milani)	0 0 0	21
8. Metabel (L. Pasolini)	4 4 2	—
9. Lovolo (G. Schettino)	0 S 0	22.4
10. Cosdom (F. Violanta)	3 2 4	20.2
11. Trezzo (G. D'Antoni)	2 0 3	20.4
12. Adiel di Noè (A. Pasolini)	4 0 1	19.6
13. Elior (A. Pedrazzani)	3 2 2	21.1

Favoriti: Elior, Trezzo

Graziani è soddisfatto della campagna acquisti della società

«Toro da scudetto»

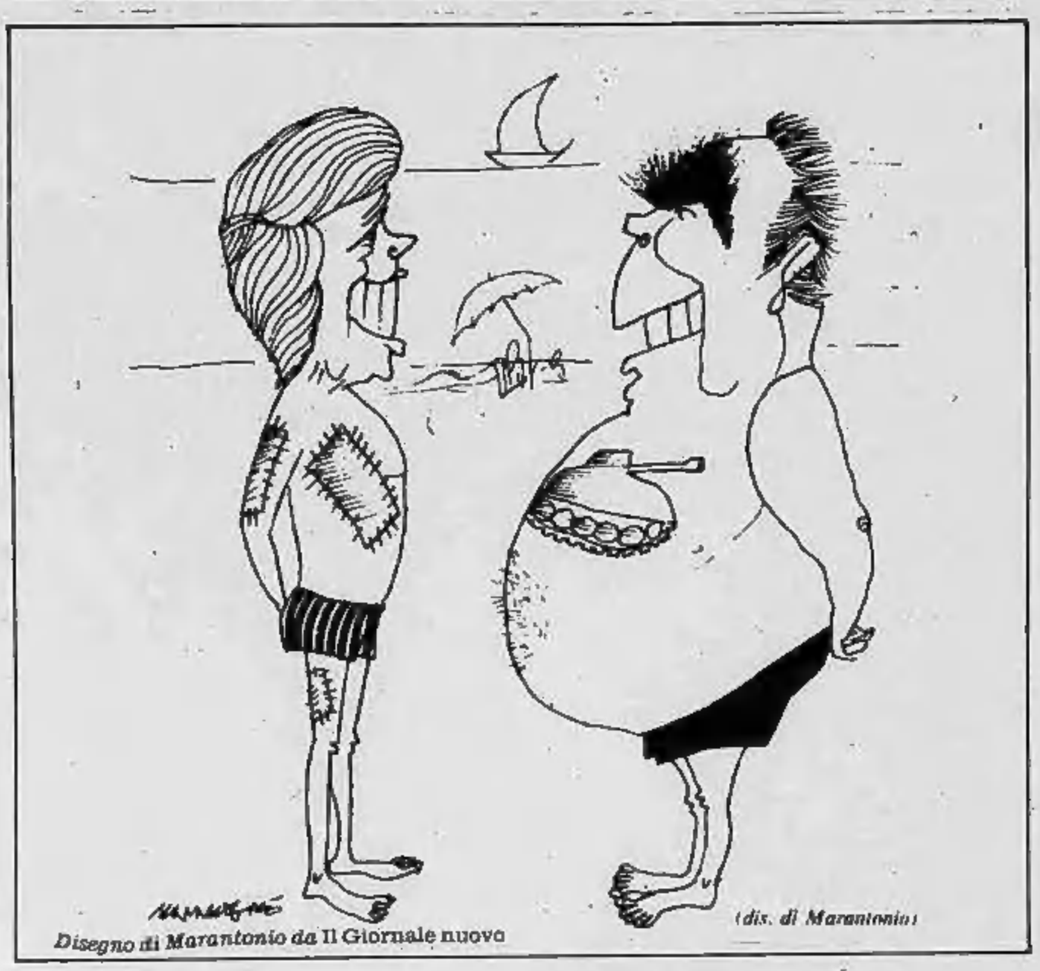
ASTI — Adesso ci sono tutti, il Torino è al completo: sono arrivati anche Graziani e Zaccarelli, dopo il supplemento di vacanze. Sono indubbiamente due giocatori tra i più rappresentativi ed è logico che abbiano polarizzato l'attenzione e che tutta la compagnia sia ansiosa di vedere come hanno assorbito il periodo delle ferie: sono tirati a lucido, sembra stiano molto bene.

A proposito di vacanze, si può sottolineare un fatto abbastanza indicativo per quanto riguarda il Torino: Zaccarelli dalla Tunisia telefonava spesso a Graziani, semplicemente per parlare di cose granata. Evidentemente, si trattava di un argomento interessante. Ecco che adesso non hanno bisogno di telefonarsi, possono parlare dei problemi del Torino in piena tranquillità.

Graziani sembra piuttosto soddisfatto. In altri tempi aveva detto che si aspettava un Torino da vertice, una squadra competitiva e che il presidente gli aveva promesso proprio questo, altrimenti avrebbe piantato grane. **«Mi sembra invece che la società si sia mossa bene nella campagna acquisti, compatibilmente con le sue possibilità. Van de Korput è un difensore di classe internazionale, in grado di fornire ordine ed esperienza all'intero reparto. D'Amico possiede grandi qualità, sono sicuro che potrà arrivare alla nazionale. Insomma, sono contento, io credo che il Torino potrà battersi per lo scudetto con Inter e Juventus. Naturalmente, è presto per parlarne ma mi sembra che la nostra intelaiatura sia piuttosto valida: giocheremo con una punta sola nelle partite esterne e con due al Comunale. Direi che con Pulici, Mariani ed io il Torino dispone di un potenziale offensivo notevole, anche perché ha dei validissimi centrocampisti: insomma, ci sono le premesse per far bene».**

al bar BIANCOSARTI
l'aperitivo vigoroso
in casa BIANCOSARTI
mette il fuoco nelle vene

I fatti della politica



Disegno di Marantonio da Il Giornale nuovo

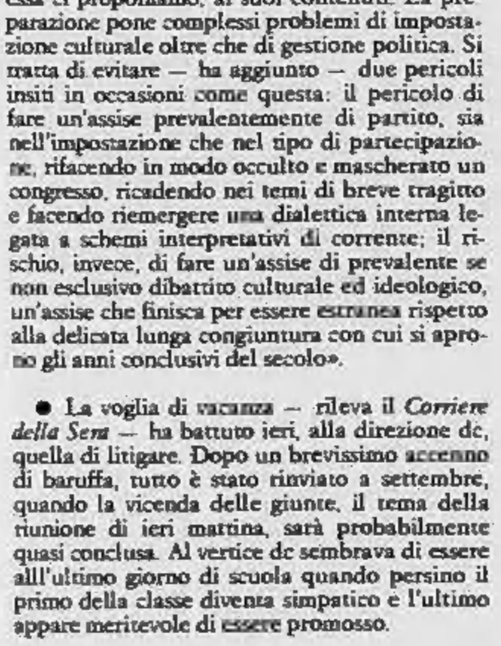
Situazione politica

● Della questione delle giunte si sono occupati ieri, contemporaneamente, la direzione della dc, quella del psdi e il consiglio nazionale del pri. Un dibattito a più voci — scrive *Avvenire* — dal quale sono emerse ancora una volta vivaci polemiche e posizioni contrastanti, e che sembra destinato a concludersi dopo le vacanze politiche e parlamentari, quando tutti i nodi verranno al pettine.

● Introducendo i lavori della direzione, l'on. Piccoli ha affrontato il primo dei due temi all'ordine del giorno: l'assemblea nazionale dei problemi del partito e l'andamento delle trattative per la composizione delle giunte, riferisce *Il Popolo*. Trattando dell'assemblea nazionale, Piccoli ha affermato che «è il momento di passare ad una definizione degli obiettivi che con essa ci proponiamo, ai suoi contenuti. La preparazione pone complessi problemi di impostazione culturale oltre che di gestione politica. Si tratta di evitare — ha aggiunto — due pericoli insiti in occasioni come questa: il pericolo di fare un'assise prevalentemente di partito, sia nell'impostazione che nel tipo di partecipazione, rifacendo in modo occulto e mascherato un congresso, ricadendo nei temi di breve tragitto e facendo riemergere una dialettica interna legata a schemi interpretativi di corrente; il rischio, invece, di fare un'assise di prevalente se non esclusivo dibattito culturale ed ideologico, un'assise che finisca per essere estranea rispetto alla delicata lunga congiuntura con cui si aprono gli anni conclusivi del secolo».

● La voglia di vacanza — rileva il *Corriere della Sera* — ha battuto ieri, alla direzione dc, quella di litigare. Dopo un brevissimo accenno di baruffa, tutto è stato rinviato a settembre, quando la vicenda delle giunte, il tema della riunione di ieri mattina, sarà probabilmente quasi conclusa. Al vertice dc sembrava di essere all'ultimo giorno di scuola quando persino il primo della classe diventa simpatico e l'ultimo appare meritevole di essere promosso.

● Flaminio Piccoli se l'è cavata affermando di condividere la relazione che subito dopo avrebbe tenuto Giovanni Prandini, responsabile dc dell'ufficio enti locali, e rinviando comunque ad altra data, ancora da stabilire, il momento dei consuntivi. Così — nota *l'Unità* — l'ammissione che l'offensiva dc sulle giunte locali, dispiegatasi col massimo di energia prima, durante e dopo la campagna elettorale, si è conclusa lasciando in mano al «preambolo» un pugno di mosche, l'hanno fatta in due: Piccoli, ovviamente, e subito dopo di lui quel Prandini che aveva fatto suo il motto «pentapartito sempre e dovunque». E che invece ieri, nella riunione della direzione dc dedicata proprio al problema delle giunte, ha dovuto riconoscere che anzitutto quegli ingrati degli «alleati di governo», cioè socialisti e repubblicani, si son ben guardati dal «ripagare» la dc per la «coerenza» dimostrata nel proseguire la linea dell'esclusione pregiudiziale dei comunisti.



Disegno di Vauro da Il Secolo XIX

L'editoria

■ Ottocento emendamenti con il timbro della rosa radicale hanno congelato ieri il dibattito alla Camera sui provvedimenti urgenti per l'editoria che dovranno garantire ai giornali i contributi per la carta già assegnati e non devoluti e strumenti per la tutela dell'occupazione. La discussione parlamentare è scivolata a settembre: uno slittamento che rischia di pregiudicare il futuro di alcune testate, prima fra tutte *Il Manifesto* il quale, per protesta, da ieri ha violato il prezzo amministrato delle 300 lire comparendo in edicola a 500, scrive *Paese Sera*. La buona fede radicale si misura appunto nelle sue conseguenze: l'ostruzionismo infatti sta penalizzando non i grossi gruppi editoriali ma i quotidiani che non ricorrono — o non accettano — ai finanziamenti occulti, e cioè quelli dell'area di sinistra. E' stato il presidente della Camera, Nilde Jotti (che aveva tentato nei giorni scorsi di sensibilizzare le forze politiche sulla grave questione dell'editoria e dell'informazione) ad annunciare le richieste radicali.

Inchiesta Moro

■ Ha taciuto per oltre due anni e ieri ha finalmente parlato la vedova di Aldo Moro. Per oltre 4 ore. Da palazzo San Macuto, sede della commissione parlamentare di indagine sul caso Moro — rileva *Il Giorno* — filtrano assai indiscrezioni. I giornalisti che ieri mattina si erano avviati di buon'ora ad attendere Eleonora Chiavarelli, sono stati in pratica estromessi dall'edificio.

● Eleonora Moro è convinta che il rapimento e l'assassinio del leader della dc siano stati opera di un complotto politico con connessioni internazionali. Questo — riporta *La Repubblica* — il fatto più clamoroso che è emerso, ieri, nel corso dell'audizione che, per quattro ore, ha visto da una parte la vedova di Moro, lucida attenta inflessibile, e dall'altra i quaranta commissari. La vedova di Moro ha confermato tutto: le minacce, gli avvertimenti, gli inviti perentori che il marito aveva ricevuto a cambiare linea o ad abbandonare la vita politica. Ha aggiunto particolari inquietanti: da qualche tempo il marito le aveva dato indicazioni precise su chi rivolgersi «se gli fosse accaduto qualcosa. Segno questo — ha concluso la signora — che le minacce si facevano ogni giorno più pressanti». L'avvertimento più pesante («è meglio che lei si ritiri dalla vita politica») Moro lo ebbe nel corso di un colloquio a livello internazionale.

Le lettere dei lettori

Dio non è morto

Ho visto per certe strade delle nostre valli la scritta «Dio c'è». Sono un'operaia che ha passato i 60 anni: ho perso tre fratelli durante la guerra ed i miei genitori erano lavoratori onesti ma poveri. Ho incominciato a lavorare a 13 anni, e in tutta la mia vita ho sentito la religione come il più grande aiuto e il maggior sostegno in tutte le circostanze.

Quando in fabbrica sento dire che «Dio non esiste» o che «Dio è morto», io mi ribello perché sento che senza di Lui la mia vita non avrebbe senso. Tolto Dio, è tolta la speranza. Chi ha studiato più di me, la pensi come vuole; io non mi lascerò muovere da nessun ragionamento. E vedo crescere attorno a me una gioventù meravigliosa, che ha fame di Dio e lo segue soprattutto servendo e amando i fratelli più poveri.

Rina Dal Rio

Il costo delle straniere

I vantaggi di acquistare una automobile italiana anziché una automobile straniera sono sempre stati evidenti anche in tempi meno difficili per la nostra economia, ma in questi giorni un altro motivo mi ha spinto a scrivere questa lettera che spero venga pubblicata da codesto giornale.

Da due anni sono purtroppo in possesso di un'auto straniera alla cui carrozzeria intendevo eseguire da solo alcuni ritocchi con la vernice acrilica L. 436 HH452 che sono gli estremi della vernice indicati nella targhetta in dotazione alla mia automobile.

Orbene, tale vernice a distanza di un anno (l'anno scorso era ancora disponibile) non viene più fornita e in sostituzione c'è una vernice che si può solo usare con uno speciale catalizzatore e pertanto sono costretto a rivolgermi ad un carrozzaio anche per un lavoro da poco, che per quanto piccolo viene a costare sempre alcune decine di migliaia di lire. Inoltre tale vernice (un barattolo da 1 kg) costa ben 17.350+ Iva, quindi più del doppio di un kg di vernice per una automobile italiana.

Se si pensa poi ai costi altissimi di tutti i ricambi delle automobili straniere, viene spontaneo l'invito agli automobilisti di orientarsi per le future necessità verso automobili italiane. Si risparmieranno quattrini e si darà lavoro alle nostre industrie.

Francesco Maestroni

Difendo i telecronisti

A me sembra che l'indignazione di quel signore, a cui danno tanto fastidio i commenti dei telecronisti sportivi, sia del tutto fuori luogo, in quanto egli, e tutti coloro che la pensano come lui, risolverebbero il problema azzerando l'audio e gustando nel silenzio più assoluto il video. Io non ritengo negativo l'eccesso di particolari prodigati dal telecronista, i quali, per chi non conosce le regole del gioco sportivo assumono un utilissimo carattere didascalico. Molti telespettatori hanno «imparato» gli sport e ne sono spesso divenuti fanatici grazie appunto alla loquacità dei commentatori. E poi... non ci sono guai più importanti a cui pensare?

Carlo Ferrini

La moglie del Presidente

I settimanali, i rotocalchi, così generosi nel raccontarci tutto su Bramieri, su Corrado, sugli amori della Vanoni e di Mina, sui redditi di Bongiorno, sui guai di Farah Diba, su varie principesse e miliardari, vorrei che dedicassero qualche servizio alla prima Donna della Repubblica, ossia alla signora Pertini, di cui non sento mai parlare e non vedo mai l'immagine. Le altre signore del Quirinale, da Ida Einaudi alla signora Segni, sono sempre state presentate al pubblico in numerosi articoli. Saragat era vedovo. La signora Leone era molto graziosa. Capisco la discrezione, ma anche la mia curiosità credo che possa essere giustificata.

Laura Moretti, Ivrea

Moto a tutto gas...

Penso che tocchi ai vigili urbani tutelare, fra l'altro, anche la quiete pubblica, il che, almeno, è previsto da precise disposizioni di legge. Non si capisce quindi perché i vigili, così solerti nel dare multe per qualche parcheggio in centro, perché la polizia stradale o le autorità preposta alla motorizzazione non intervengano per stroncare lo schiamazzo frastornante delle motorette. Parlo delle moto che nelle ore del riposo, di primo pomeriggio e fino a tarda notte imperversano in certe zone disturbando appunto la quiete pubblica e impedendo il sonno, già difficile per il caldo afoso. Credo che un po' di sorveglianza e alcune multe secche servano a stroncare questo fenomeno che, ritengo, nasce dalla maleducazione e dalla stupidità. Infatti non so quale insegnamento possa ricavare un giovane dal percorrere per ore e ore sempre le medesime strade, nello stesso quartiere, a tutto gas, esibendosi su una sola ruota per poi finire, come è accaduto giorni fa, sbattuti a terra da qualche auto, poiché questi spericolati del tutto gas non rispettano alcuna indicazione stradale, passano con il rosso e sono un pericolo per se stessi e per il prossimo. Mi pare che sarebbe davvero il caso di intervenire e mi piacerebbe che il comandante dei Vigili urbani fosse così urbano e gentile da darmi una risposta in merito.

Oreste Grosso, Torino

Da un settimanale all'altro

da «Oggi»

Monokini è gelosia?

«Diciamo che sono storie, le storie che si raccontano sulla mia gelosia. Io non ho mai picchiato nessuna che facesse il filo a Maurizio, per esempio. Ho sempre avuto coi miei mariti un'intesa totale, per cui credo di essere una delle donne meno gelose. Non al punto, almeno, di far scenate sulla spiaggia se vedo Maurizio guardare una donna a seni nudi, ecco. Anche perché non è mai capitato di essere stati insieme su una spiaggia. Però siccome il mio compagno, come tutti gli uomini raffinati, indugia più facilmente su una scollatura o su qualcosa di intrigante di donna, non è il monokini a spaventarmi. Adesso il nudo non è più scolvolgente, lui ed io ne parliamo come di qualsiasi svolta del costume. Questo non dilagare, al contrario, penso che tolga invece molti problemi alla gelosia. E' molto raro infatti avere un bel seno da esporre. Così elargito sulle spiagge, lambite da mare sporco, pieno di rifiuti, di ogni genere di brutture, si confonde con quel che c'è di orripilante...».

Franca Valeri (attrice)

«Io la fare subito ricoverare, mia moglie, perché essendo una vecchiettà, come me, sarebbe decisamente matta, se si mettesse in monokini. Non capisco da che dipenda questa mania di mostrarsi mezze nude, non ho letto Freud in proposito. Però secondo me è una manifestazione di follia. C'è un esibizionismo che va molto al di là dei tabù, e quindi è proprio una sfida. Specie se una è vecchia, e ha le tette pendule e flosce. Comunque due belle tette non mi dan fastidio, no, per carità. Mi danno solo un po' di malinconia. Perché penso che ormai non è più pane per i miei denti...».

Gianni Brera (giornalista e scrittore)

«La moda del monokini io non la condivido. Ma se mia moglie volesse proprio adottarla, che faccio, la strozzo? Mal comune, laddove a un certo punto tutti vanno nudi... mezzo gaudio! Certo un po' mi darebbe fastidio. Ma può darsi che tutto l'ambiente faccia costume, non so. L'ambiente condiziona anche certi tipi di reazione. In una accettazione generale, il monokini può anche essere un ritorno alla natura».

Gaetano Azzolina (cardiochirurgo)

«Non per motivi di gelosia, ma per ragioni di inutilità, io trovo che non c'è nessuna giustificazione che le donne si mettano a seno nudo. Un bel reggiseno le rende comunque molto più attraenti. Ci son quelle che dicono: "Lo faccio per la salute". Il sole invece fa malissimo. Fa malissimo particolarmente prenderlo sui seni».

Giorgio Armani (sarto)

«Mia moglie di esporsi in monokini non vede né la necessità, né l'utilità. Dal punto di vista della salute, poi, è convinta che fa malissimo. E così non mi dà modo di esprimere alcun giudizio, né da marito geloso, né da marito libertario».

Amintore Fanfani (presidente del Senato)

«Se il verbo è esibire, e se la controparte sono i "maschi", a me dà molto fastidio. Perché a me dà sempre molto fastidio l'esibizione e danno sempre molto fastidio i maschi. Ma se invece è una scena naturale di una donna che prende il sole sulle tette e intorno ci son degli uomini e delle donne, non vedo che male ci sia. Quel che non sopporto è l'esibizione da una parte e il guardonizzarsi dall'altra. Io non so se ci sia o non ci sia questa necessità di prendere il sole in monokini. Certo ormai è diventato una specie di luogo comune marino. E quindi bisogna che caschino anche i tabù di certe parti del corpo. Che differenza c'è tra un seno e la bocca? Eppure racchiude molto di più una bocca che un seno. Che non è poi neppure tanto necessario sia perfetto. Per esempio nella *Califfa*, la Romy Schneider non avrebbe voluto farsi vedere perché diceva che aveva un seno più basso dell'altro. Che sciocchezze. E' diventata, quella, una delle più belle scene del film».

Alberto Bevilacqua (scrittore)

Primi passi a Alessandria della giunta provinciale

ALESSANDRIA — Il consiglio provinciale, che si è insediato in questi giorni (Franco Provera, socialista, è il nuovo presidente con il comunista Giuseppe Ravera vicepresidente) si è già messo al lavoro.

Si è occupato dei gravi danni causati in provincia dalla furiosa grandinata di fine giugno. Sono stati decisi immediati sopralluoghi nelle zone, specie la Val Cerrina, maggiormente danneggiate, per predisporre interventi concreti in collaborazione con tutti gli enti interessati.

«Ribadiamo le scelte già operate dalla precedente amministrazione — ha detto il nuovo assessore provinciale all'Agricoltura, Piero Bertolone — che ha stanziato nel bilancio per l'anno in corso 240 milioni per i consorzi antigrandine. Ci assumiamo questo primo impegno, notevole e importante per l'economia della provincia e del Casalese in particolare. Inoltre getteremo le basi per attuare interventi concreti per il futuro predisponendo anche gli strumenti operativi programmati al fine di evitare il ripetersi di questa situazione».

Il consiglio provinciale ha anche tracciato le linee programmatiche in base alle quali intende operare. Fra le molte opere di rilievo l'ammodernamento delle strade di nuova provincializzazione (390 chilometri), il completamento di una serie di infrastrutture, la costruzione di un nuovo edificio scolastico a Valenza, il completamento del «Sobrero» di Casale Monferrato; il rilancio del trasporto pubblico, il rilancio turistico della provincia.

e. c.

Esiste anche una «scuola» dove si imparano i trucchi più efficaci

St-Vincent: come si bara al Casinò

SAINT-VINCENT — *A Casale Monferrato c'è l'«Università dei bari», un ateneo ovviamente illegale che, a quanto sembra, conta un buon numero di «studenti», giovani che vogliono apprendere le regole per vincere al gioco in maniera truffaldina. I «docenti» sarebbero tutti anziani bari*

A fornire la singolare notizia è l'avv. Claudio Capobianco che da tre anni e mezzo è direttore delle sale giochi del Casinò di Saint-Vincent, il quale sostiene che i bari sono persone di mezz'età e tra queste almeno il dieci per cento appartiene al gentil sesso.

L'«Università dei bari» di Casale Monferrato ha, come tutte le Università che si rispettino, una sua specializzazione, quella dei «poussettisti»: si insegna la tecnica più raffinata per spingere, senza essere scoperti, le fiches sul numero o sul colore vincenti quando la pallina della roulette ha terminato la sua corsa. L'abilità del baro si fonda su due elementi essenziali: colpo d'occhio e prontezza di riflessi. Per ottenere questi risultati occorre un continuo allenamento.

E' comunque certo che i bari non hanno vita facile nelle case da gioco italiane, perché se scoperti vengono allontanati ed il loro nominativo è segnalato agli altri Casinò, che vietano loro l'ingresso considerandoli ospiti «non graditi».

«In genere i bari restano in piedi attorno al tavolo della roulette — spiega Capobianco — ed approfittano sempre del grande afflusso di giocatori. Nella confusione il gioco di destrezza può riuscire più facilmente. Il baro agisce quasi sempre in fondo al tavolo dove può sembrare meno attento lo sguardo del croupier. A numero uscito spingono con sveltezza le fiches sulla sestina, dozzina, colore e qualche volta persino sul numero vincente. Di norma si tratta di piccole puntate che possono arrivare alla fiche da 50 mila lire; per il colore il baro riesce talvolta a puntare anche tre, quattro o cinquecentomila lire».

Gli imbrogli alla roulette non finiscono qui. Vi sono ad esempio bari che, approfittando della confusione, spostano le fiches puntate da altri giocatori o se ne appropriano con l'abilità del prestigiatore. C'è poi chi usa una speciale pece spalmata sull'avambraccio in modo che al leggero contatto con fiches puntate da altri giocatori è possibile appropriarsi di alcune di esse.

Barare allo chemin de fer ed al trente et quarante è invece impossibile, perché occorrerebbe un'intesa con gli impiegati del casinò. I bari difficilmente sfuggono allo sguardo esperto di croupiers e controllori e quando ci si accorge della loro presenza nelle sale da gioco vengono tenuti d'occhio con discrezione. Colti in flagrante vengono allontanati con garbo, perché non c'è casa da gioco disposta ad accogliere la chiassata. Del resto non poche contestazioni, accertata la buona fede del giocatore, vengono evitate con il pagamento della vincita.

Metodi elettronici per far «impazzire» la roulette non esistono e nemmeno sarebbe possibile utilizzarli, perché alla chiusura dei giochi i tavoli sono accuratamente controllati e le palline d'avorio spesso sostituite.

Potrebbe restare aperta la strada della falsificazione delle fiches, una strada che sinora nessuno ha percorso per le difficoltà oggettive che s'incontrano. «La falsificazione delle fiches — dice Capobianco — è impossibile, perché vi sono certe sfaccettature inimitabili. Una fiche falsa non sfugge allo sguardo del più disattento dei croupiers, ammesso che disattenzione possa esserci. E' più facile falsificare le banconote da centomila lire».

All'apertura dei giochi i tavoli grandi della roulette hanno una dotazione di 220 milioni di lire. 140 milioni quelli piccoli e 180 milioni di lire quelli privati: per gli altri giochi la dotazione è di 140 milioni di lire. Nel caso in cui le vincite superassero la dotazione — circostanza quanto mai improbabile — si provvede immediatamente a rinsanguare il banco.

Alle dipendenze delle sale da gioco di Saint-Vincent sono 203 croupiers, 23 controllori, otto ispettori per la roulette e tre per lo chemin de fer che operano per conto della Società concessionaria, poi altri 25 controllori ed un ispettore che sorvegliano per conto della Regione il regolare svolgimento del gioco.

Giuseppe Margot

Corneliano d'Alba: punito anche il sindaco

Condannati perché allevavano 300 suini in mezzo al paese

CORNELIANO D'ALBA — Può un allevamento di trecento maiali continuare ad esistere nel centro di un paese i cui abitanti lamentano gli inconvenienti derivanti dai poco graditi vicini? Dell'argomento si è discusso a lungo in pretura. Centoquarantadue cornelianesi con un esposto avevano chiesto l'allontanamento degli animali per ragioni di igiene e di salute.

Il pretore Gallucci aveva rinviato a giudizio il sindaco del paese, Francesco Balbo, 47 anni, e i titolari dell'azienda, Remo e Amelio Giacosa, 58 e 45 anni, corso Marconi 3. Sono stati tutti condannati: il Balbo a 7 mesi di reclusione, 100 mila lire di multa e all'interdizione dai pubblici uffici per un anno per omessa denuncia di reato all'autorità giudiziaria e omissione di atti d'ufficio per non aver fatto allontanare l'allevamento; i fratelli Giacosa ad un mese, 10 giorni di arresto, un milione di multa per aver provocato gas, vapori e cattivi odori atti a molestare gli abitanti vicini.

Alla sentenza il difensore avv. Robaldo ha subito interposto appello. Si era battuto a lungo sostenendo che l'allevamento è un'attività agricola e che quindi può rimanere dov'è. Ha inoltre rilevato che le case sono sorte tutte in tempi successivi e quindi chi ha costruito sapeva a che cosa andava incontro. Anche il perito Brovida aveva stabilito che si trattava di un'impresa agricola, ma il pretore deve evidentemente averla ritenuta attività insalubre, confortato anche da quanto affermato dall'ufficiale sanitario, Lo Russo.

Questi, testimoniando in aula, aveva dichiarato che «l'intensa esalazione mette a dura prova il più normale ed equilibrato sistema neuropsichico». L'allevamento verrà quindi allontanato? Per il momento nessuna decisione è stata presa.

g. f.

Scontro fra auto 2 morti, 1 ferito

VOGHERA — (e.g.) Due morti e un ferito grave in uno scontro frontale tra una «500» e una «127» avvenuto ieri sera sulla statale Voghera-Varzi nel Comune di Rivanazzano. Le vittime sono Pierangela Sempio, 35 anni, di Vigevano, via Quarto 11 e Alfredo Preti, 74 anni, di Voghera, via Mazzini 4. La donna viaggiava sulla «500» assieme al marito Livio Flaviano, 32 anni. Il Preti era alla guida della «127».

La Sempio è morta durante il trasporto all'ospedale di Voghera dove è stato ricoverato il marito e giudicato con prognosi riservata. Il Preti è invece deceduto sul colpo

● **ACQUI - Sciopero alle Terme** — I dipendenti degli stabilimenti di cura sono in sciopero dalle prime ore di stamane. Si astengono dal lavoro per l'intera giornata facendo mancare le cure in tutti i reparti degli alberghi Regina, Nuove e Vecchie Terme. Rivendicano il rinnovo del contratto di lavoro e la corresponsione di un aumento di 30 mila lire mensili.

Divieto fino al 20 settembre, poi severe prescrizioni

Imperia: limitazioni alla caccia per non perdere turisti stranieri

IMPERIA — La caccia — che sarà aperta, sia pure parzialmente, il 18 agosto nelle province di Genova e La Spezia — sarà invece proibita in quelle di Imperia e Savona fino a tutto il 20 settembre.

Questo provvedimento è stato preso dalla Regione Liguria ed ha subito trovato consenso negli ambienti che si occupano di difesa della natura e di turismo. Anche molti cacciatori si sono dichiarati favorevoli, riconoscendo che in tale periodo la selvaggina non è ancora in condizione di «difendersi» con qualche probabilità di successo dalle insidie dell'uomo: un primo passo verso quella autoregolamentazione che potrebbe evitare il referendum abrogativo della caccia che, se fatto, otterrebbe probabilmente la maggioranza

Soddisfazione per il divieto di caccia fino al 20 settembre anche negli ambienti turistici, consci che l'Italia non gode di buona stampa per la strage di uccelletti di passaggio che viene imputata ai cacciatori, soprattutto a quelli con reti.

Una conferma si ebbe due anni fa quando l'allora sindaco di Bordighera, Giorgio Laura, proibì con propria ordinanza la caccia nel territorio del Comune «per motivi di sicurezza», poche ore prima che si cominciasse a sparare. La notizia venne ripresa da tutta la stampa del Nord Europa e Bordighera venne pubblicamente additata ai turisti come «città da frequentare»: i benefici pubblicitari furono enormi e se ne sentono ancora gli effetti positivi.

Una richiesta di proibizione della caccia era stata anche avanzata, lo scorso anno, dalla Lega ecologica, non soltanto per difendere la selvaggina ma anche «per tutelare la quiete e la tranquillità della clientela turistica e dare al paese un aspetto più civile ed ecologico».

In base alle norme emanate dalla Regione Liguria i periodi di caccia saranno comunque molto limitati. Il principale andrà dal 21 settembre al 7 dicembre: si potrà mirare alla selvaggina stanziale ed a quella migratoria, ma nei soli giorni di giovedì, sabato e domenica. E' previsto anche un carniere massimo per ogni cacciatore: 2 capi per ogni giornata se si tratta da galli forcelli, fagiani, starne, pernici rosse e lepri; otto capi se combacci.

Bruno Viano

Isola pedonale, negozi sempre aperti

Mondovì: 2 progetti per cambiare la città

MONDOVI' — In città si attende con impazienza la convocazione del consiglio comunale e la conseguente elezione del sindaco e degli assessori. La nuova giunta dovrà infatti prendere una decisione in tempi brevi su due proposte che rivoluzionerebbero il volto della città, almeno nel periodo estivo.

Le proposte sono la creazione di una enorme isola pedonale che racchiuderebbe tutto il centro storico della città bassa, il quartiere Breo, e l'apertura dei negozi anche al lunedì. La proposta dell'isola pedonale è stata avanzata dall'assessore al Commercio uscente, il repubblicano Ignazio Aimo, che l'ha portata all'attenzione della giunta.

La maggioranza avrebbe risposto che spetterà alla nuova amministrazione prendere una decisione in merito. Intanto numerosi commercianti del quartiere Breo hanno espressamente richiesto che l'iniziativa vada avanti, almeno a titolo sperimentale. «Finalmente le centinaia di turisti che in estate giungono a Mondovì — spiegano i proprietari dell'unico bar di piazza Sant'Agostino — potrebbero avere una zona in cui passeggiare tranquillamente. Mondovì non ha isole pedonali, né zone che invitino alle passeggiate. Per questo chiediamo l'immediata attuazione dell'isola che andrebbe a vantaggio sia dei commercianti che degli abitanti della zona».

La seconda proposta, avanzata da molti abitanti di Mondovì e da alcuni consiglieri, riguarda l'apertura dei negozi al lunedì. Attualmente ogni lunedì la città si ferma. Solo qualche panetteria e tabaccheria garantiscono i servizi, mentre tutti gli altri negozi, commestibili compresi, rimangono chiusi. Turisti ed abitanti della città protestano chiedendo che vengano organizzati turni infrasettimanali in modo che ogni giorno in città sia possibile fare acquisti. Sulla proposta la stessa Associazione commercianti è divisa.

Gianluigi Martini

A Monforte «sagra dell'urlo»

MONFORTE D'ALBA — (g. f.) Nella frazione Pensoglio di Monforte si svolge questa sera la «Sagra dell'urlo». Tutti sono invitati nel fresco centro delle Langhe a sfogare rabbia o gioia con urla acute e prolungate. Intensità e durata saranno registrati da un fonometro e da un cronometro; una giuria sceglierà i concorrenti più originali. Ogni partecipante potrà cimentarsi in due prove di 30 secondi; il più bravo sarà premiato. L'anno scorso la palma della vittoria era andata ad una casalinga di Monforte, Rita Conterno di 35 anni.

Firmato il nuovo contratto aziendale

Si è chiusa la vertenza alla Riorda di Fossano

FOSSANO — Conclusa dopo oltre 50 ore di sciopero, la difficile trattativa della Riorda, stabilimento tessile con sedi a Fossano, Piozzo e S. Albano, per il rinnovo del contratto aziendale.

L'esito della vertenza è stato giudicato positivamente da sindacato ed operaie; in particolare quasi tutti concordano nell'attribuire un'importanza determinante nella definizione del contratto alla compattezza con cui le operaie hanno aderito agli scioperi, la gran parte dei quali hanno registrato un'adesione del 100%.

Soprattutto gli ultimi scioperi hanno consentito di non cedere sulla questione dell'assenteismo: la riscossione del premio annuale, aumentato da 190.000 a 310.000 pertanto non sarà vincolato alla presenza in fabbrica. Inoltre il nuovo contratto aziendale riconosce meglio la professionalità dei lavoratori: si sono infatti ottenuti gli aumenti di categoria richiesti per le operaie che svolgono mansioni di maggiore responsabilità

Il nuovo contratto garantisce inoltre la non licenziabilità fino al 31 dicembre 1981; per quanto riguarda le assunzioni la ditta dovrà uniformarsi alla legge sull'occupazione giovanile e sarà tenuta a privilegiare l'assunzione del personale proveniente da aziende in crisi.

Luigina Ambrogio

Primo cittadino il medico Biestro

Ceva: rieletti ieri sera sindaco e giunta dc-psdi

CEVA — *Confermati ieri sera il sindaco democristiano Ferdinando Biestro e la maggioranza dc-psdi che aveva già governato la città nella passata legislatura. Biestro, medico radiologo nell'ospedale locale, ha ottenuto 12 voti (dc e psdi); un voto è andato al socialdemocratico Dotta; 5 schede bianche (pli e pri), 2 astenuti (i consiglieri del pci). Vicesindaco è stato nominato Carlo Dotta; assessori effettivi Giordano Sciarra (psdi), Silvio Ferrero e Piero Carlotto (dc); supplenti Carlo Piccardo (dc) e Piero Franco (psdi).*

Nella prima seduta del Consiglio non era stato possibile votare sindaco e giunta per l'abbandono dell'aula da parte dei gruppi liberale, socialista e comunista, con il conseguente venir meno del numero legale.

Ieri sera il nuovo Consiglio ha anche approvato all'unanimità un ordine del giorno, presentato da liberali e socialisti, in cui si chiedono concrete iniziative per il miglioramento dei collegamenti tra Piemonte e Liguria, in considerazione della difficile situazione del traffico stradale dopo la chiusura del tratto dell'autostrada Torino-Savona tra Ceva e Carcare e dei caselli «automatizzati» di Montezemolo e Vicoforte Mondovì.

g. gr.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +31 - Ieri max +32 min +22

SITUAZIONE: l'area di alte pressioni è in fase di aumento sull'Italia. TEMPO PREVISTO: su tutte le regioni sereno o quasi sereno. Inizialli foschie lungo i litorali e nelle valli andranno diradandosi durante il corso della giornata. TEMPERATURA: in aumento specie sul versante tirrenico. VENTI: deboli a regime di brezza.

In Italia		
Bolzano	+19	+32
Verona	+21	+31
Milano	+20	+31
Firenze	+17	+36
Bologna	+20	+34
Roma	+20	+31
Napoli	+18	+32
Reggio C.	+23	+30
Palermo	+24	+26

Ams	+18	+36
Atene	+24	+36
Bonn	+13	+28
Berlino	+17	+28
Bruxelles	+22	+28
Copenaghen	+11	+26
Francoforte	+22	+36
Ginevra	+21	+36
Helsinki	+13	+28
Lisbona	+21	+28

All'estero		
Atene	+24	+35
Bangkok	+28	+32
Belgrado	+18	+28
Berlino	+13	+20
Bruxelles	+13	+30
B. Aires	+ 5	+17
Il Cairo	+20	+35
Dublino	+14	+22
Ginevra	+13	+25

Londra	+15	+21
Madrid	+11	+32
Montreal	+16	+26
Mosca	+14	+22
New York	+21	+31
Oslo	+15	+25
Parigi	+18	+26
Sydney	+ 7	+18
Tokyo	+19	+25
Vienna	+17	+21

Il turismo di luglio è «fallito» - Si spera nel boom d'agosto

Valle d'Aosta: «Le tredici lune ci hanno rovinato la stagione»

AOSTA — «La stagione turistica estiva è andata a carte quarantotto — dicono gli operatori dislocati nelle varie località della Valle d'Aosta — speriamo di avere un recupero nei venti giorni di agosto, perché luglio, per noi, è stato un vero fallimento. Il nostro principale avversario è stato il tempo inclemente a cui si possono accostare crisi di vario tipo che interessano non solo l'Italia. Il danno sinora subito — aggiungono — si può monetizzare in una perdita di parecchi miliardi di lire».

Il pessimismo serpeggia nelle Aziende di soggiorno della Regione dove vengono fornite notizie nient'affatto positive. Così ad Ayas-Champoluc alberghi e appartamenti sono vuoti al 70 per cento e c'è disponibilità per agosto; a Gressoney flessione delle richieste a luglio e tutto esaurito ad agosto; a Valtournanche calo di arrivi e presenze a luglio per 15-20 per cento rispetto all'anno scorso, molti clienti hanno addirittura disdetto la prenotazione alberghiera rimettendoci la caparra, mentre c'è anche possibilità di sistemazione ad agosto.

A Cervinia gli alberghi e gli appartamenti sono quasi vuoti in questo periodo e non si avanzano previsioni per agosto; a La Thuile leggera flessione rispetto al luglio dell'anno scorso e disponibilità ad agosto; a Brusson si è sui livelli dell'estate scorsa e per agosto si annuncia il «tutto esaurito»; a St. Vincent viene denunciato un calo notevole rispetto al 1979 e molte prenotazioni di luglio sono state disdettate, mentre si sarà al completo per i primi venti giorni di agosto.

Notizie confortanti vengono da Cogne dove si è attualmente quasi al completo, e non è possibile trovare sistemazione per agosto, poi da Courmayeur si annuncia disponibilità in alberghi e appartamenti e l'esaurito per agosto. Ad Aosta il movimento turistico è insignificante e, sul piano finanziario si registra una perdita «secca» di denaro non solo in alberghi e ristoranti, ma anche nei numerosi esercizi commerciali usualmente frequentatissimi in questo periodo dai turisti. Freddo e maltempo non sembra vogliano allentare la stretta e la neve ancora presente alle quote non elevate contribuisce a mantenere la colonnina di mercurio su valori bassi, tant'è che in alcune località di montagna si ricorre, sera e mattino, al riscaldamento con stufe a gas o con ceppi accesi.

Al danno del settore turistico si unisce quello cagionato all'agricoltura, soprattutto agli alpigiani che non possono raggiungere, perché innevati, gli alti pascoli. Si teme in un'anticipata calata a valle delle mandrie con costi notevoli per l'alimentazione, perché il foraggio deve essere acquistato a prezzi inavvicinabili.

Tornando al turismo, si rileva uno scarso transito sia sull'autostrada che ai trafori alpini del Monte Bianco e del Gran San Bernardo, mentre scarsi sono i turisti che si avventurano lungo le strade che portano ai colli del Piccolo e del Gran San Bernardo dove le due rotabili attraversano «gonfie» di neve alte parecchi metri. Per alpinisti ed escursionisti possiamo dire che le condizioni della montagna sono sfavorevoli sia per l'incertezza del tempo, sia per il freddo, sia ancora per l'abbondante innevamento.

«Nessuno ricorda, in Valle d'Aosta, un'estate come questa — dicono i valligiani —, ma secondo i più anziani è normale avere tempo inclemente nell'anno delle tredici lune: e quest'anno la luna piena apparirà appunto tredici volte nel cielo».

Giuseppe Margot

Caffè, liquori, zucchero, profumi senza gli oneri fiscali (ma in quantità limitate)

Acquisti a «prezzi di favore» per chi resta almeno 15 giorni

AOSTA — I villeggianti che soggiorneranno in Valle d'Aosta per almeno 15 giorni hanno diritto ad acquistare a prezzo di favore — cioè senza gli oneri fiscali — un chilogrammo di zucchero, un etto di caffè e 250 grammi di alcool a 90 gradi. Per aver diritto ai benefici occorrerà presentarsi, dopo otto giorni di permanenza, agli uffici del Comune dove avviene il soggiorno.

A questi benefici ufficialmente riconosciuti se ne affiancano però altri indiretti, quali l'acquisto di liquori e profumi esenti dalle imposte di fabbricazione e dai diritti erariali, balzelli che, dopo la recente «stangata» sono passati da 2000 a 6000 lire al litro. Perché tanti vantaggi in Valle d'Aosta? Occorre premettere che all'articolo 14 dello Statuto speciale del 26 febbraio 1948 veniva stabilito che la Valle d'Aosta doveva intendersi al di fuori della linea doganale costituendo zona franca, secondo norme legislative da accordarsi tra lo Stato e la Regione.

In attesa dell'attuazione della zona franca totale (problema rimasto a tutt'oggi insoluto) venivano concessi alla Valle d'Aosta quantitativi di determinate merci in esenzione fiscale, merci da ripartire tra i residenti mediante una vera e propria tessera di prelievo. Oggi sono concessi annualmente in esenzione fiscale alla Valle d'Aosta 350 mila quintali di benzina, 100 mila di gasolio, 8 mila di olio lubrificante, 45 mila di zucchero, 6500 di caffè, 8500 di olio di semi e 1500 di arachide, 350 mila di olio combustibile fluido, 12 mila di petrolio, 70 mila di gas di petrolio liquefatto per uso domestico, 15 mila ettolitri di birra e 150 mila litri di alcool puro. Inoltre sono concesse autorizzazioni familiari a distillare grappa per due giorni, ma la grappa prodotta non può essere commercializzata.

Tutti i generi assegnati alla Valle d'Aosta in esenzione fiscale dovrebbero essere consumati nella Regione, anche se in pratica ciò non avviene, soprattutto per la benzina, in quanto è impensabile che l'utente diretto fuori valle svuoti il serbatoio di carburante ottenuto a prezzo privilegiato per acquistarlo a tariffa piena presso i distributori. Valdostani che posseggono la seconda casa (o l'affittano) vanno in vacanza portandosi appresso zucchero, caffè e liquori acquistati in esenzione fiscale; chi ha amici o parenti oltre i confini della Vallée regala di frequente generi contingentati o addirittura buoni per il prelevamento della benzina.

La benzina «super» (ai possessori di veicoli residenti in Valle spettano 60 litri al mese sino a 750 cc. e 80 litri per le cilindrate superiori) e il gasolio costano ai valdostani 330 lire al litro, lo zucchero (se ne ha diritto a due chilogrammi al mese a persona) 500 lire al chilogrammo per pacchi da un chilo e a 440 lire per sacchi da mezzo quintale, il caffè (3 ettogrammi al mese pro capite) da 615 a 780 lire l'etto a seconda della qualità e ancora l'alcool puro (un litro all'anno per i soli adulti). Alla Regione è altresì consentito acquistare fuori dei paesi del Mec attrezzature industriali e agricole e libri di testo in esenzione fiscale fino al rispettivo «tetto» di un miliardo e mezzo (120 e 15 milioni di lire).

Sebbene le norme sul contingentamento stabiliscano un preciso diritto di benefici ai soli residenti in Valle d'Aosta in pratica molti vantaggi vanno anche ai turisti, siano essi italiani che stranieri, soprattutto nell'acquisto di profumi e liquori. Ciò perché industrie liquoristiche e profumieri locali hanno diritto a determinate assegnazioni di alcool in esenzione fiscale e sono quindi in grado di produrre a costi inferiori al resto d'Italia. Poiché i valdostani — forti bevitori di vino e non di liquori — non consumano tutti i liquori prodotti localmente, così come non utilizzano grandi quantitativi di profumi i commercianti riescono a soddisfare, sino ad esaurimento della merce (esaurimento che non si è mai verificato), valligiani e turisti.

Il minor costo dei liquori esteri è dovuto sia alle agevolazioni fiscali sia agli sconti praticati dai produttori per l'acquisto di partite di certa consistenza. Occorre infine rilevare che non tutti i valdostani consumano i quantitativi di generi assegnati e così i buoni di prelevamento — soprattutto, alcool, benzina, zucchero e caffè — vengono ceduti a prezzo di favore ai commercianti. Un uso irregolare dei tagliandi della tessera o dei buoni carburante entrato nella consuetudine dal 1948 e non osteggiato dai competenti organi regionali.

g. m.